

الفين وهيدي توفلر ترجمة: دافظ الجمالي

إنشاء حضارة جديدة سياسة الموجة الثالثة

الحقوق كافتر محدوظة لاتحاد الكتاب الحرب

الفين وهيدي توفلر ترجمة: حافظ الجمالي

إنشاء حضارة جديدة سياسة الموجة الثالثة

من منشورات اتحاد الكتاب العرب ١٩٩٨

عنوان الكتاب في الأصل:

Créer une nouvelle civilisation La politique de la troisième vague Alvin et / Heidi/ Tofflér ED. Fayard Paris 1995

تمطيد بقلم NEWT GINGRICT

ترجم عن اللغة الإنجليزية (الجليزية الولايات المتحدة)
بأقلام دوزات P. - E - Dauzat، وم. دونش M. Doutsch
دأ. - شــــاربانييه A Charpentier و ج شيشـــــبو ريتـــش
J.Chicheportuch

من منشورات دار فایار FAYARD

000

مقدمة

تجابه الولايات المتحدة مجموعة من الأزمات، لا مثيل لها، منذ أصولها، فانظام العائلي في أزمة، وكذلك هي الحال في النظام الصحبي، وأنظمتها المدنية، ومنظومة قيمها، و فوق ذلك كله أزمة نظامها السياسي، الذي فقد عملياً ثقة الشعب، تُرى ما الذي جعل كل هذه الأزمات وغيرها كثير - تحدث في نفس اللحظة تقريباً من تاريخنا؟! وهل يمكن أن تكون هذه علامة على نفسخ بلادنا؟! وهل نحن "في نهاية الذا يثر؟!

أما التاريخ الذي ترويه هذه الصفحات، فهو مختلف تعاماً. ذلك أنَّ أزمات بلادنا لاتنشأ عن لخفاقها، بل عن نجاحاتها السابقة وبدلاً من الأول: إننا في نهاية التاريخ، نقول: إننا في نهاية ماقبل التاريخ.

ومنذ عام 19۷۰، وعندما أدخلنا في كتابنا "صدمة المستقبل"، منهوم الأزمة العامة النظام الصناعي". كانت مصانع ذلك العهد، قد سر دت مجموعات كبيرة من العمال اليدويين، وكنا قد توقعنا ذلك في كتابنا ذاك. وقل مثل ذلك في بنيتنا العائلية، إذ أنها تهشمت، وأدوات إعلامنا تهرزات، كما أن صور حياتنا وقيمنا قد تنوعت. لقد تغيرت

وهذا مايفسر السبب في أن كل صور التحليل السياسي القديمة قد بَطلت، فمصطلحاتنا في اليمين أو البصار أو الليبرالي أو المحافظ قد فقدت معناها التقليدي، ففي روسيا مثلاً، ينظر في الوقت الحاضر، إلى الشيوعيين وكانهم هم المحافظون والسي الإصلاحييسن، وكانهم الرويكاليون، أما في الولايات المتحدة فيان أنصسار الليبراليسة،

الاقتصادية، يمكن أن يَعثوا، اجتماعياً، محافظين. وبالعكس، فرالف نادر Raiph NADER 3 "رجل البسار" يضم قواه إلى قرى بات بوشانان Pat Buchanan "رجل اليمين" لكي يعارضا الـ Alena (¹)

والأدعى إلى الاضطراب، والأكثر دلالة هو، مع ذلك، الانتقال المنز أيد السياسية، أي البنى السياسية الرسمية - كالكونغرس، والبيت الأبيض، والإدارات العامة، والأحراب السياسية- إلى جماعات القواعد المتصلة فيما بينها اعلامية، وإلى وسائل الإعلام.

ومن العسير أن نشرح بالمصطلحات السياسية وحدها، هذه التغيرات الضخمة التي تتم في الحياة السياسية الأمريكية وغيرها، إذ أنها موصولة بتغيرات لها نفس العمق في الحياة المائلية، ولعالم الأعمال والتكنولوجيا والتكافئة والقيم، فإذا شنا الحكم في هذا العهد القائم على التغييرات المغرطة السرعة، وعلى الصراع الاجتماعي، الشبيه بصراع الأخوة، فإنه يجب علينا أن نتسلح بمقاربة متناسقة ومنسجمة، للقرن الواحد والعشرين، ويقدم هذا الكتاب إطاراً جديداً للتغيير يتمثل بقوم كبيرة، لكي نهب شكلاً ما، لتغيرات، أكان تناسقاً ومنطقاً أيضاً، ماتزال تتنظرنا، وذلك نتوجيهها، لا لكي تكون ضحية لها.

وعندما يقومُ بعضُ المولغين، بعرض فصئول من كتبهم السابقة، فكثيراً ما ينشأ عن ذلك مجموعة من الأفكار المتباينة، ولكن هذا ليس حال هذا الكتاب،

أما الغصل الأول والتاسع من كتابنا هذا، فقد ظهرا في كتابنا: الموجة الثالثة. أما الغصول ٢، و ٤، فإنهما استُمدًا من كتابنا الأخير: المحرب وماهو ضد الحرب، المنشور عام ١٩٩٣، وأما الغصول ١٩٥٣ فإنها أخذت من كتابنا السلطات الجديدة (Powershifi) الذي ظهر عام الأساب ولكن النصوص السي قدّمت هنا، صُغرت بالنسبة إلى النصوص الأصلية: وبتعبير آخر نحن لم نضف إليها (لا تغييرات صغيرة النصوص الأصلية: وبتعبير آخر نحن لم نضف إليها (لا تغييرات صغيرة

أًا نشر هٰذَا الكناب، سلبقاً لمي مطبوعات لتحاد الكتاب العرب، وهو من ترجمة حالظ الجماليي ولسعة صغر.

للحفاظ على التواصل المنطقي، وبالمقابل فإن الفصلين ٧ و ٨ يقدمان مواد لم تُقل سابقاً، ولم تنشر قط.

ويبقى أنه إذا كانت القصول الموجودة هذا، مستمدة من الكتب السابقة، فهذا لا يعنى أننه إذا أمام موجز لها، بل إلى جملة لم تنشر سابقاً—وصارت ممكنة بحكم السمة النموذجية لكتبشا، القائمة كلها على نماذج مقررة من التسارع والتغيير السياسي والاجتماعي، ونحن نعتقد أننا بهذا الشكل الجديد، نقدم القبائية أو مفتاحاً لمشروعنا.

آبن جيفري إيزناش JEFFREY A EISNACH. رئيس موسسة التقدّم والحرية في واشنطن، هو الذي كان أول من فكر، باصدار مثل هذا الكتاب. ولما كنان إيزناش هذا يرى أن الأمريكيين والقادة السياسيين ميالون إلى النظر إلى كل عنوان، وكل ضوء إعلامي، وكل نقاش في الكونغرس، وكل تقدم تكنولوجي، كما لو أنه حادث مفرد ومستقل، فإن إيزاش يعترف بالأهمية السياسية للتأليف بين الأحداث المتباينة. وأكثر من ذلك أنه يقدر أن عهد ردود الفعل الآلية، قد انقضىي، وبهذا المنظار نفس، فقر ح علينا، أن نصدر هذا الكتاب.

ونحن نعترف له بالجميل، ونشكر أيضاً ذلك العون الثمين جداً، الذي قدّمه لذا الدكتور ألبرت س، هانسر Albert S. Hanser، رئيس مؤسسة التقدم والحرية، والذي كان قد استعرض وقرأ النصوص المنشورة سابقًا، التي أخذنا كتابنا هذا جزئيًا، منها، والحتار هو بعضها، أو لخص منها بعسض أجزائها: وكذلك ندين بالشكر للسيد ايريك ميشيل ERIC بعسض أخرائها: وكذلك ندين بالشكر للسيد ايريك ميشيل Alichable

ونحن نامل أن يساعد كتابنا هذا، قُررَاءهُ على القيام بإعادة تقييم كلّى، لأفكار هم التي تقتضيها الحضارة الناشئة، حضارة الغد.

ألفين وهيدي توفلر. Alvin et Heidi Toffler آب ۱۹۹۴.

مقدمة

دليل القرن الواحد والعشرين لاستخدامه من قبل المواطنين. إنَّ التسعينات من قرننا هذا، بدايةً، لموجة من التغيرات السياسية، والحكومية، ذات أبحاد تاريخية: فانهبار الاتحاد السوفييتي، والإطاحة بالنظام السياسي القائم في إيطاليا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ثم مايشيه القضاء شبه الكلي على الحزب الذي كان يحكم كندا. حتى انتخابات ١٩٩٣ (إذ أن عدد نوابه هيط من ١٥٣ - إلى ٢)، ثم إلى انهيار الحزب الديمقراطي الليبرائي الياباني، بعد أربعين سنة، مما يشبه التفرد بالسلطة (وإلى ظهور حركة تطوير جديدة)، من غير أن ننسى صعود بالسلطة (وإلى ظهور حركة تطوير جديدة)، من غير أن ننسى صعود يمدئ عدد المعالم التغيرات المذهلة التي تتم في الحياة السياسية.

فرجال السياسة، وكتّاب الانتتاحيات، والجامعيون، كلُّ هؤلاء يبدون حائرين أمام ضخامة التغيرات التي تحدث "هنا وهناك". ولابدُ لنا من التركيز على عناد أولنك الذين كانو! هم المسيطرون، وعلى حبيرة العظماء، في الأيام أو في العهود السابقة. إن احتضار الماضي بمحو وعرد المستقبل، وهذا شيء قديم نسبياً. وكان ج. هويزنغا Huizinga ل قد لاحظ في كتابه الرائع "خريف القرون الوسطى" مثل هذه الملاحظة لمدى حديثه عن عهد النهضة. وهذا الذي لا يبدو لنا، مع الرجعة إلى الماضي كمهد من التجديد الرائع والمثير، كان المعاصرون يشهدونه ويرون فيه انبياراً مريعاً للنظام القائم.

وكذلك، رأى الناس في انهيار الصين الكونفوشيوسية بدءاً سن خمسينات القرن الماضعي، نوعاً من الانحطاط المخيف النظام والاستقرار، بدلاً من أن يروا فيه العلامات المبشرة بمستقبل أعظام انتاجاً، وأكثر انفتاحاً. وهكذا فإن ألفين وهيدي توفلر، تدّما لنا المفتاح الذي يتبح لنا أن ننظر إلى الاضطراب الحالي، في الإطار الإيجابي لمستقبل ديناميكي، ومثير، وها قد مضى ربع قرن، وهما يتحدثان عن المستقبل في تعاليمهم ومحاضر اتهم وكتاباتهم- أما كتابهما عن صدمة المستقبل الذي أقبل الناس على شرائه أكثر من أي كتاب آخر (عام ١٩٧٠)، فإنه أصبح تدبيراً كافيا، للدلالة على ضخامة التغيير الذي نشهده. (وقد أشتري هذا الكتاب في البابان، أكثر مما أشتري في الولايات المتحدة،) وكان المولفان يثيران الانتباء إلى تسارع النغير، الذي لكن يهدد بالقضاء على شعوب الطالم كافة، وكثيراً ماكان بدغ الأشخاص العاديين، وأصحاب المشاريع الكبيرة، والجماعات، والحكومات، في حيرة كبيرة.

ولو أن كتاب، صدمة المستقبل، كان الكتاب الوحيد الذي أصدره التوفلريان، إذن لظلّ هذان من أهم المعلقين البارزين الذين يتحدثون علن "الشرط الإنساني". ثم جاء بعد ذلك كتابهما الضخم "الموجة الثالثة" فكان مساهمة أكبر أهمية في فهم زماننا هذا.

وحقاً قان التوفلريين. في "الموجة الثالثية"، انتقالا من مجرد الملاحظة إلى انتفالا من مجرد الملاحظة إلى إنضاح إطار تنبيء... ذلك أنهما أعادا وضع الشورة المعلوماتية، في منظور تاريخي، بعد أن قارناها، بالتحولين الكبيرين اللذين يمثلان الثورة الزراعية، والشورة الصناعية. فإذا نحن صدقناهما في ذلك، فإننا نشعر بضخامة المرجة الثالثة من التغير، وعندئذ نكون، بحكم ذلك، في سبيلنا إلى إنشاء حضارة جديدة.

ولقد أحس التوفلريان الروية، عندما لاحظا أن نمو الإعلام وتوزيعه، قد أصبحا مصدر الإنتاجية والطاقسة، بالدرجة الأولى، للنوع الإنساني. فمن الأسواق العالمية، إلى التوزيع العالمي للأخبار، الذي يدوم أربعاً وعشرين ساعة من أربع وعشرين سناعة فعلية، كل يوم، عن طريق المحطة (CNN) مروراً بوثبات الشورة البيولوجية، وتأثيرها الضخم في الصحة والإنتاج الزراعي، إلى كل الجبهات الأخرى، تقريباً، نلاحظ أن شورة الإعلام، تنبرًا حياتنا ونسقها ومادتها. ولقد أثر كتاب "الموجة الثالثة" أكبر التأثير، في استراتيجيات روساء الشركات والمسوولين السواسيين خارج الولايات المتحدة، من الصين إلى البابان، مروراً بسنغافورة وبمناطق أخرى، فسي أكسل صنور تقدّمها، أي من الدول التي أصبحت تعلي، منذ الآن، شأن النمو عن طريق الثنانات العالية المستوى بفضل شدة الإعلام وعنفه، وذلك لأن كتاب "الموجة الثالثة" كشف عن معنى هذا التحول. وحتى في الولايات المتحدة، نجد الكثيرين من روساء الشركات قد تأثروا بهذا الكتاب وحتوا

ولتذكر أن واحداً من التطبيقات الأكثر أهمية، والأوقر خطاً، في نصوذج الموجة الثالثة، يتعلق بالحرب. ففي بداية الثمانيسات، أطلبع الجنر ال Donn Starry سيّد Donn Starry (Training and Doctrine Comand) TRADOC سيّد Donn Starry من قيادة التدريب وعقيدة الجيش البري)، على هذا الكتاب وخلص منه إلى أن للتوفلريين كل الحق في تحليلاتهما للمستقبل، ولهذا فقد دعاهما أبى حصن مونرو Tradoc Y مقر القيادة العامة Port Monroc حوث نوقش نموذج الموجة الثالثة من تيك المسوولين عن عقيدة الجيش البري، وقد عرض "التوفيلا" صورة فهذا النموذج في كتابهما: الحرب وضد الحرب. وإني لفي الموجة الثانية، في إنضاج علما المحمدة ما أحدثه مفهوم ثورة الإعلام في الموجة الثالثة، في إنضاج المقيدة المسكرية مابين عامي ١٩٧٩ و الجنر ال وربطنتي عضواً شاباً في الكونغرس، تضيتُ وتنا طويلاً مع الجنر ال عوريالي Morolii (الذي فقدناه بعدنذ) من أجل الخياط عقيدة الحرب البرية الجوية.

ولقد انتهى الأمر، بهذه المقيدة المتصلة بالجيش البرتي، إلى إقاصة نظام علني الإعلام / مرن أو شديد المروفة، عظيم السرعة، موزع على مراكز مختلفة، يسمح بتقييم ساحة المعركة، وتكثيف القوى، واستخدام ضباط رؤساء، جدّدي التدريب، مثلفين ثقافة جيدة، ويملكون حرية كبيرة في العمل، لضمان الانتصار على خصع، تُعودُ أسلحته إلى العهد الصناعي 17.

⁽١/ المقصود هذا هو حرب بين أمريكا والنجيش العراقي، والقوى متكافئة جداً جداً بطبيعة الحال!!

وفي عام ١٩٩١، شهد العالم أول حرب، تتجابه فيها نظم عسكرية جوية من الموجة الثالثة مع نظم كلها من نظام الموجة الثانية. وبدا بسرعة أنه لم يكن لهذه الأخيرة أية فائدة، لا في تعريف الأهداف ولا في اللوجيستيك-، وهكذا قضي على القوى العراقية التي لم ترق إلى مستوى الموجة الثالثة. وفجأة، شهد الناس معركة حاسمة، مثل هزيمة قوى الموجة الأولى التابعة لمهدي أم درمان، عام ١٨٩٨، على يد قوات اخبلزية - مصرية، من الموجة الثانية.

وعلى الرغم من أن كل شيء يشير إلى أن شيئاً ما، جديداً تماماً.
يطور الحياة السياسية، والاقتصاد، والمجتمع، وفن القتال، فإنهم قلائل
جداً، أوئنك الذين أدركوا بُحد المدى الكامن في حدس التوفلر. إذ أن
مقتضيات الموجة الثالثة، غابت في الولايات المتحدة عن عقول
الاكثرية من الساسة و الصحفيين، وكتاب الافتتاحيات. فما من أحد حاول
أن يترجم فكرة الموجة الثالثة من التغيرات الحضارية، في أحكام سياسية
أو في القرارات الحكومية.

ولأننا لم تحسن تطبيق نموذج المرحلة الثالثة الذي أنضجه التوفلر، فإن حياتنا السياسية أصيبت بالفين والسلبية، والاستخفاف واليأس.

وهذا القرق بين التغيرات الموضوعية التي تتم في المالم كلّه، من جهة، وبين جمود الحياة السياسية والحكومة، من جهة أخرى، في طريقه إلى لغم أو تمزيق نسيج المنظومة السياسية الأمريكية، فإذا استغنينا عن مفهوم الموجة الثالثة، فإنه ما من نظام تحليلي ، جدير بهذا الاسم ، يمكنه أن يفهم معنى حالة الغبن والفوضى، التي تتسم بها السياسة والحكومة في القسم الأكبر من العالم الصناعي: إنه ما من لغة لدينا لإفهام المشكلات التي نجابة بها، وما من رؤية لرسم صورة المستنبل الذي ينبخي أن نُركز عليه جهودنا، بل ولا من منهج مقرر لتسريع الانتقال المطلوب وتيسيره. وليس هذا بالمشكلة الجديدة، ذلك أنني بدأتُ عام 19٧٠ بالعمل مع التوفلر" في إيضاح مفهوم "الديمقر اطبية المتوقعة"، وحينما كنبتُ معلماً مساعداً، شاباً، في كلية مقاطعة غرب جيورجيا، كنبت كذلك أغرى كلً الإغراء، بمعنى التقاطع بين الماضي والمستقبل الذي هو جوهر الأمر السياسي وفن الحكم، بالمعنى الأرقى الممكن.

ومنذ عشرين سنة، مازلنا نعميل معاً في محاولة لانصباح سياسة، شديدة العناية بالمستقبل، وحريصه على إنهام أو ترعية جماهير الشعب، معا يساعد على الانتقال بالولايات المتحدة من حضارة الموجة الثانية المريضة بشكل واضح، إلى حضارة الموجة الثالثة، التي ترتسم أمامنا، ونطل علينا برأسها، والتي يجب علينا أن نتجه إليها، حتى ولو بثيت، من نواح مختلفة، غير مُعرِّقة بوضوح، وغير مفهومة.

ولكن السيرورة التي كنت أتوقعها، بدت أدعى إلى الغبن، كما بدا التقدم أبطأ مما كنت أتوقع، منذ عشرين سنة، ولكنه يبقى، رغم كل صور الغبن، أن إنشاء نظام سياسي وحكومي، من طراز الموجة الثالثة، هو من الأهمية بالنسبة إلى الحرية وإلى الولايات المتحدة، بحيث لا يبقى لنا أي خيار.

وعلى الرغم من أنني رئيس الجمهوريين في الكونغرس، فإني لا اعتقد أن للجمهوريين، أو حتى للكونغرس، الحق في التفرّد بالتوجيه، منذ اللحظة التي يكون فيها علينا أن نَحْلُ المشكلات، وأن نساعد أمريكا على إتمام التغيرات الضرورية من أجل الدخول في الثورة الإعلامية للموجة الثالثة، وهناك محافظون (رؤساء بلايات وديمقراطيون مثل نوركيست Milkwauker في فيلادلفيا، يقوصون بوثبات مناسبة، على المستوى البلاي أو المدني، ولقد مضى Gore غور) إلى الاتجاه السليم (على الرغم من أن خطاه خجلى، لا تنجح في النالم بوثبات حاسمة).

أما الواقع، فهو أن التغيرات المطلوبة تتتابع يومياً في القطاع الضاص، على مستوى أصحاب المشاريع، ومستوى المواطنين الذين يتخيلون أشياء جديدة، ويتصورون حلولاً جديدة، بحكم أن البيروفراطية لم تنجح في ايقافهم. وهذا الكتاب جهة أساسي، لكي يهب المواطنين الذين هم أنتم، تلك الطاقة الضرورية للقفز، وللبدء بخلق خطصارة المحرجة الثالثة. فاقرووا إن مساهمة التوقيل المتميزة، في إحداث هذا التحول، وأكدوا على الأجزاء التي تبدو لكم، مفيدة، وابحثوا حولكم عن عقول حسنة التفاهم معكم، وابدووا بإنضاج بعض المشاريع المتواضعة: ومن الآن، أجدني مكتماً، الكم بعد بضم سنوات، ستندهشون مما أنجزتم وعملتم.

نبوت جينكريش. Newt Ginerich

000

الفصل الأول

المعركة الأسمخ . يـ SUPER BATMCO

إننا نشهد و لادة واحدة من الحضارات. وهذالك في كل مكان، عُمي يبدئون أقصى الجهد لخنقها في مهدها، وهي جضارة تحمل معها نماذج جديدة البنبة العائلية، وتُغير صور عملنا وحبنا، وحياتنا، وننشئ نظاماً اقتصادياً جديداً، وتثير صراعات سياسية جديدة، وتنشر أيضاً، وبصورة خاصة، نوعاً جديداً من الوعي conscience:

إن الإنسانية تتهيئا للقيام بقفزة كوانتية إلى الأسام، وهي تُواجه الانقلاب الاجتماعي، وسيرورة إعادة التبنية الخلاقة، الاكثر حدّة، من أيَّ زمان آخر، ومن غير أن نمي أمرها تمام الوعي، نجد أنفسنا في وضع من يباسي، بدءاً من الصغر، حضارة لا مثيل لها من قبل، وذلك هو معنى الموجة الثالثة.

ومنذ بدء الخليقة حتى الآن، عرفت الإنسائية موجئين كبيرتين من التخيير، كل منهما النت، إلى حد كبير، ثقافت ومننيات سلبقة، وأحلت محلها صور حياة لم تكن تُعركها الأجيال القديمة. أما الموجة الأولى- أي الثورة الزراعية- فقد امتئت آلاناً من السنين. وأما الموجة الثانية- وأعنى بذلك انطلاق الحضارة الصناعة نقد اقتضت نحواً من ثلاث مئة سنة، وكانت كافية.

أما اليوم، فأن تسارع خطوات التاريخ، أكثر بروزاً .ومن المرجّع أن تقوم الموجة الثالثة، وتصبح والعاً مقرّراً، خلال عدة عشرات من السنين، وعلى ذلك، فإن الذين سيسكنون هذا الكوكب في مثل هذه اللحظــة الحرجـة سيميشون و يشهد إن صدمة الحضارة الثالثة.

وستحمل المفرجة الثالثة معها، صورة حياة تتجدّد بأصالة وتستند إلى سوارذ متنوعة من الطاقة، قابلة للتجدد، وطرق إنتاج تستبدل بأكثر سلاسل التصنيح المعهودة في المصدائع الحالية؛ نموذجاً جديداً للصناعة وصدورة مسن الحياة العائلية، تتميز بعلاقات أكثر رخاوة (أو حرية): وبمؤسسة لم يَرَها أحد من قبل، يمكن أن نسميها باسم "البيت الإلكتروني"، وصدورة من التربية طريفة جذرياً، ومصافع وشركات المخد. إن الحضارة الناشلة تقيم صيغة جديدة المسلوك، تنفضا بعيداً عن طريق الإنتاج الموحّد، وفوعاً من النترامن والمركزية (أو التمركز) يتخطى بدرجة كبيرة مانسميه تكثيف الطاقة والمال والسلطة.

وتملك هذه الحضمارة الجديدة، مفاهيمها الخاصمة، في الزمان والمكان، والمنطق، والسببية، وكذلك تملك مبادئها الخاصة فيما ينصل بسياسة الغد.

الطليعة الثورية

هنالك صورتان للمستقبل، متعارضتان في الظاهر، تساوران الخيال الشعبي الهوء فأكثرية الناس -بعقدار ما يكون المستقبل من اهتماماتها- تضمع، كمبدأ لها، أن العالم الذي نعرفه سيستمر إلى حالا نهاية له. ومن الصمب عليهم أن يتصوروا طريقة حياة مختلفة فعلياً بالنسبة اللهم. كما يصعب عليهم بطبيعة الحال (أو بالأجرى) أن يتصوروا حضارة جديدة تماماً. وصحيح أنهم يقبلون أن الاشياء تتحرك، ولكنهم يحسبون، حسباناً جتباً، أن تحولات حاصرانا، ستمراً بجانهم، وأنه لاشيء يهراً الإطار الاقتصادي، ولا البنى السياسية المالوفة لديهم. وهم ينتظرون بكامل اللغة أن المستقبل سبكون على شاكلة الحاضر.

ولكن الأحداث الجديدة، قد زعزعت هذه الصدورة المطمئنة المستقبل، وبمقدار ما تنصدر الأرماث الكثيرة، الصفحة الأولى من الجرائد، وتفجر إيران، وتتقجر إيران، النقط بقوة، ويصبح التضخم مثيراً للفحس، ويتقلمي الإرهاب، وتعرب السلطات العامة عن معقرها تجاهه، كانت من الناس- المشبعين بالأخبار السيفة، والأثالم الكارثية، ويقصمس رويوية توراتية تصمرز فهاية العالم، وبسيناريهات تصيب الإنسان بالكوابيس، تتشفها للتفكير، تحمل سمات السحر والاستغراب، يصلون ظاهرياً إلى النتيجة القائلة، إنه لا يسمنا تمديد مجتمع اليوم، وإضفاؤه على المستقبل، بحكم أنه لن يوجد مستقبل، وفي مثل هذا الفظور، يتراهى الجميع، اثنا على بعد عدة دقائق من المصيبة الكبري، وأن الأرض تحني راسها باتجاه الكارثة النهائية.

⁽١) والحقيقة هي أنه ينهار و لا يتصاعد باقتظار وصول الموجة الثالثة .

ويقوم هذا الكتاب على ما أسمّيه بالطليعة الثورية. وهو يؤكد أنــه، حتى إذا كان على بعض عشرات السنين المقبلة، وهذا هو الأرجح- أن تكون خصيةً بالاضطر ايات، والتشنجات بل وحتى باندلاع العنف، فإنفالهن يُقضى علينا تماساً، و هو يأخذ بالرأى القاتل: إن الهزات العنبفة التي نتحملُ اليوم وزر ها ليست بثمرة لمجرِّد المصادفة، ولكنها تؤلُّف، على العكس، صورةٌ مبسطة الأشكال التطور الواصحة والسهلة التمييز. وهو يؤكد أن هذه التغيرات، تراكمية السمات، وأنها توذي بتجمعها، إلى تحوّل غير مألوف، لصور حياتها وعملها، وتسلياتنا، وتفكيرنا. وهو يؤكد أخيراً أن مستقبلاً سليماً، ومرغوباً به يظل شيئاً ممكناً. إذ أنَّ كُلُّ مايحنث أمام أعيننا، أيس بشيء أقل من ثورة عالمية، أو قفزة كمومية في التاريخ. وبتعبير آخر، إن نقطة البداية في هذا الكتاب يمكن أن تلخص كما يلسى: إنا آخر جيل من حضارة قديمة وأول جيل من حضارة جديدة، ويجب أن نضيف إلى هذا، أن جزءاً كبيراً مما نُعانيه من الاضطراب، والقلق، والضياع، يصدر مباشرة عن الصراع الذي يُمزقنا، ويداخل أيضاً مؤسساتنا السياسية، وهذا الصدراع هو الذي يقوم بين حضارة الموجة الثانية، التي تدخل في دور الاحتضار، وبين الحضارة الفتية، حضارة الموجة الثالثة، التي تتهيأ للهجوم، لاقتلاع ماسبقها.

وعندما نكون قد فهمنا هذا، نجد أن جملةً من الأحداث غير المفهومة، في الظهر، تتضمح فجأة. ذلك أن المحاور الكبيرة، للتغيير بدأت في البروز بشكل واضح، غير أن العمل من أجل الاحتفاظ بالبقاء، يصبح ممكناً ومقبولاً، وبكلمة واحدة، مثايا مثل مئة كلمة، نقول إن الطلائع (أو المقدمات) الثورية تحرر عقلنا.

قمة الموجة

هنالك طريقة بحث، متميزة وناجعة في البحث، يمكن تسعيقها باسم "التحليل الاجتماعي، السلطة الموجات، ويمكننا من خلال هذا المنظور، أن نتصور الاجتماعي، لسلسلة الموجات التغير، وأن نتساعل إلى أين تقودنا قمةً كل منها، وعندلذ نركز على استمراريات التاريخ، مهما تكن ضخمة، بأقل مما نركز على نقطعاته - كالتجديدات ونقاط القطيعة ثم نتعرف، فيما بعد، صيغ التغير الحماسة، بمقدار ماتبرز أو تثبت وجودها، ومنذذ، نصبح قادرين على توجيهها.

وهذا نبدأ بهذه الملاحظة البسيطة جداً، ونقول إن دخول الزراعة، كان أول

أنعطاف في مسار التطور الاجتماعي للإنسانية وكانت الثورة الصناعية كانت الخطوة الكبيرة الثانية. وهذان الحادثان، إذا نظر اليهما بالصورة التي أشرنا إليها، لا يظهران تكموحانين دقيقتين، ومستقلتين، بل كموجة تغيير تنتقل بسرعة معبنة.

وكمان النماس قبل الموجة الأولى، يعيشون، فمي أكثريتهم متجمعين فسي مجموعات صغيرة، كثيراً ما تكون بدوية، ولا تمصمل على قوتها إلا بجمع أو قطف مايمكن أن يؤكل، ثم جاءت مرحلة الصيد وتربية الحيولنات.

ولكن حدث بعد ما يقرب من عشرة آلاف سنة، أن الزراعة بدأت في الظهور، وأشاعت بالتعريج مانسميه بالثورة الزراعية، على سطح الأرض، وحينذ بدأت تظهر قرى هذا وهناك، ومساحات سكنية، ومناطق تُصلح للزراعة، وانتهى ذلك كله إلى صيغة حياة جديدة.

ولم تكد العوجة الاولى تصل إلى نهاية مسارها، حتى قام في أواخر القرن السابع عشر مانسميه بالثورة الصناعية، وانتشرت في أوروبا، وأثبارت المعجمة الثانية العالمية. لكن هذه السيرورة – أي حركة التصنيع– انتشرت بسرعة أكبر بين الأمم والقارات. وهكذا فإن حادثين مختلفين ومتميزين، كانا يُدخلان تغييرات هامة، في أن واحد، ولكن بسرعات متباينة.

أما الآن، فإن عهد الموجة الأولى قد انتهى عملياً. وليس هناك إلا بضعة شعوب قبلية في أمريكا اللاتينية أو في الـ Papouasic أي غينيا المجدية مثلاً، لم تمسّيها الزراعة، ولكن دينامية هذه الحركة ،حركة الموجة الأولى، تبدو وكانها استقدت قوتها.

وأما الموجة الثانية - أي حركة التصنيع - فإنها بعد أن أحدثت اتقلاباً حقيقياً في أوروبا، وأمريكا الشمالية، وبعض مناطق أخرى من الكرة الأرضية، أثناء لله أوروبا، وأمريكا الشمالية، وبعض مناطق أخرى من الكرة الأرضية، أثناء لله من مائز ال في عهدها الزراعي، بدأت الأن تتشيئ بسرعة محمومة مصابع الصلب، والسيارات، ومعامل النسيج، وسكك الحديد، ومصابع زراعية تنتج المواد الغذائية، وهذا العزر الذي عرفذاه للتصنيع مايزال محسوساً، وهكذا فإن دينامية الموجة الثانية لم

ولكن حتى في الوقت الذي تتتابع فيــه (أو ماتزال تتتابع) حركة التصنيع، نجد حركة أخرى، أعظم أهميــة، قد بدأت بالبروز، وحقاً فإنــه، بحد عشــرات السنين التي تبعث الحرب العالمية الثانية، وبعد أن بلغت حركة التصنيع أوجها، بدأنا نلاحظ موجة ثالثة، غامضة، يُساء فهمها، قد أخذت تهجم على الأرض محدثة التغيير في كل شيء.

وهكذا فين عدداً كبيراً من البلدان مبايزال تعاني في أن واحد، صدمة العوجئين، بل إن موجة صدمات ثلاث مختلفة تعاماً، بدات تنتقل بسرعات مختلفة، تحفزها قوى حية در حان مختلفة.

وفي وسعنا هنا القول إن عهد العوجــة الأولــي قـد بـدأ حوالــي العــام ٨٠٠٠ ق.م. وإنه لم يلقَ بعدُ من ندِّ حتى اللحظة الواقعة بين ١٦٥٠-١٧٥٠، ب.م، ومنذئذِ أخذ يفقد نشاطه، في الحين النبن كانت فيه الموجه الثانية بدأت تحل محلَّها بالتدريج. وما الحرب العالمية الثانية، التي كانت حصيلة الموجة الثانية، إلا علامة على سيادة الحضارة الصناعية و بلوغها أوجها، غير أن منعطفاً أخر أخذ بعدنذ من يَبرُز للعيون اليقظة، وكان ذلك في الولايات المتحدة، مابين ١٩٥٥ و ١٩٦٥ ، وقد شهد الناس خلال هذه السنوات العشر ، أن الباقسات البيضاء والمقيمين على الخدمات، يتجاوزون في العدد أصحاب الياقات الزرقاء، وكذلك شهد الناسُ، خلال هذه الفترة الثالثة ظهورَ الحاسوب، ظهوراً بكاد يعمّ الناس، ثم ظهور الطائرة النفاثة، على الخطوط النجارية، وحبّة منع الحمل (٥)، وكثيراً من التحديدات الأخرى التي كان تأثير ها عظيماً. وأثناء هذه السنوات، تماماً، أخنت الموجة الثالثة، تزداد قوة، في الولايات المتحدة. ولقد ظهرت حي تواريخ مختلفة قليلاً - وبالقوة المنز ايدة في أكثر الشعوب الصناعية، مثل بريطانيا، وفرنسا، والسويد وألمانيا، والاتحاد السوفييتي، واليابان. واليوم نجد كل هذه البلاد، ذات التكنولوجيا المتقدّمة، تترنح تحت تأثير صدمة الموجة الثالثة، التي تهز الشؤون الاقتصادية العتيقة والمتصلبة التي عرفتها الموجة الثانية.

أن فهم هذا الواقع، هو السرّ الذي يُسمحُ لنا، إلى حد كبير، بالكشف عن
 المعنى العميق للصراع السياسي والاجتماعي، الذي نراه يتنامى من حولنا.

موجات المستقبل

وانلاحظ أنه عندما تكون هناك موجةً وحيدةً، من موجات التغيير، وتكون هي التي تبرز في مجتمع معين، فإن تمييز لحمة تطورها المقبل، أسر سهلًا نسبياً. وفي أوروبا القرن الناسع عشر، مثلاً، كان الكثيرون من المفكريسن

^(ه) وكذلك حبات الفياغرا الأن.

والمثنين، ورجال الأعمال، والسياسيين، والناس العاديين، يملكون فكرة واضحة، وصحيحة في جوهرها، عن الوجه الذي سيرتسم فيه المستقبل. كانوا يستشعرون أن التاريخ يمضي في اتجاه انتصار الصناعة على الزراعة للسابقة المكنفة، ويتوقعون، بدرجة رائعة من الدقة، جملة من التصولات التي كمان على الموجة الثانية أن تأتي بها: كالتقنيات الأكثر نجعاً والمدن الأكثر ضخامة، والتنقلات الأكثر سرعة، والتربية الجماهيرية الأوسع مجالاً... المخ.

وكان لهذا الاستشمار الواضح المستقبل نتائج سياسية مباشرة: فالأحزاب والمحركات السياسية كانت قادرة على تصور نفسها، داخل منظور المستقبل، وكانت المصالح الزراعية السابقة الصناعة، تستطيع تنظيم نفسها، بغية القيام بمركة الموخرة، ضد كجاوزات النزعة الصناعية، وضد الد big bosiness (كيار رجال الأعمال)، وضد القادة القابين، وضد "المدن الملحوفة". وكانت الطبقة الماملة، وأصحاب المعامل، يستطيعون التنازع فيما بينهم للاستيلاء على مقاليد الساطة في المجتمع الصناعي، وكانت الأقليات العرقية تحدد حقوقها على أساس اتخاذ موقع أفضل في العالم الجديد، وتطالب بالوصول إلى مختلف المراتب والوظائف ذات المسووليات الكبرى في المصانع، وتطمخ إلى سكن أرقى، وإلى تحمير النماء الخد...

غير أنه كان المروية التصنيعية المستقبل، اتحكاسات ملحوظة على المستوى المنفسي، وكان في وسع الناس، أن يختلفوا أو أن يتنازعوا بعنف، في مجابهات كان كرن أو رتبا كانت دامية أحياتا، وكانت الأزمات وصور القدم الاقتصادية، فادرة على قالب حياتهم، وعلى كل حال، فإن صعورة المستقبل الصناعي، التي كانت مشتركة بينهم تميل إلى تحديد الاختيرات، وكانت تجمل الأقراد يعون، لا ملكنوا فيه فقط، ولكن أيضا ماكان يمكن أن تكون عليه حظوظهم في المستقبل، وحتى إذا كانوا في قلب التغيرات الاجتماعية الكبيرة، كانو بشعرون بأن هذه التطور أت سنجاب الهر بعض الاستقرار، وهدفية ما، لهو باتهد.

وبالمتابل، فإنه عندما تكون موجتان ضخمتان من موجات التغيير (أو أكثر من موجات التغيير (أو أكثر من موجتين) تهبطان على مجتمع ما، من غير أن تكون إحداهما أقوى من الأخرى، فإن صورة المستقبا عندهما، تبدو وكانها تعوذ البنا من مرأة محطمة. وعندند يكون من الصحب أن نقبيتن معلى التغيرات والصراعات التي تصدث. غير أن أصطدام الجبهات، يثير عاصفة عنيفة وتيارات متناقضة، ودولهات من تلاطم الأمواج التاريخية أكثر عملاً وأكدر أهمدة.

وفي أيامنا هذه، وفي الولايات المتحدة، كما هي الحال في عدد غير قليل من البلدان، ينشئ الاصطحام بين الموجئين الثانية والثالثة، توترات اجتماعية عنيفة، وصراعات خطيرة، ومجلهات سياسية غريبة، غير معهودة، لا تحسب حساب خطوط الفصل المألوفة، تهما الطبقات، والعروق، والجنس، أو الأحزاب. كما أنها تقصى على المصطلحات السياسية الكلاسيكية، ويصبح من الصعب أن نفضل "الثقاميين" عن الرجعيين" والإصدفاء من الأعداء، وهكذا تنفجر الاستطابات القديمة والتحالفات المتقة.

ويعكس تقتت الشخصية مافراة من فقدان الانسجام في الحياة السياسية. إن الأطباء النفسانيين والشيوخ الروحيين يجنون ذهباً كثيراء والناس يتنقلون من صمورة علاج إلى أخرى، ومن "الصراخ الاساسي" إلى "الطب الذي لايدرك بالحسر madecine extrasensorie بمعقدين أن الواقع غير معقول، أو منحرف، أو لم ينزقوا في نرجسية مرضية، معقدين أن الواقع غير معقول، أو منحرف، أو في معرفة، في التجاه أوسع، أو كونى، فإن هذا ممكن، ولكن ذلك لا يبرهن أبداً على أن الأحداث التي تنسج لحمة الحياة في المحادة، مجردة من أية دلالة، أو أي معنى، والحقيقة أن هناك نظاماً خفياً، يمكن تعرف بدءاً من المحظمة الذي ينكون فيها قادرين على تمييز التغييرات المرتبطة بالموجة الثالثة، من تلك التي تخصراً الثانية، والذي تتباطأ سرعتها شيئاً

وتنعكس العواصف الناشئة عن أمواج التغيير هذه، على حياتنا المهنية والماثلية، وعلى صور سلوكنا الجنسية وأخلاتنا الشخصية. إنها تعبّر عن نفسها في أسلوب حياتنا، وفي عاداتنا في التصويت (في الانتخابات) غير أثنا إن وعينا مايدت في حياتنا اليومية الخاصة وفي أعمائنا السياسية أو لم نجه نجد أكثرية الناس من سكان البلد الغنية. سواء، أكانوا رجالاً أم نصاء من عالم الموجة الثائبة، وحريصين على إنقاذ نظام مريض، أم كانوا رجالاً ونساء من جماعة الموجة الثالثة، تحرص على إقامة مستقبل مختلف جذرياً، ماام نكن من المتسطين بين الفنتين، ضأوا الطريق إلى ماتريد الوصول إليه. ذلك أن هذلاء يحتقون أن النظامين، يُحدّل أحدهما الآخر.

و هذا الصراع القائم بين جماعات الموجة الثانية، وجماعات الموجة الثانية، يؤلف في الواقع- ذلك الانقصام السياسي الرئيسي للمجتمع المعاصر. ومهما قال لذا الأحراب والمرشحون، للوم، فإن خصوماتهم ليست بأكثر من معركة، موضوعها كله تحديد من سيحصل على أكثر القوائد، مما يبقى من النظام الصناعي، الماضي إلى حقف، وهذا الصراع هو "المعركة العظمى، من أجل الغد".

وهذه المجابهة بين المصالح القائمة في ظل الموجة الثانية "وبين جماعة أو أتصار الموجة الثالثة، تنتشر على مثال التيار للكهربائي الذي يجتاز العياة السيسية لكل الشعوب.. وحتى في البلاد اللامصنعة، نجد مراكز النفوذ القديمة، قد أرغمت على تغيير موقعها بحكم بروز الموجة الثالثة. وهذا التضاد القديم قدم الدهر، الذي يقوم بين المصالح الزراعية، التي كثيراً ماتكون إقطاعية وبين النخب المصنعة، سواء لكانت رأسمالية أم اشتراكية، يكتسب بعداً جديداً، على ضوء التقادم الذي يُهدد توار التصنيع، ترى هل يقتضى التصنيع المعترايد مع للمبونية؟!

وليس في وسعنا أن نهداً بفهم معنى العناوين الكبيرة، واستخلاص الأولويات،وإنضاج استراتيجيات ذكية، بغية السيطرة على التغيرات الحديثة، للتي تؤثر في وجوننا، إلا بالعودة إلى أرضية الأقكار الأساسية التي أشرنا إليها في مداة، هذا الحديث.

وعندما نعي وجود أو تيام معركة عنيفة، بين أولئك الذين يحاولون إنقاذ النظام القنيم، وأولئك الذين يحاولون الانتهاء منه، نجد لدينا مفتاحاً ناجماً للكشف عن حقيقة العالم، والشيء الاكثر أهمية أيضاً - مدواء أتعلق الأمر بتعريف الخيارات السياسية نشعب ما، أم باتضاج استراتيجية المشروع ما، أم لتعيين أو تحديد هدف ما الحياة الشخصية - هو أننا نملك أداة جديدة لتغيير هذا العالم،

ولكي تكون هذه الأداة قابلة للاستخدام، يجب علينا، إسا أن نكون قادرين على إيضاح التغيرات التي تطيل عمر الحصارة الصناعية القديمة، من جهة أولى أو أن نقوم بانضاج ايضاح التغيرات الأخرى التي تُيسُر قيام الحضارة الجديدة، من جهة أخرى، ويكلمة واحدة، نقول إن المهم هو فهم الطرفين، أي القديمة والجديدة، للنظام الصناعي الذي نعرفه للموجة الثانية، التي ولد فيها الكثيرون منا، ونظام حضارة الموجة الثانية التي ستكون عالم أيناتنا.

الفصل الثانث

صدمة الحضارة

لقد تأخر الناس بعض التأخر في فهم وصول الحضارة الصناعية إلى نهاية عمرها. أما الذي التضمح عندما كنا في صنعة المستقبل (١٩٧٠) نستعرض الأرمة العامة للعهد الصناعي، فإنه يُعدنا لا بحروب أقل، بل بحروب أكثر، ولكن من نوع آخر.

ولما كانت التغيرات الاجتماعية لا تتم أبداً من غير صدراع، فإننا نعتقد أن صورة (أو رمز) الموجات، موجات التغيير - إن شئنا الحديث عن التاريخ - أكثر دينامية و كشفاً من كل انتقال بالتجاه مابعد الحداثة. فالموجات دينامية، وعندما نتصادم الموجات، فإنها تحرّر تبارات قوية في العمق. وعندما تصطدم الموجات التاريخية، بعضها ببعض، فإن ذلك يعني أن حضارات كاملة تتصادم، وهذا مايوضح كثيراً من جوانب العالم الحالي التي كان يمكن، في الظاهر، أن تبدو، لولا ذلك، سخيفة وعرضية.

وتبعاً لنظرية الصراح القائم على مفهوم الموجات، فإن الصراع الأساسي، لا يقوم بين الإسلام والغرب ولابين الغرب ويقية العالم، على نحو ما أشار إليه لخيراً، Samuot Huntington وخلاقاً لما يؤكده بول كينيدي، فإن أمريكا ليست في مرحلة الاتحدار. وكذلك فإننا لا نصل إلى "بهاية التاريخ"، على مايدّعي والاستراتيجية، كان الاكثر عملًا، هو "انقسام العالم" الذي يلوح في الأفق، بين ثلاث حضارات متميزة ومختلفة، وضمنيا متصارعة. ومن العسير علينا أن نرسم أطراما، بالتعريفات التتلايية. أما حضارة الموجة الأولى، فإنها كانت نرسم أطراما، بالتعريفات التتلايية. أما حضارة الموجة الأولى، فإنها كانت وستظل مرتبطة بالأرض، لا محالة. ومهما تكن صورها المحلية، و لغالت كلمها، وأديانها، أو منظوماتها المقائدية، فإنها كانت حصيلة الأورة الزراعية،

ومايزال يوجد، حتى اليوم، أعداد كبيرة من الناس، تعيش وتموت في مجتمعات زراعية سابقة المداثة، حارثة أرضاً قليلة الخيرات، على نحو ما كان يفعله أجدائنا، منذ قرون كثيرة.

وأما أصول حضارة العرجة الثانية، فإنها موضعٌ جدل أكبر. ويدرى بحض المعررخين أنها تمتذ بأصولها إلى عصر النهضة، بل وإلى ماهو أسبق من ذلك. ولكن جماعات كثيرة من الناس، لا ترى أن حياتها قد تغيرت تغيراً أساسيا، منذ ثلاثة قرون تقريباً، في العهد الذي أصبح فيه العلم النيوتوني مكيناً، أو حيث بدأ الناسر استغلال المحرك الانفجاري اقتصادياً، وحيث بدأت المحامل الأولى بالنكاثر في بريطانيا، وفرنسا وإيطالها. عندنذ بدأ الفلاحون بالهجرة إلى المدن، وبدأت أفكار جديدة وجرينة، تتشر بين الناس، كفكرة النقدة، والعقيدة الغريبة التي تؤمن بحقوق الفرد، ومفهوم روسو في العقد الاجتماعي، والعلمانية، والفصل بين الدين والدولة، من غير أن ننسى الفكرة الجديدة التي ترى أن القادة ينهي أن يكونوا تعبيراً عن الإرادة الشعبية، لا عن الحق الإلهي.

وبدأت يومئذ تغيرات كثيرة، تتناول طريقة جديدة لإنشاء الشروات: بعد فكرة المعمل والمصنع. وبسرعة ما اجتمعت العناصر المتعددة في منظومة كليسة systeme تعني الإنتاج الكثيف، والاستهلاك الكبير، وتربيبة الجماهير، ونشوء الصحف. فهذه كلها حوادث موصولة بعضها ببعض، فقوم عليها موسسات منخصصة - كالمدارس والمصالع، والأحزاب السياسية - ومامن شيء حتى النينة المائلية (الأسرة) طلع على حاله: فمن الأسرة الكبيرة ذات النيسوذج الزراعي، حيث كانت تعيش أجيال كثيرة تحت سنقف واحد، هضى الناس إلى الاسترة المعنيرة، أو الأسرة النورية، التي رئت إلى أبسط تعابيرها، كنموذج المحتمعات الصاناعة.

ولايد أن الحياة بدت للناس للذين عاشوا هذه التغيرات المشخصة، كحياة فوضوية. ومع ذلك قـان كـل هذه التغيرات كانت مترابطة فيصا بينها، ترابطأ وثيقًا، ولم تكن إلا خطوات بسيطة، إلى الأمام، باتجاه الازدهار الذي سميناه باسم الحداثة، فالمجتمع الصناعي كان يُعبِّر عن الموجة الثانية.

وقد تبدو كلمة "الحضارة" مغرطة الاذعاء. وخاصة بالنسبة إلى الآذان الأمريكية، ولكننا لا نجد كلمة أخرى فيها من الاتساع مايكفي للدلالة على أشياء يختلف بعضها عن بعض، كالتكثولوجيا والحياة العائلية، والديائة، والثقافة، والسياسة، والأعمال، والمسراتب، والساطة والقيسم، والحياة الجنسية، والابيستمولوجيا (المعارفية). وكانت هنالك تغيرات سريعة وجذرية تنشط لعملها في كل هذه الأبعاد الاجتماعية. فإذا أنبت غيرت هذا القدر من العنساصر الاجتماعية والثقنية، والثقافية، معاً، فإنك لن تحصل على مجرد انتقال، ولكن تحصل على تحول، ولا على مجتمع حديد، بل على الأقمل، على بداية حضارة حديدة.

والله بخلت هذه الحضارةُ بضجيج كبير في أوروبـا الغربيـة، واصطدمت، في كل مرحلة، بمعارضة عنيفة.

الصراع الرئيسي

وقد انفجرت في كل البلاد الماضية في طريق التصنيع صراعات ضخمة، كثير أ ماكانت دموية، بين الجماعات الصناعية، والتجارية، المنتسبة إلى الموجة الثانية، وبين ماكمي الأراضي من المنتسبين إلى الموجة الأولى، والمتحالفين فيما بينهم. وكان ذلك حال الكنيسة (التي كانت تملك ملكيات واسعة). إذ اقد طردت جماعات من الفلاحين من أراضيهم، لكي يصبحوا عمالاً في "المعامل الشيطانية" أو في المشاريع التي كانت تتكاثر في أرجاء البلاد..

وعلى حين أن الحرب انفجرت بين مصالح فنة الموجة الأولى، وفنات الموجة الثانية، وكان صراعها هو الأكبر كان التوتر الرئيسي الذي تنشأ عنه الصراعات الأخرى- كالإضرابات والتمردات، وثورات المدن، والخلافات على الحدود، والانتفاضات القومية - يعضي متضاعفاً.

وقد تثرر هذا النموذج (هذا المثال) في كل البلاد الماضية في طريق التصنيع، نتربيا، وأرغم هذا التوتر جملة المصالح التجارية والصناعية الشمالية، على الدخول في حرب عدنية مخيفة، من أجل النفلب على المصالح الزراعية في الجنوب. وبعد عدة سنوات فقط، انفجرت ثورة العيجي Miji في البابان، ومرة أخرى أيضاً كان النصر للمحدثين من جماعة الموجة الثانية، على التقليديين. جماعة الموجة الأولى.

وقد أذى انطلاق حضارة المرحلة الثانية، بما كان لها من طرق غريبة في خلق الثروات، إلى إشاعة الاضطراب في العلاقات بين البلدان، فأذى هذا لا إلى قر اغلت هنا وهناك، فقط، بل ليضاً إلى انقلال للسلطة، ولما كان هذا حصيلة الموجة الثانية من التغير، فإن أشاره استقرت على الشواطئ الشمالية لحوض الأطلسي، بالدرجة الأولى، لأن حضارة هذه الموجة انتشرت عليها، بسرعة أكبر من تلك البعيدة عنها، واحتاجت الدول الأطلسية، تبمأ لدرجة تصنيعها، إلى أسواق ومواد أولية، رخيصة الشنائة البيلاد البعيدة. وهكذا، فيان دول الموجة الثانية، المتقدمة، كامت بحروب، وغزو استعماري، وانتهت إلى إرساء سلطانها على الدول الذي بقيت في طور الموجة الأولى، وعلى الوحدات القبلية في آسيا في نق بقا بالديانية في آسيا

واقد قام الصراع الكبير - هو نفسه حبين الدول الصناعية، بنات العوجة الثانية، وبين الدول الزراعية، بنات العوجة الثانية، وبين الدول الزراعية، بنات العوجة الأولى، ولكن على مستوى الكرة الأرضية كلها، هذه العرة، لا على مستوى دلخل البلاد. وهذا الصراع هـو الذي حدد، أخر الأمر، صورة العالم، حتى عهد قريب. بل إنه هـو نفسه الذي رسم الإطار الذي جرت فيه أكثر الحروب.

لكن الحروب القبلية، والحروب حول الأراضي، بين مختلف الجماعات
البدانية والزراعية، تتابعت، على ماكانت عليه الحال مئذ آلاف المعنوات السابقة.
ولكن هذه ظلت ثانوية، وأهميتها محدودة، ولم يكن لها من أثر غير إضعاف
الأطراف المتتازعة، وجعلها جميعاً فريسة سهلة بالنسبة إلى القرى الاستعاف
النشئة عن الحضارة الصناعية، وهذا ماحدت على سبيل المثال، في التريقيا
الجنوبية، عندما لتززع Coxi Rhodes واسعة
من الجماعات القبلية، التي كانت مشغولة بحربها بالأدوات البدائية. وقد قامت
حروب كثيرة، ما من صلة ظاهرة لها بعضها بالبعض الأخر، في أماكن أخرى-
وكانت بالجملة تعبيراً عن الصراع العالمي الكبير (أو الأكبر) الذي كان يحتم
وكانت بالجملة تعبيراً عن الصراع العالمي الكبير (أو الأكبر) الذي كان يحتم
وكانت بالجملة تعبيراً عن الصراع العالمي الكبير (أو الأكبر) الذي كان يحتم
وكانت بالجملة تعبيراً عن الصراع العالمي الكبير (أو الأكبر) الذي كان يحتم
وكانت بالجملة تعبيراً عن الصراع العالمي الكبير (أو الأكبر) الذي كان يحتم

وكانت أكبر الحروب، وأكثرها قتلاً، في العهد الصناعي، حروباً بين الدول الصناعية نفسها (مثل بريطاينا وألمانيا) أي بين بـلاد كلهـا من الموجـة الثانية. وكانت كلّ واحدة تحارب طمعاً في السيطرة على العالم، على إيقائها وضـع شعوب الموجة الأولى، في مواقع ثانوية.

ونشأ عن ذلك تقسيم واضح جداً. ذلك أن العهد للصناعي، قسم السالم إلى قسمين: أي بين حضارة من الموجة الثانية، مسيطرة ومهيمنة من جهة، وبين مجموعة كبيرة من المستعمرات التي بقيت في طور الموجة الأؤلى، وكالنت جماعاتها متحفظة، ولكنها خاضعة، وكثيرون منا عاشوا وكبروا في هذا العالم، المقسم بين بلاد من الموجة الثانية، وأخرى من الموجة الأولى، ولم يكن هنالك من شك، فيمن يملك السلطة. أما اليوم فإن شكل المحضارات العالمية قد تغيّر. ذلك أننا ننقدم باتجاه بنى المسلطة، مختلفة تعاماً، مستغلق عالماً منقسماً، لابين حضارتين، بل بين ثلاث، منضادة ، أما الأولى فتظل موسومة بسمتها الريفية والثانية تعضَّل بسلاسال الشركيب chaine de montage وأخيراً. تميز الثالثة بأنها معلوماتية . (1).

وفي هذا المعلم المنتسم إلى ثلاثة عوالم، أي عالم الموجة الأولى الذي يقدم الموارد الزراعية والممعنية، وعالم الموجة الثانية الذي يقدم يدأ عاملة رخيصة على حين أن قسماً من الموجة الثالثة، مسرعاً في الانتشار، يقيم سلطانه على صُور جديدة من خلق المعرفة واستغلالها.

وتبيع شعوب الموجة الثائثة، إعلاماً، وتجديداً، وإدارة، وتقافة عالية، وتفاضة شعبية، وتقنية منقدمة وحواسيب وتربية، وتنشئة، وعناية طبية، وخدمات مالية شعبية، ويتمن لواحد منها أن يكون في آخر المطاف، محمية عسكرية قائمة على امتلاك قوى عظمى من طراز الموجة الثالثة. (وهذا ماتصنعه الشعوب المالية التقدم، المكويت والعربية السعودية وأمثالها من الدول البدائية، أو ما صنعة فعلاً في حرب الخليج، في المرة الأولى عام ١٩٨٠، والمرة الثانية عام ١٩٨٠، والمرة الثانية عام

الشركات المحجّمة:

إن الموجة الثالثة أنشأت شركات كبيرة على صدورة الإنتاج الكثيف الذي كان ضرورياً لها أما في اقتصاديات الموجة الثالثة، التي تقوم على الذكاء، فإن الإنتاج الكثيف الذي يمكن عدَّه بعثابة العلامة المميزة المجتمع الصناعي- قد أصبح شكلاً أكل الدهر عليه وشرب. لكن الإنتاج المحجّم - أي المشكل من منتجات مشخصة بدرجة عالية، في مجموعات صغيرة- هو أداة الانطلاق المصناعة الحديثة. وهكذا يمحّى التسويق أسام تجنزو السوق أو التسويق المصنعر"، على صورة التغيرات التي تحلّ في الإنتاج، ونرى الرجال الضخام الذين عرفوا في المهد الصناعي، ينهارون تحت تقلهم نفسه. وهم مهندون بالقضاء عليهم، وكذلك فإن النقابات المائدة لقطاع الصناعة الكبرى تتكسش وتحسر، وفي الوقت نفسه يتججم الإعلام بصورة موازية للإنتاج، و تقوقع شبكات التغيرة، أمام تكاثر الشبكات الجديدة، وحتى الأسرة نفسها فإلها تتحجّم شبكات التغيرة، أمام تكاثر الشبكات الجديدة، وحتى الأسرة نفسها فإلها تتحجّم

⁽٦) سلاسل الذكيب، مجموعة الدكتات الذي تنفئ قطع المنتج (كالسيارة مثلاً) وتضميا بعضها إلى بعض انتصبح المنتج في شكاء الأخير.

هي أيضاً، إذ أن الأسرة النووية التي كانت فيما مضى، الشكل العصري المأسرة، تصبح شكلاً خاصاً بالاقلية، على حين أن الاسرة الوحيدة القرابات، والأزواج المزولجين(٢) تتكاثر وتكون الأسرة التي لا تعرف الأطفال، وجماعة العزاب، هي التي تحل محلها.

وهذا يعني أن البنيية الاجتماعية كلها تتغير وبدلاً من التجانس المميز لمجتمع الموجة الثانية، سيتم اللاتجانس لحضارة الموجة الثالثة. وهكذا يتم انتصار التمجير على ماكان موجوداً من التضخيم.

ثم إن تعقيد النظام الجديد يقتضي بدوره مبادلات في الإعلام، تزداد كماً، بين مختلف وحداتة: أي الشركات والإدارات العامة، والمثاني والموسسات الأخرى، والأصراد، وهذا يقتضي نشوء حلجة كبيرة للحواسيب وللانتصالات البرقية بالأصابح، ولشبكات اتصال، ووسائل إعلام جديدة.

وفي الوقت نفسه، نجد أن نسق التغيير النقني، والمعاملات التجارية، والحياة اليومية، يتسارع. والواقع إن اقتصاديات الموجة الثالثية تمضىي بسرعة، يتسارع. والواقع إن اقتصاديات الموجة الثالثية تمضىي بسرعة، يجد الممولون عناءاً في متلبعتها. وأكثر منذ ذلك، أنه على حين أن الأعلام يُحدنًا المواد الأولية، أكثر فاكثر، ومحل اليد العلملة، ومحل الموارد الأخرى، فإن بلاد الموجة الثالثة ستكون أثل تبعية من أمثالها التي عاشت أيام الموجة الأولى والثانية، وهي تتمامل، بعضها مع بعض، أكثر فأكثر: وفي آخر الحساب، سنلاحظ أن تكنولوجيتها الرأسمالية العالية، والقائمة على المعرفة، ستؤذي المهمات التي تقوم بها اليوم بالاد البد العاملة الرخيصة، وستؤديها بصدورة أفضل، وبسرعة أكبر، وبثمن أرخص.

وبتحبير آخر، نقول إن هذه التغيرات تهدد بقطع عدد من العلاق ات الاقتصادية الحالية القائمة بين الاقتصادات الغنية والفقيرة.

أما الفصل الكامل، فإنه مستبعد، ذلك أن من المستحيل منع التلوث، والمرض، والهجرة من دخول بلاد الموجة الثالثة. وكذلك فإن البلاد الغنية لا يمكنها أن تبقى إذا قامت البلاد الغيرة، بحرب بيئية ضدها، أي إذا هي سلكت تجاه بيئتها سلوكاً ضاراً بالجميع. ولهذه الأسباب كلها، نجد أن التوترات تستمر في التصاعد بين حضارة العوجة الثالثة، وصورتي الحضارة الأقدم منها،

الدواج، الرجل الذي يكرر زواجه مرة بعد مرة، ووحدة الترابة هي أن يمرف الداخل أمه وحدها.
دون أبيه، أو الممكن.

وستضبطر الحضارة الجديدة للحرب، لكي تضمن سيطرتها على الكرة الأرضية، على مثال جماعة الموجة الثانية، في مجابهتها للمجتمعات السابقة للحداثة، أي مجتمعات الموجة الأولى، أثناء المصور السابقة الماضية.

ومتى فهمنا جيداً فكرة صدمة الحضارات، وجدنا أنها تساعدنا على استخلاص معنى جملة من الحوادث الغربية: مثل استخدال النزعة القومية. فالقومية مي إيديولوجية الدولة - الوطن، التي هي إحدى نتاتج الثورة الصناعية. و هكذا فإن المجتمعات الزراعية، في الحين الذي تحاول فيه بدء أو الصناعية. و هكذا فإن المجتمعات الزراعية، في الحين الذي تحاول فيه بدء أو النهاء تصنيمها، نجدها بحلجة إلى سمات الأمة وأبهتها. و هكذا نرى الجمهوريات السوفييتية، مثل أوكرانيا، واستونيا، وجورجيا، تطالب بعنف باستقلالها الذاتي، وتحرص على علامات حداثة الأمس: كالأعلام الوطنية، والجيش، والعملة، والقعلمة النادر، التي كانت تُعرّف بها الدولة - الوطن، في فترة المهد الصناعي أو فترة الموجة الثانية. (4)

وكذيرون في عالم التكنولوجيا المكتمة، يجدون عناءاً في فهم دواعي هذه المبالغة في الشعور الوطني، ومشاعر الوطنيين، ومن الناس من يتهكم علي وطنيتهم، المبالغة في الشعور الوطني، ومشاعر الله المنتجم، المنتجعة المباكزياء. ويدعنا هذا نفكر بالفريدنيا Freedonia ، في حساء البط التي كتبها الأخوان Marx Bralhers ، في الحين الذي يكون فيه شعبان وهميان بمضيان إلى الحرب، الواحد ضد الآخر.

وعلى نقيض القوميين الذين لا يفهمون أن تدع بعض البلاد بلاداً أخرى، تنتهك استقلالها المزعوم أنه مقدّس يظل ويبقى صحيحاً أن "العواسة" عواصة الأعمال والقضايا المالية التي يتتضيها الطلاق التصادات الموجة الثالثة، قليلة المنالاة اللمدادة الوطنية، المزيزة جداً على القوميين الجدد.

وعلى حين أن الموجة الثالثة تغير عالم الاقتصاد، فإن الاقتصادات مرغمة على ترك جزء من هذه السيادة، وقبول التسللات الاقتصادية والثقافية المنز إيدة من قبل زمالتها. وهكذا، فإنه في الوقت الذي نجد فيه الشعراء والمنقفين في المناطق المتخافة التصادياً، ينشدون أناشيد وطنية، فإن الشعراء والمثقفين في دول الموجة الثالثة، يتغون المفصائل عالم، لا حدود فيه. "لكن الاصطدامات التي تنشأ عن ذلك، تبحأ الصورة الحاجات المتابلة أصلاً، بين حضاراتين مختافتين اختلاقاً. أسلسياً، يمكنها أن تثير في السنوات القامة، واحداً من أسوأ حمامات الذم المعروفة.

١٩ من الملاحظ أن هذه الدول استقلت تماماً لا جزائياً.

ولذن كانت إحادة تقسيم العالم ذي القسمين إلى عالم ذي ثلاثة أقسام تبدو أقل وضوحاً في فترتنا هذه، فإن السبب في ذلك، بسيط: ذلك أن انتقال اقتصادات القوة الخام، النموذجية في عالم الموجة الثانية، إلى اقتصادات الموجة الثالثة، القائمة على القوة الدماخية، لم تكتمل في أي مكان.

وحتى في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، سنجد المعركة الداخلية من أجل السلطة، بين نخب عالم الموجة الثانية، والموجة الثالثة، لم تنته بعد. إذ يبقى أو مايزال يبقى قطاعات إنتاج هامة، ومؤسسات من عالم الموجة الثانية، على حين أن اللربيات السياسية لهذه الموجة نفسها، نظل تصرص كل الصرص على الساطة.

ولنشر إلى أن "اختلاط" عناصر الموجة الثانية والثلاثة في كل البلدان "ذات التكنية الحالية"، وضفي على كلّ منها، "تنشئته المتميزة. ومع ذلك فيان المسارات ليست أقل وضوحاً. وسيكسب السباق الحالمي، المتراحم، تلك البلاد التي تستكمل تحوّلات الموجة الثالثة، بأقل مايمكن من الاضطرابات الداخلية.

وبانتظار ذلك، فإن الانتقال التاريخي من عالم ذي قسمين إلى عالم منقسم ثلاثة أتسام، يمكنه أن يثير في الأرض صراعات هائلة، من أجل السلطة، من حيث أن كل بلد يحاول أن يقيم وضعه في البنية الجديدة ذات الثلاثة أدوار التي تلوح أمامه. ومن وراء إعادة النوزيع الضخصة جداً للسلطة، يلوح في الأنق تخير في دور المعرفة، ومعناها وطبيعتها.

000

القصل الثالث

البديل الأخير

إن كل شخص يقرأ هذه الصفحة، يملك قدرةً مدهشة جداً. إنه يحرف القراءة. ولقد اتسع نطاق التعليم اتساعاً بحمانا على التذكر بأننا جميعاً، كان لننا لجداد أميون: لم يكونوا أغبياء، ولا جهلة، ولكنهم كانوا "غير متطمين".

ولم يكن أجدائنا أميين فقط، بل كانوا أيضاً لا يحرفون من الحساب شيئاً، وكانوا علجزين أيضاً عن القيام بأبسط العمليات الحسابية، وأولئك الناذرون جداً، الذين يحسنونها، كان يُنظر (لههم "كأساس خطريسن"، ويُروى عن القديس أو غمسطين، نص الوكام مستفرب جداً، يؤكد بأن على المسيحبين أن يبتعوا عن أولئك الذين يعرفون الجمع والطرح، هؤلاء بلا أدنى ريسب، قد عقدوا حلقاً مع الشيطان" وكان يجب أن تنظر ألف سنة لكي يظهر أولئل "معلمي الحساب"، والذين بهيئون تلاميذهم، لمهن تجارية.

إن هذه الأمثاة، توضع أن أبسط القدرات، المفروض توفرها تقاتياً، في العياة الاقتصادية الحالية، كانت ثمرة قرون وألاف السنين من النمو التقافي المتراكم، وهذه المعرفة، التي ورثت عن الصبين، والهند، والعرب، وعن طريق التجار الفينيةيين، كما نقلت عن طريق الغربيين، جزء لا يتجزأ، ولو أنه لا يُعرف به عادة، من التراث الذي يستخدمه اليوم أفراد وقلدة للعام كله، وفي كل جيل، كان بعض الناس يتعلمون هذه الطرائق، ويلائمون بينها وبين حاجات زمانهم، وينقفونها، وينشئون بالتنريج، بناة شامخاً بالاعتماد على النتائج التي تتصلوه النها.

و تلاوم الأنظمة الاقتصادية كلّها على "قاعدة للمعرفة". ومامن مشروع يمكن أن يوجذ من غير هذا الوضع السابق في الوجود، الذي أنضجه المجتمع. وخلافًـاً لرأس المال، والعمل، والأرض، لم يهتم علماء، الاقتصاد، كما هي الحال مع مديري الأعمال، بهذا العنصر المعرفي، وخاصة عندما يحسبون "رأس المال" الضروري للإنتاج. بيد أن هذا العنصر - الذي لكتسب مقابل أجر بالنسبة لبعض الناس، ومجاناً بالنسبة لبعضهم الآخر - قد أصبح الآن، العنصر الأهم من كمل عنصر آخر.

واليوم، انتهى بنا الأمر إلى نقطة من نقاط التعجب التي تَبرزُ من حين لأخر في التاريخ، أي في لحظة من اللحظات التي تختفي فيها الحدود القديمة، وتهتز فيها مرة أخرى، بنية المعرفة، فنحن لم نمد نكتفي بمراتمة إضافية "الوفائع"، مهما تكن طبيعة هذه الوقائع، كما أننا نعيدُ النظر في بنية المشاريع، وفي اقتصاديات كاملة، ونحن الآن في الطريق إلى إعادة تنظيم إنتاج المعرفة، وتوزيعها، وتحويل الرموز التي تصلح لنشرها.

تُرى ما الذي يعنيه هذا كله؟! إنه يعني أننا ننشئ شبكات جديدة للمعرفة، ونصل المفاهيم بعضها ببعض، بعلاقات مدهشة، ونبني تراتب استنتاجات غريبة، وننضج نظريات جديدة، وفرضيات وصوراً نقيمها على موضوعات مجددة، وعلى لغات جديدة، ورواميز وأنظمة منطقية. فالمشاريع، والدول والأشخاص يجمعون ويحفظون أليوم من الوقائع الخام أكثر بكثير من أي جيل عرفه التاريخ.

وهناك شيءٌ آخر أكثرُ أهمية: فتحن ننشئ بين المعطيات علاقات متبادلة، أكثر عدداً، ونضمُها في إطار ما ونحولها إلى إعلام، ثم نجمع مختلف كثل الإعلامات هذه، لكي نيني نُماذج أكثر فأكثرُ اتساعاً، وبني هندسية حقيقية المعرفة.

لكن المعرفة الجديدة ليست دوماً من نظام الوقائع، ولا هي ظاهرة، بالمعنى الذي نستخدم فيه هذه الكلمة، بل إن النظام الذي نتحدث عنه، يظلاً إلى حد كبير غير مقول: ويتعلق الأمر عندنذ بموضوعات تترلكم فوق موضوعات أخرى، ونماذج مجزأة ومشابهات غير ملحوظة؛ ولا يتضمن هذا المجموع معطيات إعلامية فقط، أو منطقية، من غير وزن عاطفي، في الظاهر، بل يتضمن أيضاً قيماً. وهذه إنما تنشأ عن الهوى والهيجان إذا لم نقل شيئاً عن الغيال والحدس.

إن هذا الانقلاب الضخم، القلاب قاعدة المعرفة في مجتمعنا - اليس بأثر تخدير ناشئ عن الحواسيب، ولا بأثر تلاعبات مالية- بل هو تلك المعرفة التي تشرح تنامي اقتصاد عالى الرمزية، هو اقتصاد الموجة الثالثة.

خيمياء الإعلام

كثيرة "بين التغيرات التي تتنخل في منظومة المعرفة - هي تلك التي تترجم مباشرة في عمليات اقتصادية، ثم إن منظومة المعرفة أكثر حضوراً، عالمياً، في معيط كلَّ مشروع، من النظام المصرفي، والسياسي، أو نظام الطاقة، من حيث هي كذلك.

ويغض النظر عن أنه ليس هناك من مشروع يستطيع أن يفتح أبوابه في غياب اللغة والثقافة ومعطيات الإعلام، فإنه يجب -وبصورة أصق- أن نفهم أن -بين كل العناصر الضرورية لخلق الشروة- لا يوجدُ ماهو أيسر للتلاوم مح مختلف صدور الاستخدام- من تلك التي أشرنا إليهما (أعنى اللغة والثقافة ومعطيات الإعلام). والحقيقة أن المعرفة التي كثيراً ما تردُ إلى إعلامنا أو إلى معطيات خام، يمكن أن تقوم مقام موارد أخرى كثيرة.

ولننظر إلى الاتناج الكثيف، إنتاج الموجة الثانية. ففي أكثر المعامل القديمة كان من المكلف جداً أن نغير أي شيء ننتجة عبادة، وكان يجب لذلك، صناغ أدوات، ومنظمات، واختصاصيون من ذوي الأجور العالية؛ كانت العملية تقتضي تجميداً طويلاً للمعمل، تكون المكنات التاءه في حالة الراحة، وتصبح بذلك عبنا على رأس المال، وتكلفة دفع فوائد ونفقات عامة أخرى باهظة، وعلى ذلك، فإنه كلما كانت مجموعة المنتجات أكثر تماثلاً، كان سعر التكلفة أقل. وهذا ما نشأت منه نظرية "اقتصادات السلم" أو المدرج. (Economic ol echoils)

غير أن التكنولوجيا تقلب، قلباً كلياً، نظريات الموجة الثانية. وبدلاً من الانتاج الكثيف، صرنا نتجه نحو الانتاج الكثيف، صرنا نتجه نحو الانتاج الكثيف، صرنا نتجه نحو الانتاج القليل الذي يعبر عن نفسه بتغجر المنتجات أو الخدمات، في كل شيء، أو بصورة جزئية على القياس. وقد أصبح بالإمكان بفضل التقليات الحديثة، الذي يساعدها الحاسوب، أن ننتج أنواعاً كثيرة بأرخص كلقة.

والواقع أن التقنيات الحاسوبية تهدف إلى جمل كلفة الإنتاج المتسوع، ضنيلة جداً، ورد دور اقتصاد السلم^(٢) الحيوي سابقاً إلى حدّه الأدنى.

ونناخذ المواد (الأولية). فإذا نحن طلبناها من حاسوب logicoi ذكي أمكنه أن يستخرج من كمية معينة من الصلب، عدداً من القطع المفردة، أكبر مما

أأا يمني هذا الدغيرم فما كلما علا سلم الإنتاج (أي كميته) يرخص سعره أو كافتا، وعندما نضع ألف دزيلة من الكروس المنتشابية، يرخص سعر الكاس أو الغزيلة الواحدة، والدكس بالدئس.

يستطيعه أكثر المختصين العاديين. ومن ناحية أخرى، نجد أنبه كلّسا كان التصغير ممكنا، استطاعت المعرفة أن تعطي منتجات أصغر حجماً وأخف وزناً، مما يخفف من أعياء الخزن والثقل، ويحقق عندنذ أصحاب الملاقة توفيرات أكبر، في عمليات النقل، وفي منابعتها على خطوط النقل، نقيقة فدقيقة. وهذا أكبر، في عمليات النقل، وفي منابعتها على خطوط النقل، نقيقة فدقيقة. وهذا يعني تحسين الإعلام. ونقيح لنا المعرفة للجيدة، أن ننشئ مواد جديدة تماماً، كالألبات المتعددة المناصر، المعدة تأمان الطائرات أو المنتجات البيولوجية؛ وهي نزيد إمكانية التعويض عن مادة بمادة أخرى، بل إن تكنم المعرفة يسمح لنا بإنشاء عركيبات ذرية (أو جزيئية) على القياس، ذات مصيرات حرارية، أو كهربانية، أو مهكانيكية، سبق تحديدها.

والسبب الوحيد الذي يرغمنا على نقل كميات ضخمة أولية مثل البوكسيت، والنيكل أو النحاس، من مختلف مناطق الأرض، هو أننا لم نكسب بعد تمك المعرفة الضرورية، لإنتاج بدائل قابلة للاستخدام من مواردنا المحلية.. وعندما يستطاع تخطي العقبات، فإنه سينشأ عنها توفيرات كبيرة في أجور النقل. وخلاصة القول: إن الحصول على هذه المعارف يقدّم لنا بديلا للمواد الأولية، والسفن التي تقلها.

ولا يختلف الأمر في هذا القسم الآخر الذي نسميه الطاقة. فلانسيء يوضح هذا أكثر من قدراتنا الجديدة على معرفة صبور الاستبدال، يدل على ذلك تلك الاكتشافات التي تحققت حديثاً في مجال فلبلية النقل العالمية، وهذه اكتشافات ستقدم لنا، على الأقل، قدرةً على اخترال الطاقة للاثرمة للنقل، بالنسبة إلى كل وحدة من المنتج.

ولا تقدّم المعرفة بدائل عن المداة الأولية ووسائل النقل، في مجال الطاقة فقط، بل إنها توفّر علينا الرقت. وحتى إذا كمانت قيمة الوقت لا تظهر في أي جدول من جداول الحسابات، إلا أن ذلك لا يحول دون أن يكون هذا الوقت أحد المصادر الاقتصادية الأكثر أهمية. والحقيقة أنه يؤلف "مدخلاً غير مرني. وعندما تتسارع التغيرات- في وسائل الاتصال مثلاً - أو في إنتاج مادة جديدة، فإن الوقت يصبح عاملاً حاسماً بدرجة يعوض فيها عن الخسارة، إذا كان لابدة منها، ويُكسنبُ فيها ربح يُستقبل بكثير من الارتباح.

إن المعرفة الجديدة تُضاعف سرعة المعليات، وتقربنا من فعالية اقتصادية، في زمن فعلى، وشبه فوري، وكذلك فبمها تقدم بديلاً عن نققات الزمن (إنفاق الوقت). ثم إنها تقتصد المكان: وتسيطر عليه فقسم النظيات في شركة الجنرال الكتريك، تنشئ قباطرات، وعندما بدأت باستخدام تقيبات منقدمة المعالجة المعلوماتية، والاتصالات في علاقاتها مع المعولين، استطاعت أن تضمن دور إنا البضائع المخترفة بسرعة توازي الثقي عشرة مرة أكثر من ذي قبل، كما أنها وفرّت على نفسها إشغال نصف هكتار من سطوح التغزين.

وبغض النظر عن التصعير ومايتحقق من فراغ في الأمكنة، فإن هناك أرباحاً أو توفيرات أخرى ممكنة، إلى هناك الرباحاً أو توفيرات أخرى ممكنة، إذ أن نقاشات الإعلام المقتصة، بما في ذلك القراءة الإلكترونية، تحملنا على الأصل على الأكثر بشيء من الضغط Compression والشي الأكثر أهمية، هو أنّ الإمكانيات الجنيدة من قطاع الاتصالات الهاتفية المستندة إلى الحواسيب، والتقدم العلمي الجنيد (أو المستجدات العلمية) تسمح أنا، منذ الآن، بجمل الإنشاع في نجوة من التكاليف الباهفة المراتز المدنية، وبالتالي، إقلال النقات في للطاقة والنقل.

المعرقة في مواجهة رأس المال

كتب الكثير حول التعويض عن الجهد الإنساني بالتجهيزات المعلوماتية بحيث أننا كثيراً ما نجهل التعويض المقابل عن رأس المال. بيد أن كل التطبيقات المشار إليها أعلاه، تترجم أيضاً، بتوفيرات في رأس المال.

وبمعنى ما، يمكن القول إن المعرفة تُمثّل، على المدى الطويل بالنسبة المسلطة المالية، تهديداً أخطر بكثير من التقابف الممالية أو الأحزاب السياسية المعادية للرأسمالية. ويمكن القول نسبياً إن الثورة المعلوماتية (أو الإعلامية (informatique) تؤدي إلى التقليل من الحاجة إلى رأس المال، إذا حسيباً ذلك على أساس الوحدة. وعندما يكون الاقتصاد رأسمالي النزوع، فإن أشاره تكون ذات أهمدة أساسة.

ونذكر على سبيل المثال، إن فيتوريو ميرلوني VITTDRIO MERLONI (15 سنة) يملك شعركة تنتج ١٠ ٪ من جملة مكتات الغسيل، والثلاجات (البرادات)، والأجهزة المنزلية، التي تباع في أوروبا. أسا منافسوه الكبار فاتهم يُسمون Electoriou في المسويد، وفيليبس في هولندا (أي شركات كبيرة جداً وعظيمة رأس المال)..

ويرى هذا الرجل أن صُورَ التقدم والاقتصاد الحديثة في البلاد يقوننا إلى إلى صنم الأشياء نفسها، ولكن برأسمال أقل مما كان من قبل. وهذا يعني أن بلداً فقيراً يستطيع نكبر أسوره، بنفس الموارد، بلحسن بكثير مما كان قبل خمس سنوات أو عشر .. (أي أنه ينتج الكثير برأسمال أقل مما كان بحتاج إليه من قبل، بسبب ذيوع المعلوماتية).

ويضيف الرجل قائلاً: إن السبب هو أن التقانات القائمة على أساس المعرفة نتيح الإقلال من رأس المال الذي كان ضرورياً من قبل، لإنشاج الغسالات أو الجلايات أو المكانس الكهربائية.

وفي المقام الأول، نقول إن الإعلام يُكلُّ محلُّ المخرون من البصائح ذات الكافة العالية. فالإعلام المتريع والأفضل يخترل زمن القدرة على التصنيع طبقاً لحاجات السوق، ويسمعُ بالإنتاج على صورة مجموعات صغيرة، ويختصر كمية المخرون من المواد الضرورية للتصنيع الكامل، والتي كثيراً ما تتنظر من وستخدمها، إما في المستودعات، أو على خطوط المرائب. وقد قلّت نفقات النخزين بنسبة ٢٠٪ وهي نسبة مدهشة.

ولقد صدار ميرلوني هذا مثالاً يحتذى في الولايات المتحدة واليابان وأوروبا، حيث تستطيع كل الشركات، بفضل الأنظمة المعلوماتية informatiques أن تسلّم بضائعها في الوقت الذي يكون فيه الزبائن محتاجين اليها، متخففة عندئذ من مخرونها.

وبغض النظر عن أن هذه الطريقة تقتضي مساحة أو مجالاً أقل، أو نُقلل من نقذات عقار اتها أو مخزوناتها المشار اليها أصلاه، فان هذا التخفيف من المخزونات يسمخ بتقليل الضرائب والتأمينات، والنفقات العامة.

ويشرخ ميرلوني نظرتية قائلاً: 'وحقى إذا كانت الكلفة البدئية بالحواسيب، Logiciols والإعلام، والاتصالات الهاتفية، مرتفعة، فإن الاقتصاد الحام (في الفقات) الناشئ من ذلك، يتيح لشركته أن نقوم بالأعمال نفسها، برأسمال أنني.

ريُمبَّر ميخائيل ميلكين الذي يعرف هذه القضية بما لها من خير وشر، عن نفس الفكرة بشماني كلمات، إذ لقد قال: "إن رأس المال الإنساني حل محل رأس المال حاله لارات".

وبحكم أنَّ هذه الطريقة تقلل الحاجة للى المحواد الأوليية، والوقت، والممل، والمجال، ورأس العال، فإن المعرفة تصبح البديل النهـائي: أو المصـدر الحاسم للاقتصاد المتقدم. وهكذا نجد قيمتها (قيمة المعرفة) ترتفع أكثر فأكثر.

الفصل الرابع

الطريقة التي تنشئ بها الثروة

في عام ١٩٥٦، عبر الرجل القوي في الاتحاد السوفييتي نيكيتا خروتشيف، عن هذه الطريقة، بتبجّحه المشهور، قائلاً: "سوف نقبركم".. وكان يربد أن الشيوعية في السنوات القادمة، كانت ستسبق النظم الرأسمالية، التصادياً. ولكن هذا التبجح كان يحمل معه، ذلك التهديد بهزيمة عسكرية، ولقد العكس ذلك في كل أرجاء المعمورة.

ويبقى مع ذلك أنه في ذلك الحين، كانوا قلائل أولئك الذين يظنون- حتى ولو ببعض الغموض- أن ثورة من نوع النظام الغربي، في طريقة إنشاء الثروة، كانت على وشك أن تحوّل التوازن العسكري في العالم- بل إنها كانت ستغير طبيعة الحرب نفسها.

هذا الذي كمان خروتشيف (وأكثر الأمريكيين) لا يعرفونه، هو أن عام ١٩٥٦ كان العام الأول الذي لوحظ فيه أن القبات البيضاء ومستخدمي الخدمات، كفوا أكثر عنداً من القبات الزرقاء وعمال المعامل في الولايات المتحدة. كانت ذلك أول علامة على انحطاط الاقتصاد المصنعي للموجة الثانية، وبداية نشوء المهحة الثالثة.

ولكي نحسن فهم التغيرات العجيبة في فن الحرب، التي جاءت في ذلك الحين، ولكي نتب جاءت في ذلك الحين، ولكي نتب المتغيرات الأخرى الأبعث على الدهشمة والتي كان المستقبل يحتفظ بها أنها، ينبغي علينا أن ندرس الميزات العشر، الحاسمة، في اقتصاد الموجة الثالثة، واليكم الآن – على الرغم من أننا سنكرر أقوالنا أحيانا – مفاتيح الماتد، الاقتصادي والتزاحم المحالمي، وكذلك أيضا، مفاتيح الاقتصاد السياسي القرن الواحد والعشرين.

عوامل الإنتاج

وعلى حين أن الأرض، والعمل، والمواد الأوليسة، ورأس المسال، كالنت العوامل الأساسية في إيتاج اقتصاد الموجة الثانية، فإن المعرفة – التي يُقهم منها هنا، بالمعنى الواسع، كلُّ مايتصل بالمعطيات، والإعلام، والصمور، والرموز، والثقافة، والايدولوجيا والقيم – هي المصدر الأساسي لاقتصاد الموجة الثالثة.

ولكن الفكرة القائلة بأن المعرفة تصبح البديل النهائي عن كل العوامل الأخرى للإنتاج تظل غير مفهومة كما ينبغي لها بسل إن رجال الاتتصاد (علماءه)، والمحاسبين التقليديين مايز الون يجدون عناءاً في التلاؤم مع هذه الفكرة، لأنها صحبة أو عصبة على الدخول إلى نطاق المقادير والكميات.

وهذا الذي يجعل اقتصاد الموجة الثالثة، ثورياً حقاً، هو أنه إذا كانت الأرض، والعمل، والمواد الأولية، وحتى رأس المال، يمكن أن تُعدَّ كموارد ذات مدى محدود Pinis فإن المعرفة من حيث المهدا، لا تنهيى، وخلافاً لفرن، أو لسلمة تركيب (١٠) نجد شركتين، استخداماها في الوقت نفسه، بالاعتماد على نفس المعرفة، الوصول إلى معرفة أكثر أيضاً.

٢- قيم لا يمكن مستها

وعلى حين أنهم كمانوا يقيسون قيمة أي شركة من طراز الموجة الثانية بمصطلحات الموجود الفعلمي، مثل الأملاك المقارية والمكنات والمخزون وقوائم التقويم، فإن قيمة المشاريح التي هي من طراز الموجة الثالثة، والناجحة، تقوم أكثر فأكثر، على قدرتها على كسب المعرفة، وتوليدها، وتوزيعها وتطبيقها، بصور استر اتوجية وعملياتية.

إن القيمة الحقيقية لمثل شركة كومباك compaq وكوداك kodak وهيتانسي المتعدد الله ومعيتانسي Simmap وهيتانسي المتحدد المتعدد المتحدد المتح

الدقمود بسلسلة التركيب(chaine du montage) معمل أو فرع من معمل يقتم الله أذاة ما، أو مكنة ما، أو منتجاً ما جاهز الشمل.

فأكثر، على ثروات لايستطاع لمسها، أو لا يمكن أن تلمس.

٣- تجزئة الإنتاج:

إن الإنتاج الكثيف الذي يُعرَّف به التصدا الموجة الثانية يعتبر أكمر فأكثر، شبئاً فات أو أنه، على حين أن الشركات تزود نفسها بأنظمة تصنيع، غنية الإعلام، بل وكثيراً ماتكون قد رويطت Reboti Sez (أي كُلْف بها، ويتشغيلها إنسان الروبو (Robot) لكي تكون قادرة على تغيير صورة إنتاجها، بأسمار رخيصة، وقد تكون أحياناً مهياة لكل طلب ذي نوعية خاصة به، والتتبجة الثورية لهذا النمو هي، في الواقع، "العدول عن الإنتاج الكثيف إلى الإنتاج الذه، في.

ويُشجع النطورُر باتجاه "التقنيات المرنة القادرة على التنويع وعلى تلبية اختيارات المستهاك، إلى الدرجة التي نرى معها أن متجر mar wal- Mar، يمكنه اليوم أن يقدّم المشتري مايقرب من ١١٠,٠٠٠ منتج من نماذج وحجوم وأشكال وألوان مختلفة.

ولكن وول- مارت يُسُوق بالجملة. غير أن سوق الجملة نفسه، يتجرأ اليكن أعشاشاً متمايزة، في الحين الذي تتنوع فيه حاجات الزبائن ويرقى الإعلام بحيث يكون في وسع المصافع أن تتشئ أسواقاً صغيرة النابية الحاجات المتجددة. فالمتاجر و الحوانيت، والمساحات السطحية الكبرى المرخص بها، ونظام الطلب المنابياً أو برقيباً أو فاكمياً، وللشراء عن طريق هاتف صغير، أو عن طريق الرسائل، بغية توزيع البضائح على الزبائن، في سوق يزداد توبعها، ويُحدَّل نهها الرسائل، بغية توزيع البضائح على الزبائن، في سوق يزداد توبعها، ويُحدَّل نهها الدعاية، مقاطع من السوق أصغر فأصغر، يُحصل عليها بوسائل إعلامية تزداد صغيراً.. وما أزمة السلاسل التلفزيونية الكبرى، القديمة مثل A.B.C و SBC معنياً من شركة A.B.C و Tele commin بشركة بالموجهور العام" ويشاطيع الباعة، بفضل هذه الأنظمة أن يورمتوق لما يسمّى بالجمهور العام" ويستطيع الباعة، بفضل هذه الأنظمة أن يصبيرا المشترين، بدقة تتزايد من يوم إلى يوم.

و هكذا فيلن تخفيف الإنتباج المتواقعت على مستوى الطلسب، أو معستوى التوزيع، والتواصل، يتور الاقتصاد، بجعله يمر من تشابه مؤكد إلى المختلاف كبير.

ع- العمل.

ثم إن العمل نفسه قد تحول عما كمان عليه، فالعمل القائم على القوة المصلوة، والملامتخصتص، والمستقد إلى حلول أي عامل محل الأخر، كان محرك الموجة الثانية. وكانت التربية المحافيرية، على مثال المعمل، تهيئ المصال لعمل روتيني، ومتكرر، أما الموجة الثالثة، بالمقابل، فإنها تصحّبُ بعدم إمكانية التبادل المترابد للد العاملة، على حين أن حاجات البد العاملة المختصدة، ترتقع كما يرتقع السهر.

إن القوة المصلوة هي في الأساس قابلة للتبديد والاستهلاك، وهكذا فإن عاملاً ما ، غير متخصص، يترك العمل أو يُسرّح، ويحوص عنه بسهولة، وبأجر يصل إلى الحد الأننى، وبالمقابل فإن العامل الذي يكتسب درجة من الكفاءة المتخصصة، لما يتطلبه اقتصاد الموجة الثالثة، يجملُ من الصعب والمكلف تغييره، لصعوبة العصول على مثله.

فإذا وجد حارس مسرّح من معمل كبير يعملُ لحساب الدفاع، تجاه مراهمة كمية عنيفة من قبل عمال آخرين لا عمل لهم، يمكنه أن يجد عملا كحارس في مدرسة مثلاً، أو في شركة لأعمال البرّ- وبالمقابل فإن المهندس الإلكتروني الذي أمضى سنين وسنين في بناء الأقمار الصناعية، لا يملكُ بالضرورة تلك المزايا المطلوبة للعمل في شركة متخصصة في تقتيلت البيئة. والطبيب النسائي لا يملك ما يؤهله لجراحة الدماغ، وهكذا فإن الاختصاص الذي يزداد عمقاً والتجدد السريع في أمر الكفاءات الصرورية، يقللان من إمكانية تبائل الاعمال أو الدامانة.

وبعقدار ما تتمو الاقتصادات، يهرزُ تغيّرُ أخر على صورة "علالة جديدة بين "العمل المباشر والعمل غير المباشر. فالعمل المباشر، والإنتاج بالمصطلحات التقليدية (ولكن هذه تفقد معناها بسرعة) ثمرةً لجهد العمال الذين يُصنعون المنتج بصورة مشخصة في معاملهم. إنهم ينتجون القيمة المضافة، على حين أن كلّ المساهمات الأخرى. تعدُّ "غير منتجة" أو "غير مباشرة".

اما في أيامنا هذه، فإنَّ هذه التمييزات يختلط أمرها، على حين أن العلاقـة بيـن العمـال وأصنصاب الياضات البيضـاء، مـن التقنيبـن أو الاختصاصيين، بهبط ليصبح على مسترى المعمل. ذلك أن العمل "اللامياشر" ينتج "على الأقل، مثل، هذه القيمة، إن لم يكن أكثر مما يعادل" العمل المباشر (١٠١).

٥- التجديد:

اقتصادیات الیابان و أورویا، بعد أن شفیت من الحرب العالمیة الثانیة، أخذت المصانع الأمریكیة، تخضع، في لنار الفراحمة. وطمعاً في مجابهتها، يصبح التجدد أمراً لابد منه. ولابد من أفكار جدیدة من المنتجات والثقابات والشویق والنمویل. وهكذا فإن مایشبه ۱۰۰۰ منتج جدید، تظهر في الأسواق الأمریكیة، كل شهر. وحتی قبل أن يحل الحاسوب ۱۸۸۹ محل الحاسوب ۱۸۸۱ محل الحاس المحل الحاسوب ۱۸۸۱ محل الحاس المحل ال

٦- السلم (المدرج)

تضيق، في عهد الموجة الثالثة، وحدات العمل، وبدلاً من العمال الذين يُعرعون بالآلاف، إلى أبواب المصنع نفسه – وهذه صحورة كلامميكية للاقتصاد الصناعي- نجد أن سلم العمليات يتضاعل، في نفس الوقت الذي تصغر فيه أبضاً سلم منتجات كثيرة. وتلك الكثرة من العمال الذين يقومون – في أهم مايقومون بنفس العمل العضلي، تخلي المكان لمجموعات صغيرة متمايزة ومتميزة. وتقوم الشركات الكبرى بافتراع الشحوم (أي بالاستغناء عن العمال الفائضين عين الحالم أن الشركات الصغيرة تتضاعف. وعلى سبيل المثال، نقول: إن شركة MBM الذي كان عندها ٢٧٠٠٠ عامل، نفسح المجال لصناع أكثر شركة بي المالم كله. وحرصاً على البقاء، نجدها تسرح من العمال ماتستطيع، وتتجزأ هي نفسها إلى (١٦) وحدة عمل أصغر منها.

أما في نظام الموجة الثالثة، فإن الشركات المعقدة كثيراً ما تخلّب اقتصاديات السلّم (اقتصاد الشركات الكبيرة والانتاج الكثيف). ويتعبير آخر: إن الشركات الصغرى كثيراً ماتزيذ في العدد على الشركات الكبرى. وكلما ازدادت للشراكة

⁽۱۱) يريد الدولف أن يقول: إن كتافة العمال في النصف التنبية ، وعملهم غير الدختص، كا يحتبر ان أدياء هامة في الدوجة الثانية، وكل شيء آخر يحتبر الثلوياً.

لها العمل الملامبلشر والمختص لليه يصل إلى الانتتاج نفسه، ويحصل على نفس القيمة المضافة إلى لكثر منها) في مصافع الموجة الثالثة.

تعقيداً، تزداد الصمعوبة على البد اليسرى، أن تقوم بعمل البد اليمنى (أي لا يكـون العامل المعادى قادراً على القيام بعمل العامل المتخصص).

وتظهر بعض الشروخ طبحاً، ولكن يكثر مايلوح في الأفق من محاولات للنغلب على مافي عمل الكثرة من فواند مرتقبة. وأما تلك الفكرة القديمة التي نقول: إن قرة أية شركة متعلقة بكبرها، فإنها تصبح فكرة أكمل الدهر عليها...

٧- التنظيم

وطمعاً بالتلاوم مع التغيرات التي تتنابع بسرعة كبيرة، تقومُ الشركات بالركض، معطية قصب السبق لمن يصرق بأسرع كبيرة، تقومُ الشركات البهد الصناعي، البيروقر اطية التي خلفتها المعجمة النائية. وكان لشركات العهد الصناعي، تنظيمات متشابهة، إذ كان لها جميعاً تنظيم هرمي، بيروقر اطي، من نوع و احد، أما في أيامنا فإن الأسواق و التقلبات، وحاجات المستهلكين تسرع في القلب و التقيير. و تخضع المصابع المعنوط متنوعة، يُصعح معها التجانس البيروقر اطي مرغماً على التقارل، لحساب البحث عن صدر تنظيم غير معهودة من قبل، نكلمات المدسة، مثلاً، التي أصبحت أولى الكلمات قيمة في موضوع الإدارة، تحاول هذه إعادة تبنية (1) المصنع أو الشركة، حول سيرورات؛ أكثر منها حول اسيرورات؛ أكثر منها حول اسيرورات؛ أكثر

و هكذا فيإن البني التي كنانت مألوفة وطبيعية، تمخي لحساب تنظيمات الساسية matricie. ومجموعات مؤلفة من مشاريع ملائمة جدا للحاجات الانسائية (notricie)، (۱۰) ومر اكثر ربح. وفي الوقت نفسه تزداد تتوعاً، في تحالفاتها الاستراتيجية، وقيام شركات جمعية وكونسوريوهات، كثيراً ما تنسى الحدود الوطنية. ولما كانت الأسواق لا تقف عن التغيير، فإن الوضع المركز، أقل أهمية من مرونة هامش المذاورة.

٨- اندماج الأنظمة:

يتطلب النعقيد الاقتصادي المتزايد صوراً من الدمج والإدارة، أكثر رهافية مما كان مألوفاً، وأغنى وجوهاً، وعلى هذا، فإن حالة المتجر (نابيسكر) ليست شاذة: إنه يجب على هذه الشركة– التي تبيع المواد الغذانية، أن تلبي، كل يـوم،

^{(&}lt;sup>۱۲)</sup> تبنیة، کلمة نعنی بها **ت**جدید البنیة.

⁽٢٠) هذه الكلمة من أصل الثيني، وهي في البدلية Ad hoc أي ملائمة، ومنفعبة أو على القد.

٥٠٠ طلب، فيها عدة مثات من آلاف المنتجات، وعليها أن ترسلها من ٤٩
 مصنعاً، و ١٣ مركز توزيع. وفي الوقت نفسه، يجب عليها أن تدير شؤون
 ٣٠٠٠٠ عقد من المبيعات مر زيالتها

ويحتاج الإشراف الذي يبلغ مثل هذا التعقيد، إلى صور جديدة من الإدارة، ودرجة أعلى من الدمج العملهج. ومن هذا نشأت ضرورة حتن كميات كبيرة من المعلومات في برامج التنظيم.

٩- النبة التحتية:

وضماناً لانسجام المجموعة، ومتابعة كل المواد والمنتجات، وحسن توقيت التسايم (نسليم البضائع لأصحابها)، وإعلام المهندسين ورجال التسويق كان على التسايم التسويق كان التسويق كان التسويق كان التسوية والتنايم والتنايم والتنايم والتنايم والتنايم والتنايم التوليم التنايم التنايم

و هذه البنية الإلكترونية الهائلة – التي كثيراً ماتقوم على استخدام الأتصار الصناعية – تصل مايين مصانع أو شركات كثيرة، مشركة إياها، في كثير من الأحيان، بالحواسيب وشبكات المموتين، كما تصل بين الزيان، وهنالك شبكات تصل بين شبكات أخرى، ولقد تعهدت اليابان بتحقيق هدف هام، تنفى عليه ٢٥٠ مليار دولار، خلال خمس وعشرين سنة، من أجل إقامة شبكات أفضل، وأكثر سرعة. ومنذ أن كان "آل غور"، في مجلس الشيوخ، كان البطل الأول في وضمح مشروع قانون، يهدف إلى تخصيص مليار دولار المساهمة في إنشاء تشبكة وطنية للبحث والتعليم"، يكون عليها أن تعين الإعلام كمنا تعين الأوتوستر ادات، السيار ات، إن هذه المعابر الإلكترونية Sentiers electronioue، هي التي مستولف البيئية التحتية الأساسية لاقتصاد الموجة الثالثة.

• ١- التسارع:

و لا نزيد كل هذه التضيرات شيئاً، غير تسريع نسق العمليات والمبادلات التجارية. ويُعوض الزمن المكسوب عن الاقتصاديات التي تأخذ بمبدأ الإنتاج الكثيف. واقد بلغت العزاحمة درجة من العنف، كما بلغت السرعات الضرورية

⁽ا " ا تعني الشبكة الوطنية اللبحث والتطيع. لما الحرف 8 فيدل على حرف المراد).

درجة من الارتفاع، صرنا معها نتذكر العبدأ القديم (المثل القديم) القاتل: الوقت من ذهب.. ولكن هذا المثل يطرأ عليه التحديث من دوم إلى يوم، لحساب من يقول اليوم: "إن كل دقيقة تمرً نزيد تيمتها عن الدقيقة الذي سبقتها...".

وكما تشهد الوقائم، فإن تسليم البضائع المطلوبة في "وقت معين" كثر أو تكافر المنظوم التكليل من الوقت اللازم لاتفاذ القرار، حتى لقد أصبح الزمن عاملاً منفيراً حرجاً Critique البطيئة، المنتلية، والمتنامية، تنشأ تقنية التنظيم Organisation المغواف، وهكذا تدخل الشركات في صورة جنيدة من التراحم يعمل معها القول: إننا نتسابق مع الساعة، وقام Du Wayme Peterson، المسؤول الكبير في شركة Marril - jynch بشرح مايقم، بقوله:

إن المال يسير بسرعة أكبر من سبرعة الضموء، فعلى الإعالم أن يمضمي بسرعة أكبر". وعلى ذلك فإن الأعمال التجارية تصبح قريبة أكثر فأكثر من الزمن الحقيقي، بحكم التسارع، عندما نكون في عهود الموجة الثالثة.

فإذا نظرنا إلى هذه السمات العشر؛ في مجموعها، والمختارة بين سمات كثيرة أخرى، وجدنا أنها تكشف عن تغيرات عظيمة في طريقة إنشاء الثروات، وعلى الرغم من أن الموجة الثالثة لم تكتمل، فإن تبني الولايات المتحدة واليابان وأوروبا الغربية نظامها الجديد، يُمثّل من بعيد، نلك التغير الاعظم والاكبر أهمية، الذي عرفه الاقتصاد العالمي، منذ قامت المعامل المنفرقة المنتاثرة، بتدشين الثورة الصناعية.

ولكن هذا التحول التساريخي، الذي تسارع منذ النصف الأول للسبعينات، يبدو، وكانه تقدّم تقدماً كبير في التسعينات، لكن الفكر الاقتصادي مع الأسف، مايز ال مناخراً جداً في أمريكا.

الفطل الخامس

الإرمهان فأن المادية(أأ)

Materialo- machicime أو الماتريالو ماشيسم

عندما كان رونالد ريغان مايزال يحتل البيت الأبيض، لجتمع فريق صفير ذاك يوم حول طاولة غرفة الطعام العائلية النقاش حول المستقبل البعيد الولايات المتحدة. وكان بين هؤلاء ثمانية من علماء المستقبل (يعني المختصين بشوون المستقبل). وانضم البيهم نائب الرئيس وثلاثة مستشارين كبار للرئيس، منهم دونالد ريغان، الذي كان قد عيّن منذ فنرة قصيرة، كرئيس لمجموعة موظفي القصر الأبيض.

وكان الاجتماع قد نُظُم من قبل (أو على يد) مؤلفي هذه السطور، بناءاً على طلب من البيت الأبيض: واتفتح الاجتماع على ملاحظة مشتركة هي أنه إذا كان علماء المستقبل يختلفون اختلافاً كبيراً حول عدد من المشكلات التقنية، والاجتماعية، والسياسية، فإنهم كانوا مؤتلفين جميعاً في التفكير بأن الاقتصاد الأمريكي على وشك أن يعاني تغيراً عميقاً.

وماكاد هذا الرأي يُعبر عنه، حتى لنبرى رونالد ريضان، ليقول بعنف: وإنن – وقال هذا متحجباً– لتتلنون أننا سنعيش وبعضنا يقص للبعض الأخر شـعره، أو سنعيش رنقطع الهمبورغر للأكلين؟! وأثنا لن نكون أبدأ دولة صناعية؟!

وكان الرئيس ونائب الرئيس ينظران إلى كمل الجهبات بانتظار جواب ما. ولكن الضيوف الذكور كانوا يظهرون وكأنهم مذهولون، في أكثريتهم، مما ظهر في هذا الهجوم من مفاجأة وعنف. وكانت هبدي توفلر هي التي رئت على هذا التحتي، وقالت: كلا لجها السيد ريفان، وتفرعت بالصبر. ثم أضافت القول، إن الولايات المتحدة ستبقى دولة عظمى. والفرق هو أن الأشخاص الذين سيعملون في المعلمل، سيكونون - أقل بقليل من عددهم الآن....

ثم أنها بعد أن شرحت مايفصل طرائق العمل التقليدية عن ثلك التي تصلح

⁽١٩٠) عندما صدرت الطبعة العربية لكتف تواللو: "تحول السلطة" كان عنوان مثل هذا القصل بترجم بالإممان في الدفية.

لإنتاج المامسينتوش MACINTOSH (11) نكرت أن الولايات المتحدة كانت، بلا أدنى ريب، واحدة من كبرى مصادر المنتجات الغذائية في الحالم، على الرغم من أن الزراعة تشغل ما هو أقل من ٢٪ من الشعب الحامل. والواقع أنه في القرن الماضي، كلما تضاءل عدد العاملين في الزراعة، كانت هذه تعزز العراقية، ولا تتراجع. فلماذا لا يكون الأمر كذلك في القطاع الصناعي؟!

والحقيقة أن مما يبعث على الدهشة، هو أن حجم الاستخدام الصناعي في الولات المتحدة، بعد طلعات ونزلات، كان عام ١٩٨٨ مثله عام ١٩٦٨ تقريبا، أي أكثر بقليل من ١٩ مليون شخص، وكانت الصناعة عام ١٩٨٨ نساهم لحي الخيل القومي، كما كانت تقعل قبل ثلاثين سنة: ولكنها كانت تقعل ذلك، بجزء الذي من الشعب العامل.

ومن جهة أخرى، فإن ماحدث بعد ذلك شيء مكتركبة، سبها، على الشرح. ذلك أن الشعب الأمريكي، من جهة أولى، وقسمة العامل من جهة ثانية، كان لهما أن يتابعها النمو كل المتابعة، ومن جهة أخرى فإن فريقاً كبيراً من الصناعيين أعادوا تنظيم صناعاتهم وأتمنوا طرق التلجهم في الشافينات، وكان طبيعياً أن تهيط نسبة العاملين في الصناعة، بالنسبة إلى القطاعات الأخرى.

وتبماً لبعض التكديرات، يكون على البلاد أن تنشئ في السنوات العشر الملاحقة مالا يقل عن عشرة آلاف فرصة عمل، في اليوم الواحد، إلا أن تسمأ قليلاً جداً من هذه، يمضى إلى القطاع الصناعي- وربما لن يكون هناك أية فرصة ولا ينبغي أن يوجد أية فرصة. وقد حدث مثل هذا التطور في اقتصادات اليابان، وأوروبا، (الغربية طبعاً).

بيد أننا نسمع أحياناً، ميشبه كامات رونالد ريغان من قم الناس الصناعيين، عندما تكون مؤسساتهم لا تُدار إدارة حسنة، أو من قم بعض النقابيين النين يرون أعداد عمالهم تتناقص بقوة، أو على لسان بعض رجال الاقتصاد أو المؤرخين الذين يُنقون الطبول لحساب العظمة الصناعية- تماماً كما أو أن أحداً ما، صدر ح ذات يوم أنه يريد تخفيض الصناعة.

و هناك وراء أكثر مايقال ويكتب، شعور من نوع ما، بأن الاستخدام في الأعمال اليدوية، أساساً، إذ ينتقل بالدرجة الأولى، إلى قطاع الخدمات والمهن الفكرية، لائِدُ بصورة أو بأخرى، وأن يضير الاقتصاد في مجموعه، وأن قطاعاً

ا⁽¹⁾ أردية الوقاية من المطر

صناعياً ضنيل الحجم (بمصطلحات عدد الوظائف أو فرص العمل) يُعرَعُ البلاد من ماذتها أو جوهر ها. وهذا سايذكر بتصبورات الغيزيوقر اطبين الغرنسيين في القرن الثامن عشر، الذين كانوا لا يستطيعون تخيل قطاع الاقتصاد الصناعي ومستقبله بدون الزراعة لأنها هي النشاط المنتج الوحيد.

المعنى الجديد للبطالة (البهالة)

تقوم الشكوى من "انحطاط الصناعة إلى حدًّ كبير، على مصالح شخصية، وتستند إلى مفاهيم باطلة عن الثروة، والإنتاج، والبطالة,

فعنذ السنينات، أصبح الانتقال من العمل البدوي أيام العرجة الثانية، إلى الغدات، والقعاليات العالمية الرمزيةSujersymloolique حادثة عامة، مدهشة، وغير قابلة للانعكاس (غير عكوس). ذلك أن هذا النوع من القعاليات، يشخل اليوم أكثر من ثلاثة أرباع الشعب العامل، أما على المستوى العالمي، فإن هذا الانتقال الكبير يجد مايوضحه، بشكل رائع، في هذا الحادث العدمش، فالصدادرت العالمية من الخدمات ومن الخبرات العقلية، تبدو اليوم معادلة لصادرات العقلية، تبدو اليوم معادلة لصادرات الإكترونيات والسيارات، أو، أيضناً، نمائصتر من المواد الغذائية والمحروقات.

وكان المستقبليون قد تنبووا بهذا التطور، منذ السنينات. وبحكم أن المعنيين، تجاهلوا أنرنا الأولى فإن هذا التطور قد تم بصورة أكثر فوضوية، مما كان ضرورياً. وبعقدار ماكانت الصناعات المتقادمة العهد التي تلفرت في نزويد إداراتها بالمحواسيد، والروبوتسات، و بطء الأنظمة الإعلامية، في إعادة بناها، كانت ترى أنها سبقت من قبيل مزلحمين أكثر سرعة ومهارة. وصار تصريح الممال عظيماً. وكذلك كثرت الإفلاسات، وكثيرون أولئك الذين عَرْوا هذا الخطأ إلى عدوانية الأجنبي، وارتفاع الفوائد المعسرف أو انخفاضها المعسرف، وإلى اللا اطفى القيود، وإلى ألف عامل آخر.

لاشك أن بعضاً من هذه الأسباب قد قامت بدورها، ولكن الخطأ لم يكن أقل من جانب الصناعات القديمة، مثل صناعة الصلب، ولترسانات البحريمة، وصناعات القديمة، مثل صناعة الصلب، وكانت هذه الشركات تهيده من تصلب وعجرفة - وكانت هذه الشركات تهيمن منذ مدة طويلة على الاقتصاك، وانتهى قصر النظر، لدى إدارات هذه المناعات، إلى معاقبة أولئك النين كانوا بالتلكيد الأقل مسؤولية عن هذا الخطأ، والأقل قدرة على حماية أنفسهم - أى العمال.

ولذن كان عدد عمال الصناعة، قد ظل حتى عام ١٩٨٨ على نفس المسرحين قد المستوى الذي كان عليه عام ١٩٦٨ فهذا لا يمني أن العمال المسرحين قد عادوا فوجدوا أعمالهم القديمة، بل إن الذي حدث هو أنه قامت نقابات من الموجة الثانة لتحل محل الثانية، وكانت الشركات آنئذ بحاجة إلى قوة عمل مختلفة حذ بأ من سابقاتها.

وكانت مصانع الموجة الثانية تستخدم بالدرجة الأولى، عمالاً يمكن أن يصل أحدهم محل الآخر، وبالعكس، فإن عمليات الإنتاج المحاصرة الموجة الثالثة، كانت بحاجة إلى كفاءات متنوعة، ومتطورة باستمرار. ويتعبير آضر نقول إن العمال تنوعوا، ولم يعودوا قادرين على تبادل الأعمال، كسابقيهم، إلا بنسبة ضئيلة، وهذا مايطي أن مشكلة البطالة تطرح نفسها الأن، في أطر مختلفة جداً.

وكان يمكن في الشركات السابقة الموجة الثالثة، حفز الاقتصاد، وخلق فرص عمل جديدة، بحقن جديد للتوظيفات، أو بزيادة القدرة النسرائية لـدى المستهلكين، فلو أنه وجد مليون عاطل عن العمل، لكان من الممكن عندنذ تدفئة المكنة الاقتصادية، تنفئة كافية لاستيعاب هؤلاء الماطلين عن العمل، ذلك أن الاستخدامات كانت متماثلة، ولا تتطلب إلا القليل من الكفاءات، بحيث أن العمام كان يتعلم صورة عمله في أقل من ساعة، وهذا يعني أن من العسهل على أي عامل أن بحل محل الأخد.

أما في الاقتصاد العالى الرمزية، فإن الأمر ليس بنفس السهولة، ولهذا فإنه ليس يوسع نصائح كينيزي التقليدية، ولا المعالجات النقدية، أن تقتم نتقج جيدة. ولنذكر أن John Maynard Keynes (حون مينار كينزي) في محاولته التغلب على الارمة الكبرى، أزمة الثلاثينات، دعا إلى زيادة الاتفاقات العامة الممولة على خساب عجز الموازنة، والمحدة لعلىء جيوب المستهاكين. ومتى حصل هزلاء على المال، فإنهم سيندفعون وراء المشتريات. وهذا مما يحفز رجال الصناعة على تكبير تجهيز اتهم، واستخدام أكبر للعاملين، وعندئذ نقول: وداعاً البطالة. وكان رجال النقد يوصون بوسائل أخرى: مثل تغيير نسبة الفائدة، وزيادة أو وكان رجال النقد يوصون موسائل أخرى: مثل تغيير نسبة الفائدة، وزيادة أو تنا للحادات.

أمًا في الاقتصاد العالمي اليوم، فإن مجرّد ماء جيـوب المستهلكين بالمـال، قد يودي بكل بساطة إلى جعله يمضمي إلى مـلوراء البحـار، مـن غيير أن يسـنقيد منه الاقتصاد الوطني أية فلدة. فالأمريكي الذي يشتري تلفزيونا جديداً أو بلاتينـة غير أن في الاستراتيجيات العتيقة ثغرة أخرى أيضاً، من حيث أنها تظلن مركزة على تدلول النقد، لا على تداول المعرفة. بيد أنه لم يعد ممكناً، أن نقلل من البطالة، بمجرد زيادة عدد الاستخدامات، ذلك أن المشكلة لم تحد كمية فقط، إن البطالة قد أصبحت قضية "كيف" لا قضية كم.

وهو لاء العاطلون عن العمل، بحلجة إلى المال، حاجة ملحة، حفاظاً على يقائهم وبقاء أسرهم، وإنه لمن الضروري اجتماعياً، والمبرّر الحلاقياً، أن نقتم لهم مساحدة من مستوى مقبول، غير أنا في الاقتصاد العالي الرمزية، بحاجة إلى استر اتيجية تقدم بغية تخفيف حجم البطالة. ولا يمكن لهذه الاستر اتيجية أن تكون ناجعة الاسترط الاستناد، لا إلى مساحدة مالية، بل إلى هجة معرفية

وأكثر من ذلك أن الاستخدامات الجديدة قلما يكون لها حظ في التحول إلى معامل من النوع الذي مازلنا تتخيله. والشيء الذي يطلبونه (أي يطلبه العاطلون عن العمل)، ليس فقط هذا الاختصاص أو ذاك في الميكانيك، فقط، حتى ولا في الرياضيات، على مايذ عبه بعض الصناعيين – بل هو مساحة واسحة سن الكفاءات التقافية والقدرات أو الاستحدادات التقبل العلاقات الاجتماعية، ويجب علينا أن نهيئ الناس، عن طريق النظام التعلومي و (التنظيمات المهنية) وبالتعليم المباشر. لاحمال، من نوع صئور العناية التي يُمكن أن تقدم للسعب، شعب الموحدة الثالثة (الذي يتنامي بسرعة) أو للاطفال أو لتعليم بعض المهن المتصلة المناجة القراع، أو رايان المتصاء أو تعليم الأخرين، أو حسن تقساء أوقات

ويجب علينا أيضاً أن نبدأ باحترام هذه الخدمات، المقصورة حتى الآن على العالم الصناعي، بدلاً من شبه الاحتقار لأناس هذا القطاع، موحدين بينه وبين صناع الهمبورغر، كما أو أن السيد ماكدوناك، يمكنه أن يرمز إلى مجموعة من الفماليات، تشغم في الوقت نفسه على التعليم، كما تشغم على العمل في الوقت نفسه على التعليم، كما تشغم على العمل في الوكلات العائلية (ماتعلق منها بالزوجين، أو مايتعلق بالحقوق العائلية) أو في مستشفى ما.

١١٠١ الاسطولة لمن المضموطة هي نوع جديد من الاسطولة لم النتي اغترعت حديثاً.

وعدا ذلك، فإنه إذا كمانت الأجور في قطاع القدمات، هابطة جداً، فيما يقال، فإن الحلّ لا يكون في الأسى على الانطاط النسبي للاستخدام في القطاع الصناعي، بل يكون في زيادة الإنتاجية في مختلف الخدمات، وابنكار صور مناسبة لتنظيم العمال، والمفاوضات الجمعية، فالنقابات التي أسست في الأصل، إما من أجل العمال المتخصصين، وإما لعمال الإنشاج الكثيف، يجب أن تتحول تعزياً، أو ترك المجال حراً لبنى عالية الرمزية. فإذا أرانت النقابات أن تتفي حيّة، فإن عليها أن تكفي عن معاملة العمال، كما لو أنهم جمهور لا تميز فيه، وأن تبدأ في النظر إليهم، كأفراد -شخصيات، وذلك بتقديم العون، لا بالوقوف ضد بعض التدابير الحسنة كالعمل في البيت والساعات المرنة، وتقاسم الوظائف والعراكز في العمل على سبيل المثال، بل في قبول هذا وأمثاله

والخلاصة، فإن نمو الاقتصاد العالي الرمزية، يرغمنا على إعادة التفكير إعادة كلية في مشكله البطالة. أما إعادة البحث في أقوال مهترئة، فإن ذلك يعني تحدِّي أولنك الذين يستفيدون منها. وهكذا فإن نظام خلق الشروة، في الموجة الثالثة، يُهدد السلطات المسيطرة التي تشغُّل مراكز أحسن الدفاع عنها في الشركات الكبرى، وفي النقابات والدول.

طيف العمل العقلي.

إن الاقتصاد العالي الرمزية لا يقضي على تصور لتنا المتآكلة القعيمة المهد، في البطالة فقط، بل ويقضي لحضاً على طريقتنا في النظر إلى العمل نفسه. وعلينا، إذا أردنا فهم الواقع والصراعات من لجل السلطة، التي تتشا عنه، أن نستمين بعفردات جديدة.

وهكذا فإن تقسيم الاقتصاد، إلى تطاعات يسمونها مثلاً باسم "القطاع الزراعي" و"السناعي" و"الخدمات، يزيد الموضوع غموضاً، بدلاً من أن يوضحة ذلك أن سرعة التغير ات الحالية تقضى على هذه الصور من التمييز التي كانت، من قبل، شديدة الوضوح، وبدلاً من أن تتطق بالتصنيفات القديمة، يكون من الأفضل أن ننظر إلى ماهو تحت الأسماء الشكلية، وأن نتساءل عما يجب أن يفعله المستخدمون في هذا المعمل أو ذلك، لكي يتشنوا مايسمى بالقيمة المصلة، ومتى طرحنا هذا السوال، سرعان ماتكتشف أن العمل في القطاعات المشاقة، يقوم أكثر فاكثر على عمليات رمزية، في "عمل عقلي".

أما اليوم، فإن مربى المائسية يحسبون نسب الكسب gain بالاستعانة بالحواسيب، ويقوم عصال "صناعة الحديد" بمراقبة أوحات الكترونية، ويُشخَل رجال المصارف المختصون بالنوظيف، كلّ ميكروباتهم" السهلة الحمل، لكي يعملوا أو يتدخلوا في الأسواق المالية. وليس بالعظيم الأهمية إذا كان رجال الاقتصاد يفضلون الإثمارة إلى هذه النشاطات، بقولهم: "رراعية"، أو "صناعية" أو "من قطاع الخدمات".

و هكذا فإن المقولات المهنية نفسها تتخلفل. وعندما نقول عن شخص ما بأنه ساق مكنات أو مندوب تجاري، فهذا يعني تخبّل أشياء أكثر من تلك التي ينتشف عنها، ومن الأجدى والانفع اليوم، أن نجمع الماملين تبماً للعمليات الرمزية، أو العمل لعقلي الذي يقومون به - من غير التوقف لمعرفة أي فئة "مستفون فيها وما إذا كانوا يعملون في منجر، أو في "الخلة" أو "معمل" أو "ملعت أو "ملعل"، أو يستشفى" أو "ملعت أو المحلل المالي، والمبرمج الإعلامي، كما نجد المستخدم الوثائقي المعدى وقد يتساول بعضهم، لم نحشر في نفس المجموعة، العالم والمستخدم في تصميع الوثائق؟ وقد يتساول بعضهم، لم نحشر في نفس المجموعة، العالم والمستخدم في يصمع الوثائق؟ المالية نعلا، أو أنهما هما الاثنين عملان كلا الاثنين في مستويات مختلة جداً من التجزيد أو أنهما هما الاثنين ومعهما ملايين الناس لا يغملون شيئاً آخر غير نقل الإعلام وإنشاء المزيد منه. إن عملهما رمزي كله.

وحول وسط الطيف، سنجد مساحة كبيرة من "الاستخدامات "المختلطة" منها أعصال تتطلب شبئاً من العمل المادي، وكذلك بعض التصامل مع الإعالام.
السائق الموزع في الد Foderal Express أو في الد United Parcel service لناسائق وكرّم، ويسوق سيارة خدمة Service أما اليوم، فإنه يعتذم حاسوباً wortinatour موضوعاً في غرفته في المصافع العالية التكنولوجيا رجل إعلامي عالي المستوى. وقدل مثل ذلك في المستقبل في الفندق، والممردسة، وكثيرين آخرين، وهولاء أفراد لهم علامات وصلات مع الجمهور، ولكنه يقضون قسماً كبيراً من وقتهم، أيضاً، في إنتاج الإعلام وتقديم.

وإذا كنا في وكالات فورد، وجننا أن الميكنيكين كانوا يظلون بالا ربب، ممثلي، الأيدي بالشحم؛ ولكنهم، عما قريب، سيستخدمون نظاماً إعلامياً اعلامياً (أو معلوماتياً)، أنشأه Ficulett Packard، سيساعدهم على ملاحظة الأعطال، ويقدم لهم باستمرار منة خريطة تكنيكية، ومعطيات مختزنة في

الذاكرات الإلكترونية. ويطلب منهم هذا النظام معلومات تكميلية حول السيارة التي يصلحونها؛ ويساعدهم على البحث، حدسيا، عما ينبني لهم أو ما يحتلجون إليه في كتل من الألوات؛ وهو ينشئ لهم علاقات استثناجية، ويقود الناس، خلال المراحل المتتالية للممل. تُرى أيكون هـولاء عندما يتحادثون مع النظام، ميكانيكين أم أنش يفكرون؟

وتلك المهام اليدوية، القائمة في الطرف السفلي من الطيف، هـي التسي تبدو في طريقها إلى الزوال. ولما كانت البرونيتاريا هي الأقل عدداً، فإنها من الأن فصاعداً، أقلية. وأدق من ذلك أن نقول: إنه بمقدار ما ينكشف الاقتصاد العالي الرمزية، بكل ماله من قوة، فإن البروليتاريا، تصير كونيياتاريا، الفئة المعرفية..

واليوم، فإن القضايا الاساسية التي يجب أن تُطرح، حول عمل شخص ما، هي هذه: ماهي درجة أو نسبة مايشتمل عليه العمل من المعالجة المعلوماتية؟ وبأية درجة هو من النكرار أو القابلية للبرمجة، وأي مستوى مسن التجريد يقتضيها، وأي إمكانية يملكها العامل في الوصول إلى المصسرف المركزي للمعلومات؛ وأي استقلال وأي درجة من المسوولية يملكها؟

"ابتدائي" ضد "العالي"

لا مجال لتغيّرات من هذا المستوى أو الضخامة، أن نتمّ من غير أن تودي إلى جملة صراعات على السلطة أو على محاولة النتبو: من سيربح فيها ومن سيخسر. وقد يكون من العليد أن ننظر إلى المعامل (أو الشركات مثالاً)، هي أيضاً، من زاوية مكتها في طيف العمل العقلي..

ويجب علينا عندئذ ألا نصنفها في إطار "الصناعة" أو إطار "الخدمات" بـل أن نُصنَّها تَبِعاً لنوع العمل الذي يوديه العاملون فيهاء فعلياً.

فشركة السـ CSX) مشالاً تعلك شبكات سكك حديدية في نصبف الولايات المتحدة: وهي، في الوقت نفسه، واحدة من أواشل الشركات العالمية اللقل البحري، ضمن الحاويات، ولكنها تعتبر نفسها أكثر فأكثر، كما لو أن الإعلام هو مهمنها الأولى.

ويرى Alox Mandl، أحد مديريها، أنّ الإعلام أحدْ العناصر الأعظم أهمية لخدمات شركته الناقلة. إنه لا يكفي أن نُسلم المنتجات. إذ أن الزبائن يريدون أن يكونوا مطلعين على مراحل تسليمها: فمتسى تكون إرسالياتهم جاهزة، لكي يتم نقلها ثم ليتم استردادها؟ وأين هي في هذه اللحظمة أو تلكا، وكم ستكن الكافئة، وأي مشكلة يمكن أن توجد مع الهمارك، وأسنلة كثيرة أخرى. أما فسي شركانتا، فإن الإعلام هو الذي يقوم بالدور الحركي(أو الممحرك). وبتعبير آخر، فإن نسبة المستخدمين في شركة CSX، الذين يقعون في المرانت المتوسطة أو العليا، للطيف، لا يفتا يترايد.

وهكذا نجد أننا مقودون إلى التفكير، أن الشركات يمكن، بالجملة، أن تَـوزُع بين "ابتدانية" و"وسطى"، و "عالية. وكما هي الحال في طيف العمل المقلبي، فإنها تحتل في هذا الطيف، موقعاً يقابل حجم العمليات العقلية التي تقوم بها، كما يقابل التعقيد الموجود فيها.

أما من الناحية(الابتدائية) فإن العمل المقلي يظل من حصّة بعض القادة، وملكاً لهم، فلا يترك لباقي المستخدمين إلا جهد عضلي، أو غير عقلي، على كل حال: ذلك أن هؤلاء العمال يكونون جهلة، أو أن ما يمكن أن يعرفوه، لا جدوى له في الإنتاج.

وحتى في القطاع المالي"، فإنه يمكن أن نلاحظ أمثلة كثيرة على تقص الكفاءة"، أي تبسيط العمل، الذي يُردُّ إلى أننى عناصره(أو مركباته) و مراقبته خطوة فخطوة. ومن حسن الحظ أن محاولات تطبيق هذه الطرائق التي أتمها أو قام بها فريدرك تأبلور . TAYLOR ، لاستخدامها في الإنتاج الممناعي، الدائية القرن العشرين، لم تعد الآن، إلا مجرد ظاهرة متخلف من الماضي "الابتدائي" وليس تصوراً مسبقاً للمستقبل الأطلى"، ذلك أن كل مهمة بسيطة، يمكن تكرارها، دونما تكثير، ستنخل عما قريب في نظام الروبتة Rebotisation.

ويالمحنى المعلكس، نقول أنه كلما أتجه الاقتصاد إلى إنتاج، جنير بالمرجة الثالثة: اضطرت المصلع إلى إعلاق النظر في نور المعرفة. أما في القطاع (العلي)، فإن الاكثر عثما من المصلع والشركات هي التي تقوم بها، بأكبر سرعة. وهي في الرقت نفسه، تعيد تعريف الممل نفسه، وهذه تبدأ في تتقد على العبل القطل: منى ردتنا العمل الجسدي إلى لانتي حدوده وسأمناه الآليات عالية الثانية، وتركنا المامل بعبر كل التجير عن كفاياته الخاصلة، ولينا أن الإنتاجية تطو بوضوح، وتعو معها الأرباح. إنها إلى المصلع المائذة المحمدة المائذة المحمدة المائذة عمالاً أو موظاهين قدل عنداً ولكنهم أكثر المحاط، واعلى، واعلى، المارا، العبل المحمدة المائذة العبر، التأل

وحتى النشاطات، التي هي من النموذج المترسط، والتي تستمر في استخدام اليد العاملة العادية، سنجدها تسمد أكثر فأكثر، على "المعرفة" وترقى على سلم الطبف، طيف العمل العقلي.. وليست الشركات العليا" عادة، من الموسسات الخيرية، على الرغم من أن الممل يمضي لديها إلى أن يكون أقل إرهاقاً جسدياً، مما هي حاله في الإنتاج الدائي، ويكون محيطه لكثر إسعاداً، بل إنها تتطلب من العاملين لديها، درجة عمل ارقى، ذلك أن المستخدمين يكونون محفوزين لاستخدام طاقاتهم العقلية، وكذلك إلى أن يوظفوا في عملهم، عواطفهم، وملكاتهم الحنسية، وخوالهم، وملكاتهم الحنسية، كمدورة استغلال ولهذا كان انصار MARCUSE يدنون هذه الممارسات كمدورة استغلال

الأيديولوجيا"البدائية"

كانت الثورة، في الاقتصادات الصناعية الأولية تقاس،عادة، بامتلاك أموال كان إنتاجها يعتبر (أو يُعدُ) جوهر الحياة الاقتصادية، وعلى العكس، فإن النشاطات الرمزية، أو نشاطات الخدمات، على الرغم من أنها لا يُستغنى عنها، السوء الحظ، كانت تجد نفسها غير منتجة". فإنتاج خيرات مادية كالسيارات، والتراكتورات والتلفزيونات كان يبدو كفييء "يقوم به الرجال أو لما هو أكثر من الرجال؛ وكانوا يشركون هذا بصفات أخرى مثل العملي" و"الواقعي" أو الإيجابي". وبالعكس فإن إنتاج المعرفة، بتبادل المعلومات، كان بالجملة" يرهق بأسوأ الأوصاف، ويُعد مجرد ورقيف".

وكانت هذه المواقف تؤدي إلى فيضان من النتائج المترتبة عليها، مثال ذلك. القول:

"إن الإنتاج يقوم على الجمع والتأليف بين موارد مالية، ومكنات، وقوة عمل يدوية. فالأولى " الأكثر أهمية في مصنع ما، تكون مواد ملموسة أو أملاكاً محموسة. ذلك أن الثروة القرمية تنشأ من فائض الميزان التجاري. أما تبادل الخدمات فليس لها من الأهمية، إلا بقدر ما تيسر تجارة البضائع؛ أما "التنشئة" (أي تكوين العامل، وما يتقف به، وما يعرفه أو بحسنه من أعمال أخرى) فإنها لا تمثل إلا بتبنير (المال الحلال) ما لم يكن مهنباً وثبق الصلة بالعمل؛ أما البحث، فكان نوعاً من الهواية اللا واقعية؛ إذ أيس للقن(وفن البحث خاصة) من علاقة بعالم الأعمال، والأسوا من هذا، أنه ضار". وبالجملة فإن الشهر، المهم في كل مادة، كان هو المادة،

ومن جهة أخرى، فيلن هذا النوع من الأفكار لم يكن وقفاً على رعاة الرأسمالية: بل إنسا نجد ما يماثلها، في العالم الشيوعي. ذلك أنّ الرأسماليين العاركسيين شعروا -وهذا أقل ما يمكن أن يقال بحقهم- بصعوبة أكبر في دمج العمل العالى" في هياكل (^(۱) العمل عندهم. أسا في المجال الغني، فإن الواقعية الاشتراكية، رسمت آلافاً من العمال السعداء، كانوا بيرزون نوعاً من المصلات على طريقة الـ SCHWARZENEGGER فوق بساط من آلات متراكبة، أو مداخن مصنع، أو قاطرة على البخار. والواقع أن تمجيد البروليتاريا- المنظور إليها، نظريا، كما لو أنها طليعة التقدم، كان يحكس موضوعات اقتصاد دادي".

وكمانت النتيجة الكلية أكثر بكثير مسن تجميع لا شمكل لمه مسن الأراء، والموضوعات والمواقف المعزولة. وكان الأمر أمر اليديولوجية قادرة على تبرير تفسها، وتعزيز قوتها، بالاعتماد على عزمها الخاص- وهي ليديولوجيا نقوم على مانريالو- ما شيسم matorialo-machisma (نظرية ماديه- ماكينية) وهذه تؤلف في الرائع ليديولوجية الصناعة الكليفة الإنتاج، صناعة الموجة الثانية.

وحدث يوماً ما أن الماتيريالو- ماشيسم (مادية المكنات) كانت تعني شيئاً ما. أما اليوم، أي في الحين الذي تجد فيه أن أكثرية المنتجات، تعين بقيمتها الحقيقية إلى المعرفة التي تتجسد فيها، فإن من الحمق والرجعية أن تأخذ بها. وكمل بلد يختار الاعتماد على سياسة قائمة على هذه الإيديولوجيا، تحكم على نفسها بنفسها، في أن تكون بنفلانيش القرن الواحد والمشرين.

الأيديو لوجيا (العالية)

إن المصافع والمؤسسات، والأشفاص المعنيين أكثر من كل الأخرين، بقدوم اقتصاد الموجة الثالثة، لم يُتضجوا بعد عقيدة منسجمة يقون بها ضد المادية – الآلية؛ غير أن بمض الأفكار الأساسية بدأت تتجمع، لتكوين مثل هذه المقيدة.

وتبدو أولى المواد الجزئية، للاقتصاد الجديد، في أعمال مجهولة لمولفين مثل أوجين لوبيل المواد الجزئية، للاقتصاد الجديد، في أعمال مجهولة لمولفين في السجن، في تفسيكو مسلوفاكبا، وكنان أثناءها يعيد التفكير في الموضوعات الأساسية للاقتصاد الماركسي، وكذلك في موضوعات (((1) الاقتصاد الغزبي) ومثل الاسماسة الماركسي، وكذلك في موضوعات (الأبعاد الملا ملحوظة للثروة: ومثل الامريكي Genevois orio Giarini بعلى المعامرة والملا تعيين على WALTER WEISSKOPF ومثل الامريكي WALTER WEISSKOPF.

⁽١٨١ -التُميما CHEMAS المخطط التكري الأسلمي لتظرية أو انتقل هيكلها.

⁽۱۹ الموضوعة: التراض يقله الانسان بدون بر هان جدي ، حاسم، ولو كان له ماييرر ه.

أما الباحثون الطميون اليوم، فإنهم بتساطون: كيف أن الأنظمة تتكيف في حالة الاضطراب، وكيف أن نظماً ما، ينقهي بأن يتحرر من الأوضاع الفوضوية، وكيف أن نظماً في حالة التطور، تقفز إلى درجات عالية من النمو؟ وحقاً فإن كلّ هذه المسائل ذات أهمية كبيرة في فهم النشاط الاقتصادي، وهناك كتب في علم الإدارة تؤكد أنه يمكن "النجاح يفضل الفوضي"، وهناك علماء القصاد يعيدون اكتشاف أعمال جوزيف شومييتر Joseph Schumpeter الذي كان بري أن التهدم الخلاق" ضروري للتقدم، فمن (خلال) عاصفة لعروض الشراء بري أن التهدم الخلاق" ضروري للتقدم، فمن (خلال) عاصفة لعروض الشراء OPA المخاطرة به وإعادة بيع، وإعادة تنظيم، وإفلاسات ومشاركه في الرأسمال الخطر أو المخاطرة به غضل تنوعه، للتي إعلاق بنيته المخاطرة به تطوره، وتمقده،

وتنتضي "القنزة" النسي تلقى بنما إلى درجة عالية من، السرعة والتنوع والنمتيد، أن نتم تفزة أخرى، بانجاه أشكال من الاندماج، أكثر ارتقاءاً، وأعظم تائقاً. ولا يميل هذا التحول، بدوره، إلى الاكتمال، إلا برفع معالجة الإعمالم إلى مستوبات علما.

وكانت ثقافة المهد الصناعي المستنهمة من أعمال ديكارت المائدة إلى القرن المسابع عشر، تفضل أولئك الذين يظهرون قدرة أكسبر على رد المشكلات والسيرورات، إلى أصنع عناصرها. وعندما طبقت هذه الطريقة القائمة على الفصل المنتابع، والتحليل المكتمل Exhausty، للإنتصاد على فهم الإنتاج، على صورة تتابع لمراحل معزولة.

ان نموذج الإنتاج الجديد الذي يشيره الاقتصاد العالي الرمزية، الموجود حالياً يعارض سلفه معارضة مشهودة، أي يعارض النموذج السابق. ولما كان الجديد، يقوم على منظور مفهجي، أو دمجسي، فأبه يتصور الإنتاج، كسيرورة متزايدة التركيب والتراقت، حيث نجد المجموع البسيط للأجزاء لا يؤلف الكل، وحيث ما من واحد منها يستطيع بصورة مطلقة أن يظل بلا علاقات مع الأجزاء الأخرى.

والواقع هو أننا في الطريق إلى اكتشاف أن الإنشاج لا يبدأ ولا ينتهى، داخل المصنع. وهكذا فإن أحدث نماذج الإنتاج التي أنشئت من وجهة النظر الاقتصادية. تعدد دراسة السيرورة إلى ما فوقها، وما تحتها، وإلى ما تحتها خاصة، أي باتجاه

ا^{۱۰۱} لذ OPA هي خروض الشراء العامة الشركة أو أخرى. أي أن تقوم شركة بشراء شركة أخرى، بسعر ما، نتائق نوء على الشركة البائدة.

المستقبل، على صورة خدمات بعد البيع، أو دعم المنتج الذي تم بينعه، على نحو ما يرى في حالة ضمان إصلاح السيارات أو العون الموعود المشتري من قبل باتح الحواسب، وأن يمضى إلا وقت قصير حتى بعند عفهم الإتتاج إلى أبعد من هذا أيضا، فيضما القنرة اللحقة الاستهاك المنتج أي حتى قبره، في شروط بيئية مقبولة. وعندنذ تكون المصاقع مرغمة على وضع خطة مناسبة القبر أو الدفن. وصور إنتلجها، يرغمها على إعادة النظر في خصائص مشاريعها، وحسابتها اللاقة، وصور إنتلجها، وأشياء أخرى أيضاً. فإذا هي الجزت ذلك، فإنها تقدم مزيداً من الخدمات بالنسبة أي بالإنتاج كما أو أنه جملة مناه الهذائف مراً.

ويمكن أن يرقى التفكير ، إلى ما هو أعلى من ذلك، لكي يشمل تنشئة المواطنين أو الممانين، والبيئة المجاورة، وخدمات أخرى. وإذا وصلتا إلى الحدّ الأخير، وجدنا وسائل التحريل العامل البدوي المسئاء من سوء حظه، إلى السخت منتجة ، وعندما تكون الشاطلة (التعاليات) عالية الرمزية، فإن العمل السحداء يرفعون مسترى إنتاجهم. وينشأ عن ذلك، أن عوامل الإنتاجية تعود إلى ما قبل البداية الرسمية ليوم العمل. وبطبيعة الحال فإن الأوفياء للأيام التدبية السعيدة، ينظرون إلى إعلاة التعريف الموسعة هذه، الإنتاج، كما لو أنها غامضة تماماً وغير معقولة، باية حال، أما بالنسبة الجيل الجديد من قادة الاقتصاد العالى الرمزية، المنشئين والمعودين على التفكير في صيغة نظامية، أكثر من تحودهم وظلف معزولة، فإن هذا المفهوم ينشأ مباشرة عن البنبوع.

و الخلاصة، أن مفهوم الإنتاج، يعاد تكوينه حالياً، في إطار أكثر الساعاً، وهو يشتمل على جوانب، ما كان لجيل الالتصاديين ومودلجي التفكير "البدائي" أن يدخلوها في حماياتهم. ومنذ الآن، فإن ما يجسد القيمة وينشئها، في كل لحظة، هو المعرفة، لا اللهد العاملة، الرخيصة، والرموز، وليس المادة الأولية.

ولنضف إلى ما سبق، أن إعادة الفعص العميقة امصادر القيمة المضافة،
تودي إلى نتائج ضخمة: إنها تقضى على المواضيح المشتركة بين أنصار
اللبير الية- المتطرفة، والماركميين، بقضائها على المادية- الماشيعمية، التي
تستليم أفكار مع منها أولئك وهؤلاء. وهكذا فإن التصورين المتقابلين اللذين
يريدان أن تنشأ القيمة من عمل العامل المضنى وحدد. أو من عمل الرأسمالي
مصلحب المشاريع- ينكشفان خاطئين معاً، وخطيرين خادعين على الأرضية
السياسية، كما هي الحال في المجال الاقتصادي.

أما في الاقتصاد الجديد، فإن الآسة المكلفة بشرون الاستنبال ، شافها شأن صاحب المصرف المصول، والميكانوغراف(مصور الآلات)، (أو واضح مشاريعها)، ومثل البائحة، كما هولاء بالإضافة إلى منشىء المنظومات الإعلامية، والمختص بالاتصالات، يشاركون جميعاً بخلق القيمة المضافة . والحادث الأكثر دلالة أيضاً، هو أن الزبون نفسه يقوم بمثل هذا هو أيضاً. ذلك أن التيمة تشاً عن الجهد الجمعي، لا عن مرحلة معزولة في هذا المكان من أسبر و 5 أو ذلك.

ومهما يَعل نعيق الغربان، في الحسرة على النتائج المحزنة الموت القاعدة الاقتصادية المدنية الموت القاعدة الاقتصادية المدنية الو على المحلولات الهادفية إلى السخرية من مفهوم اقتصاد الإعلام، فإن الأهمية المتزايدة للعمل العقلي، تستمر في تأكيد وجودها. وسيكون الأمر كذلك فيما يتعلق بتصور خلق الثروة.

وهذا الذي نشهده، هو الثقاء للتحولات التي تُلحظ، في الآن نفسه في الآن نفسه في الآن نفسه في الآن نفسه في الإنتاج، وفي بنية رأس المال، وحتى في طبيعة العملة. ثم إنّ مجموع هذه التغيرات في طريقها إلى إقامة نظام ثوري يخلق الثروة، على مستوى الكرة الأرضية كلما.

وكان ماركس هو نفسه، الذي قدّم التعريف الكلاسيكي للوضع الثوري. إنـه ينشأ، تبعاً له، عندما تكون علاقات الإنتاج (أي طبيعة ملكيته ومراقبته أو التحكم فيه) عاملاً يُحدّ من نموّ وسائل الإنتاج (أي التكنولوجيا، بالعربي القصيح.).

وهذه الصيغة هي التي تجعلنا نفهم أزمة العالم الاشتراكي". وكما أنّ هذه العلاقات عندما كانت قطاعية، كانت تعرقل النمو الصناعي، فبإن علاقات النموذج الاشتراكي، قد حالت بين البلاد الاشتراكية وبين الاستفادة من النظام الجديد لخلق الغروة.

الفطل السادس

اصطدام الاشتراكية بالمستقبل

إن أنتهاء اشتر اكية الشرق أو زوالها، الذي تم على أرضية موامة من إراقة الدم في بوخارست، وباكو، وبيكين، ليست مجرد نتيجة للمصادفة. إذ اقد دخلت الاشتراكية، في مرحلة الاصطدام بالمستقبل. ولم تسقط الانظمة الاشتراكية بفعل الموامرات التي حاكتها السحام ، ولا يسبب محلصرة رأسمالية، ولابسبب عن المختلق اقتصادي أعيد من الخارج. ثم إن حكومات أوروبا الشيوعية في الشرق، تخلّت عن مبادئ نظرية الاقتمة dominos منذ أن أعلنت موسكو أنها لن ترسل بعد الأن كتائب عسكرية لحمايتها من شعوبها. غير أن أزمة الاشتراكية، في بعد الأن كتائب عسكرية لحمايتها من شعوبها. غير أن أزمة الاشتراكية، في الاتحاد السوفييتي، والصين، وأماكن أخرى، نقول أن هذه الأثرمة قضت على الاشتراكية، من حيث هي نظام، يفعل عوامل أكثر عمقاً.

وكما أن اختراع طريقة الطباعة بحروف متحركة تخلِّها رجل السمه عورت متحركة تخلِّها رجل السمه عورت عربية الله التراع الإصلاح البروتستانتي، فإن ظهور الأفور ماتيك infonmatique في منتصف القرن المشوين وظهور وسائل الاتصال الجديدة قد حطم هيمنة موسكو على الفكر في المبلد التي كان يحكمها أو يوجهها أو يبقيها في قبضته.

أما أن يكون الاقتصاديون الماركسيون(وكثيرون آخرون، أكثر كلاسيكية) قد استطاعوا وصف العمال المقاليين بكونهم "غير منتجين، فذلك من سخرية التاريخ نفسها، وذلك أن هؤلاء العمال "غير المنتجين" هم الذين عملوا أكثر من غيرهم، لدفع عجلة الاقتصادات الغزبية، بدءاً من منتصف الخمسينيات. واليوم، حتى مع كل ما يقال عن "تناقضات" غير مطولة، عين البلاد الرأسمائية ذات التقاتة العالية أو المتقدمة، قد سبقت بقية العالم- سبقاً كبرراً على المستوى الاقتصادي، إلى الدرجة التي يصبح معها حلم خرونشيف مضجياً. إنها رأسمائية تقوم على الأتفور ماتيك (علم المعلوميات؟) وليست الاشتر لكية المصندية التي أنجزت ما يسميه الماركسيون الماقفزة النوعية". وأمام انتشار الشورة في البلاد ذات التقانة المتقدمة، لم يكن للبلاد الاشتراكية من رد آخر، غير التحول إلى كتلة رجعية معرطة، يقودها شيوخ كبار مشبعون بالميدولوجية القرن التاسع عضر، وكان ميحائيل غورباتشيف أول قائد معوفييتي، يعترف بهذا الواقع التازيخي.

قفي خطاب لمه ألقي عام ١٩٨٩ ، أي بمد ثلاثين سنة من ظهور النظام الجديد لخلق الثروة في الولايات المتحدة، كان يقول: "لكاد أن نكون آحر من فهم أنه" في عهد علم المعلوماتية" ليس هنالك من سيد قرى إلا المعرفة .

وكان ماركس قد قدم التعريف الكلاسيكي للوضع الثوري، وهو يرى أن هذا الوضع يبرز، عندما تكون علاقات الإنتاج (أي طبيعة ملكيتها، والتحكم بها) تحد من تزايد نمو وسائل الإنتاج (أي التكنولوجيا بالقلم العريض)..

إن هذه الصيفة تقدم لنا شرحاً لأزمة العالم الاشتراكي.. فكما أن العلاقات الإطاعات الإطاعات الإنساج " الإطاعات و التنمية الصناعية، فكذلك الحال في "علاقات الإنساج" الاشتراكية، عندما منحت البلاد الاشتراكية من الاستفادة من النظام الجديد لخلق التروة، القائم على " المعلوماتية informatique (الأسامي الملازم لتجرية الشعب الكبير الاشتراكي، على أفكار تقادم المهد عليها، وظل هو يعمل بها، في نطاق جدوى المعرفة..

المكنة السابقة لعلم التوجيه.

وبغض النظر عن بعض الإستثناءات القليلة، يمكن القول: إن الاشنر اكية لم تؤد للى غزارة الإنتاج، ولا للى المساواة، ولا إلى الحرية. ولكنها أدت إلى نظام الحزب الواحد، والبيروقر لطية الكثية، وشرطة سرية عوجاء، ومراقبة حكومية عنية لوسائل الإعلام، والاحتفاظ بسر أو لسرار الحكم، وقسع للحرية القكرية والمفنية.

التا يطلق رجال المعلوماتية "على كلمة Informatique انسم علم المعلوماتية. وأنظ ن أن هدذا الإسعادات عبر مواق.

وإذا تركنا جانباً أنهار الدم النبي أريقت من أجل إقامة هذا النظام، ودعمه وضمان استقراره، فإن نظرة سريعة إليه تكشف عن أن كل عنصر من هذه المناصر، ليس مجرد طريقة لتنظيم حياة الأفراد، بل- وبصورة أكثر عمقاً، بل هو صورة لتنظيم المعرفة، وتغلينها، والرقابة عليها.

إن وظيفة النظام السياسي القائم على الحزب الواحد، هو مراقبة الاتصالات السياسية، ولما لم يكن هناك من حزب آخر، فإنه (أي النظام) يضيق من تدوّع الإعلام السياسي الذي يتداول في المجتمع، ويكون حائلاً دون الأثر الإرتجاعي retroaction ومعمياً أولئك الذين يحتلون مراكز السلطة.. عن تعقيد المشاكل. ومنذئذ يصبح من الصحب جداً على النظام أن يلاحظ الأخطاء أو أن يُصحَحها بمقدار ما يصعد فيه الإعلام- المتطابق بين مختلف عناصره- من القاعدة إلى القمة، بالطرق الوحيدة المرخص بها، وبمقدار ما تنزل الأوامر، بنفس الطرق.

وكانت الرقابة، من فوق إلى تحت- المعمول بها في البلاد الاشتراكية، تقوم على الكذب، وتضويه الإعلام، أو منعه. وذلك لأنه كان من أعسر الأشياء وأخطرها، نقل أخبار سيئة، فإذا نحن اخترنا أن نُحكم تبعاً لنظام الحزب الواحد، فهذا يعني في الواقع، أن نتخذ كل القرارات في شان المعرفة، شم إن البيروقراطية الساحقة التي أقامتها الاشتراكية في كل حقة من حلقات الحياة. كانت وسيلة المتضييق على المعرفة.

وكانت هذه البيروقر اطية، تحبسها في جيوب معينـة سلفاً، وتصبيق الخناق على الاتصالات، بحيث تقصرها على "طرق رسمية" جاعلة كل اتصىال، وكل تنظيم إعلامي، شيئاً غير مشروع.

فالشرطة السرية، ووضع يد الدولة على وسائل الإعلام، وإرهب المفكرين، وقمع الحريات الفنية، كانت من بعض المحاولات الكنيرة للحد من المفكرين، وقمع الرقابة عليه ويستد كل واحد من هذه العناصر إلى موضوعة وحيدة مهترئة ومتجاوزة - حول المعرفة، وهي موضوعة توحي بالرأي المتجرف الذي يرى أن أولئك الذين يملكون السلطة - من حقهم أن يعرفوا ما يجب على الأخرين أن يعرفوه،

وكانت هذه الخصائص المشتركة بين كل البلاد الاشتراكية، تنشأ عن مفهوم

للمكنة السابقة للتوجيه (٢٣) على نحو ما كان مطبقاً على المجتمع، والحياة مساً، وكانت تضمن، في الاقصاد، فباءاً طاهراً. وكانت مكناك الموجة الثانية، تماماً كتلك الني كانت جزءاً من عالم ماركس في التون التاسع عشر - تعسل، في الخليبتها من دون أي مفسول رجعي. وكانسا يقال المصال: حركوها؛ أنسطوا المحرك، وتبدأ هي، عندلذ، عملها دون أي حديب لما يجري في محيطها الخارجي.

وبالمقابل، فإن مكنات الموجة الثالثة، ذكية. فهي مجهزة بلواقط تعترض الإعلام من المحيط، وتلاحظ التغيرات الحاصلة، وتتلام معها بالتنبيجة. إنها نتطم نفسها بنفسها. وهكذا يكون الفارق بينها وبين سابقاتها، فارقاً ثورياً..

وكان المنظِّرون الماركسيون، تماماً كما تكشف عن ذلك مصطلحاتهم، يظلون متعثرين، بماضى الموجة الثانية، غائصين فيها. وهكذا قبإن الصراع الطبقى كان يُمثل بالنسبة للاشتر اكبين الماركسيين "قاطرة التاريخ". كانت إحدى المهام الأساسية لنيهم أن بضعوا البيد على "مكنية الدولة"، وحتى على المجتمع نفسه، كأنه مكنة تماماً، يمكن أن تُمتح لتغيض رخاءاً وحرية على الناس. وعندما تولى لينين عام ١٩١٧ زماء السلطة صدار الميكابيكي الأعلى. وكان يفهم، كمنقف لامع، أهمية الأفكار، ولكنه كان يحسب أن الإنتاج الرمزي -أي العقل نفسه- يمكنه هو أيضاً أن بير مج. وهناك حيث كان ماركس بتحدث عن الحرية، كان لينين، بعد استيلائه على السلطة، بحمل نفسه مسؤولية المعرفة. وهكذا، فإسه ألحَ دوماً على أن يكون الغن، والثقافة، والعلم، والصحافة، وأي نشماط آخر، في خدمة استراتيجية كلية، وفي الوقت المراد، كانت فروع النربية المختلفة، بانتظار تنظيمها، في إدارات معينة، تمنح درجات بيروقراطية محددة، على أن تخصع هذه وغيرُ ها لسلطة الحزب والدولة. عندنذ سيستخدم "العمال المتقفون" في مؤسسات تراقبها، وتتحكم فيهنا وزارة للثقافة. وكذاك فإن النشر والإذاعة وأمثالها، تكون تحت إشراف الدولة، كما أن المعرفة تصبح هي نفسها دو لاباً من دو البب الدولة.

وهذه المقاربة الناقصة للمعرفة، والمتعارضة كل التعارض مع المبادئ الأساسية لكل تثنم اقتصادى في عصر "علم المعلومانية" هي التي حالت دون كل تقدم في المصانع ذات المستوى الهابط.

⁽٢٦ المكنة السابقة للتوجيه الذاتي: أبي التي تصمم على لسلم أن نوجه نفسها بنفسها.

معضلة الملكية

ويزلف الانتشار الحالي لنظام خلق الثروة، في عهد الموجه الثالثة، تحدياً لأعمدة العقيدة الاشتر لكية. ولنأخذ على سبيل المثال، موضوع الملكية.

ومنذ زمن طويل، كان الاشتراكيون يتهمتون الملكيسة الخاصسة لوسائل الانتاج، بأنها السبب في القهر، والوهن، والبطالة، ومصائب العهد الصناعي الأخرى، ولكن لكل هذه القصايا حل هو: ردّ المصانع إلى العصال، سواء أكان ذلك عن طريق الدولة، أم على يد المصانع الجماعية.

وعندما تمت هذه المرحلة أو عندما نتم، فإن الأسور تتغير: فما من تبديد ينشأ عن التراحم، بالإضافة إلى تخطيط عقلاني جداً، وإنتاج يُورَجُه لمنفعة الناس، لا لوبح بعض الناس، وتوظيف ذكي، مهمته أن يعمل على تقدم الاقتصاد. وبالجملة، فإن حلم الرخاء، لأول مرة في التاريخ، سيتحقق للجميم.

وفي القرن التاسع عشر، كانت هذه الأفكار تبدو وكأنها تمكس المعرفة العلمية الأكثر تقدماً، وحقاً، فإن الماركسيين كانوا يدّعون أقهم مضوا إلى ما بعد المثل الطيا الطوباوية، وكانوا قد وصلوا إلى الشتر اكية علمية حقيقية، وكان في وسع الطوباويين أن يحلموا بإنشاء مجموعات مستقلة دلخلياً، وكان الاشتر اكيون الطميون يعرفون أن مثل هذه التصورات، في مجتمع صناعي، في طرور النمو، لمن تكون قابلة للتطبيق، ولنن كان بعض الطوباويين مثل شارل فوربيه، يلتشون إلى ما كان بعض الماميين، كانوا يلتقدون إلى ما كان بعمى عندنذ باسع المستقبل الصناعي،

و هكذا، فإنه لما جاءت النظم الاشتراكية، بعد ذلك، فتجرب التعاوليات، والإدارة العمالية، والذاميم، وحلولا أخرى مشابهة، كان التدويل (أو التأميم (٢٠) الشكل المهيمن للملكية، في العالم الشهوعي كله. وحيثما كان، كانت الدولة -لا العمال- هي التي تصبح العمينةيد الأول من الثورة الاشتراكية.

و هكذا فيان الاشتراكية لم يتحقق لها الوفاء بوعودها، أي أنها لم تحقق تصوير شروط الحياة، تحسية جذرياً، الناس، وعندما هبط مستوى الحياة في

⁽١٦) التاميم يعلي رز الدائمة إلى الأماة، غاهوياً لها الوائع فإن هذا الشاميم يُسنى تنويلاً، أي رذ كل الدائمية إلى الدولة، والأصمح أنه رز إلى رجال الدولة، الإلى الدولة بالدحنى الجدي.

الاتحاد السوفيتي، بعد الشورة، غزي ذلك لا من غير بعض الحق، إلى آثار الدرب العالمية الأولى، وآثار الثورة المضادة. ثم بعد ذلك، جُعل الحصار الرأسمالي مسؤولاً عن صور العجز، ثم وثم كانت الحرب العالمية الثانية هي الممجرم الأكبر المسؤول عن ذلك. ولكن لم كانت البضائع الأساسية، كالقهوة والبرنفال ناقصة أيضاً في موسكو، بعد ثلاثين سنة؟

وبصورة غريبة، وعلى الرغم من أن الاشتراكيين الأورثوذكس كانوا يتناقصون عدداً، فإنهم استمروا في الإيمان بضرورة تأميم الصناعة، والمالية. ففي البرازيل وبيرو، وجنوب أفريقها، وحتى في البلاد الغربية المصنعة، ما بزال يوجد أسياء لا تردد فيها، ولا شرط عليها، على الرغم من البراهين العكسية التي قدمها التاريخ، إذ لا يزال بين الاستراكيين من يرى أن "الإدارة العامة" للبلاد و(أي التأميم) شيء تقدمي، ويرفض العدول عن التأميم وعن تخصيص الاقتصاد.

وصحيح أن الاقتصاد العالمي، المتر ايد التصرر، أكثر فأكثر، والمتساديه ، بصورة عمياء من قبل الشركات المتحددة الجنسية، يظل قلقا، ومن الموسف أيضا، أن اللبرلة لا تعود بخير على الفقراء، دوما، إلا تبعاً للنموذج المعروف: نقطة فغطة. و مع ذلك فإن لدينا عدداً كبيراً من الشهادات التي لا مراء فيها بسأن الشركات المدولة تسيئ إلى عمالها، وتلوث الجو، وتؤذي أو تعسىء التعامل مع الجمهور العام، بقدر ما تقطه الشركات الخاصة، على الأقل، والكثير منها أصبح شواطين في اللاتجع ، والقساد والنهم. وكثيراً ما تشجع سوقاً سوداء كبيرة، تسف مشروعية المولة.

ومن سخرية القدر، أن الشركات المؤممة، بدلاً من أن تكون طليحة التقدم التفني، كما هو موعود، أصبحت كلها، دون استثناء، رجعية سمل تمل همي الشركات الأكثر بيروقراطية، والأبطأ في إعادة التنظيم والأقل استعداداً للتلاوم مع الحاجات المتعيرة للزيان، والأكثر هلعاً من إشاعة الإعلام في المواطنين، و أخر من يتبني التقافات الجديدة.

وخلال أكثر من قرن، كان الاشتراكيون وأنصدار الرأسمالية يتجابهون بعنف حول مشكلة الملكية الخاصة والملكية العامة. وكان مشات من الرجال والنساء يهبون حياتهم لمثل هذه المعركة. ولكن ما لم يتصدوره أولئك وهؤلاء، هو أن نظاماً جديداً لخلق الثروة يجعل حججهم كلها باطلة تقريباً. ومع نلك فإن هذا هو الذي حدث. نلك أن شكل الملكية الأكثر أهمية، هو الذي لا تجد له أثراً بين يديك إنه عالمي الرمزية. ويسمى معرفة. ثم إن المعرفة نفسها يمكن أن يستخدمها أشخاص كثيرون، كي يخلقوا الثروة ويزيدوا إنتاج المعرفة. وعلى عكس المصالع والحقول، فإن المعرفة لا تقبل النضوب.

التخطيط (أوكم من برغي تسلّل على اليسار)

وكمان التخطيط المركدزي همو العمود انشاني في كاتدرائية النظرية الاشتراكية. وبدلاً من أن يدع الفوضى تجتاج السوق، وتفسد الاقتصاد، يأتي التخطيط الذكي، من فوق إلى تحت، ليركز الموارد على قطاعات أساسية، ويزيد في النمو التكنولوجي.

وعلى كل حال، فإن هذا التخطيط كان يتعلق بالمعرفة. ومنذ العشرينات من القرن العشرين كان الاقتصادي النقطة القرن العشرين كان الاقتصادي النقطة الشطة الضميفة في هذا التخطيط، "بكونها، كعب أخيل أ¹³، الاشتراكي.

ترى كم يجب على مصنع في أير كوتسك IRWKOUTSK أن ينتج من الأخذية؟ ومن أي نوع من مقايس الأرجل؟ وكم من برغي سياولك إلى اليسار، ومن أي نوع من الورق؟ وأي نوع من النسب نضعها بين المحرق carilura ومن أي نوع من الورق؟ وأي نوع من النسب نضعها بين المحرق من المشرة النساعات الانتاجية؟.

إن أجيالاً من المخططين الاشتراكيين السليمي الوجدان، كانوا يتعزقون أمام مثل هذه الصموبة. إنهم كانوا دوماً، يتطلبون المزيد من المعطيات، ويحصلون على مزيد من الاكاذيب. كانوا يعرزون البيروقراطية. ولما لم يكونوا قادرين على الاعتماد على موشرات العرض والطانب الناشئة عن سوق تغمره المزاحمة. فقد حاولوا أن يقيسوا الاقتصاد بمصطلح الساعات، أو بالنظر إلى الاشياء تبعاً لما هي فيه، أكثر مما كانت تمثله بمصطلخات القيمة. ثم إنهم حاولوا، فيما بعد أن يقيسوه بالنموذج الإيكونومتري والتحليل (الدخولات، والخروجات)

وما من شيء كمان ينتظم أو ينجخ. وكلما أزداد عليهم الإعمال، كمان الاقتصاد يصبح أكثر تعقيداً وفوضى، وبعد أن مضى على الثورة الروسية ٦٥

۱۹۹ كعب لفيل أو النبيل- وهذا بطل يوتقي خرائي إلى حد كبير، وكان معروفاً أنه الايموت إلا بإمسابة.

سنة، كان شعار الاتحاد الروسي الأثناب الطويلة الواقفة أمام المضارن، وليس المطرقة والمنجل.

واليوم، في العالم الاشتراكي كله، أو الاشتراكي سابقاً، يتراهم الناس، بغية إدخال اقتصاد السوق – إما كلياً كبولونياً، أو بيعض الخجال داخل النظام المخطط، كما هي الحال في الاتحاد السوفييتي.

وعندنذ نجد المجتنين الاشتراكيين يجمعون على الاعتراف بأن قضية ترك العرض والطلب، يتحكم في الأسعار – في بعض المجالات على الأثل – يقدم لهم مالم يكن التخطيط المركزي يومنه لهم، – أي علاقات تثنير إلى ما يتطلب الاقتصاد وما هو بحلجة إلهه.

بيد أن الاقتصاديين، عندما يتناقشون حول فهم هذه العلامات sagnaux.

يهملون النظر إلى التغيير الأساسي الذي يقتضيه هذا المبدأ، وإلى الانتقالات
الهائلة في السلطة، التي تنشأ عنه. وعلى هذا كان الفرق الأساسي بين اقتصاد
مخطط مركزياً، وبين اقتصاد يساعده السوق، إنما يقوم على واقع أن الإعلام
يمضي عمودياً، في الاقتصاد المركزي، على حين أن الكثير من الإعلام، في
الاقتصاد الثأني (الحر) يمضي إما أققياً وإما قطرياً، دلخل النظام، فالمشترون
والباعة يتبادلون المعلومات على كل المستويات، وفي كل الاتجاهات.

ولا يهند هذا التغير، جملة كبار الموظفين في سجال التخطيط، أو القادة أنفسهم، بل يهدد ملايين من صنغار البيروقراطيين، يقوم مصدر سلطتهم على مراقبة الإعلام المقدم على طول الطريق الرسمية.

إن الطرائق الجديدة في خلق المثروة، تنطلب، الكثير الكثير من المعرفة، والكثير الكثير من الإعلام، ووسائل الاتصال، مما لايمكن أن تحظى بــه الاقتصادات المخططة. وهكذا فإن انظلاق الاقتصاد العالي الرمزية، قد مزق القاعدة الثانية للأرثوذكسية الاشتراكية...

قمامة التاريخ.

إن التركيز القوي الذي قامت به الانستر اكبة، على التجهيزات الميكانيكية، وطريقتها في التركيز على الصناعة المعملية، وعدم اهتمامها بالزر اعــة وبـالعمل الفكري، كل هذا يولف العمود الثالث، الذي انهار وتهدم. فغي الأعوام التي تبعت ثورة عام ١٩١٧، وعندما كان المال ضنيلاً لا يقوم بعديه بنياء معامل الصلب، والمسدود، ومصداتم المديارات، التي كنان الروس بحديه بنياء معامل الصلب، والمسدود، ومصداتم الاستراكي البدائي، الذي وضيح خطوطه الاقتصادي EA PREOBRAJENSKL ! ويرى هذا الرجل، أنه يمكن أن ناخذ من القلاحين، ذلك الرأسمال الضروري، عن طريق تغفيض مستوى حياتهم بالقوة إلى الحد الأدنى، وهكذا نحصل على القوائض التي ستستخدم في تغذية الصناعة التقيلة، ويغم أجور العمال.

وكنتيجة لهذا الاتحياز إلى الصناعة، على نحو ما يُغلّ في الصين، صدارت الزراعة وما تزال، قطاعاً منكوباً، في كل الاقتصادات الاشتراكية تقريباً. ويتعير آخر نقول: إن البلاد الاشتراكية تابعت العمل ضمن استراتيجية الموجة الثانية، على حساب أقراد من الموجة الأولى.

وريادة على ذلك، فإن الاشتراكيين لم يحرموا أنفسهم من احتقار الخدمات وأصحاب الياقة البيضاء. ووضع العمل الجسدي(الفيزوائي) في منصمة الشرف، لأن الهدف الأول للاشتراكية كان التصنيع بالقوة. وكان هذا الموقف الكشير الشيوع يتوازى مع الانتباء المركز على الإنتاج، لا على الاستهلاك.

وكان الماركسيون الأنقياء، والقساة، يؤكدون الفكرة القائلة بأن الإعلام، والثنء والثقافة، والقانون، وكل إنتاج أخر الفكر ولا يصنع باليد ... كل هذه تنشأ كينية علوية فوقية مطقة، إذا صح هذا التمبير، فوق القاعدة الاقتصادية للمجتمع، على حين أن الرأي العام يرى أنه لابد من نوع من التفاعل بين الشيئين، يجد فيه كل ولحد منهما ينعكس على الأخر. كانوا يرون أن البنية التحتية هي التي تحدد نوعية البنية القوقية، وليس المحكس، وأولئك الذين كانوا يؤمنون بالرأي المحاكس، كان ينظر اليهم كمثاليين . وهذه صفة كانت في ذلك العهد لا يمكن أن يوصمف الاتسان بما هو أسوأ منها.

وكان الماركسيون يعتقدون أن الممل الشاق أو العضلي من الأهدية أكثر مما العمل العقلي، ولكن الثورة المعلوماتية برهنت على أن العكس هو الصحيح- ومع ذلك فإن المجتمعات ليست مجرد مكنات، ولا مجرد حواسيب، ولا يمكن أن تردّ إلى العمل اليدوي وحده، ولا إلى العمل العقلي وحده، ولا إلى القاعدة من تحت، والبنية العلوية من فوق. فإذا وضعت لهذا كله، صيغة أكثر دقة من هذا، قلت: إن المجتمعات تتألف من عدد كبير من العناصر، وإن هذه تتواصل فيما بينها، وفيما يشبه القعل ورد العمل، ولكن بتعقيد كبير في بنية هذا التأثر، وإن

هذا كله يظل، كمجموعة حلقات ينعطف تأثر ها بعضه على بعض. ويمقدار ما يزداد التعفيد ويتنامى يصبح أكثر حيوية لاقتصادها واستمرار بقافها البيني.

والمخالصة، إن هذا الاقتصاد الجديد، ذا المادة الأولية أو المواد الأولية التي لا تلمس ولا تمس، قد أحسن الانطلاق كمقابل لاشتراكية عالمية، لم تكن مهيأة له. إن صدمة الاشتراكية بالمستقبل كانت شوماً عليها.

000

الفصل السابع

تجابه الموكّلين

إن قائمة المشكلات التي تجابه مجتمعنا، لا نهاية لها، ونحن نعاني من التفسخ الأخلاكي لحضارة صناعية، شبه موتة، نرى فيها المؤسسات تنهار ولحدة بعد أخرى، بسبب قلة النجع والفساد المتشابكين تشابكا عنيفاً. وهكذا فإن الجو العام يميل إلى الجفاف والمطالبة بتغييرات سياسية. وكان لدينا رداً على كل هذا البوس، آلاف من الاقتراحات التي تحسب كلها أنها السهية، بل وثورية أيضاً. ولكن يبقى أو لا وأخيراً أن القواعد، والقوانين، والتنظيمات الجديدة، والخطط والممارسات المقدر أنها ستحل مشاكلنا حمل في طياتها، باستمرار، أثار ردود والممارسات المقدر أنها ستحل مشاكلنا حمل في طياتها، باستمرار، أثار ردود الفعل المتبادلة، ولا تؤذي إلا إلى زيادة خطورة الأوضاع، فضلاً عن أنها تعدي على الشعور بالعجز، وتقدم الانطباع بأنه ما من شيء سليم في حياتنا. وما لم نبرهن على أن لدينا الشجاعة والخيال الكافيين، فإننا نغامر بأن نقبل بدورنا، أن نوضع في مامة التاريخ.

وتقدم وسائل إعلامنا الحياة السياسية الأمريكية، كما لو أنها معركة دائمة
بين سَيَافي(1) حزبين سياسيين، غير أن الأمريكيين يصبحون أكثر فأكثر
انزعاجاً، يمضّهم الإرهاق بأنيابه، ويتضايقون من الصحافة والساسة معاً. أما
السياسة المنحازة، فإنها تبدو لأكثرية الناس مسرح ظلال غير نزيه، ومكافاً،
ومقعما بالفساد. بل إن هولاء الأمريكيين يتساعلون أكثر فأكثر: أحقاً يملك اسم
الظائر أهميةً ما، مهما تكن قليلة؟.(أ)

والجواب عندنا هو: بلى، ولكن لا للأسباب التي نقال النا، ففي عــام ١٩٨٠، كنا نكتب في الموجة الثالثة، ما يلي:

"إن الحادث السياسي الأكبر في زمننا، هو دخول جيشين كبيرين فــي

⁽٢٠) السياف: هو الذي يصل السيف ، استعداداً الشر .

الطائر هدا، هو من يظفر بالانتخابات ، ويتولى الحكم.

معركة: أما الأول فهر يدافع عن حضارة: الموجة الثانية، وأما الشاتي فهو الذي يزداد قوة، كما لو أنه بطل الموجة الثالثة. ويتمسك الأول بعناد بحماية المؤسسات المتصلة بقاعدة المجتمع الصناعي المهتم بالإنتاج الكثيف- أي الأسرة النووية، والتعليم الجماهيري، والمدلة- الأمة المعركزة، وصيغة الحكم تعتمد على ما يشبه التمثيل الشعبي والمقابات الجماهيرية. وأما المثاني فإنه يرى أن المشكلات الكبيرة الأهمية المطروحة على عالم اليوم، بدءاً من مشكلة الطاقة، والحرب، والقفر، حتى مشكلة الحطاط البيئة، واتحال الروابط العائلية، لا تستطيع أن نجد حلاً في إطار حضارة، من النهوذج الصناعي.

لكن المدود بين هذين المعسكرين ما نزال غامضة ومائعة. ولكل منا، نصن جميماً، رجل هنا، ورجل هنائا، نصن فتبدو غامضة، دونما علاقة بينهما (أو بينها). وأكثر من ذلك أن هذين المعسكرين يتألفان كلاهما من جماعات عديدة تبحث عن إرواء ماربها، الأثانية الشديدة الضيق، من غير روية للكل. ومن جهة أخرى، ما من واحد من المعسكرين يملك النفرد بالقضيلة، والأخسلاق. ومنك أنس شرفاء في الجانبين، بيد أن الفلافات بيمن همانين المنظومتين السياسيتين والحامة وراء السطوع، تظل كبيرة.

مؤامرات، من أجل الماضي

ولذن كان الجمهور العام، لا بزال، حتى اليوم، غافلاً عن الأهمية المعاسمة لهذا القصل بين الطرفين، فذك لأن الصحافة تقضي قسماً كبيراً من الوقت، في ترديد صدى المألوف السياسي المعتاد، أي الصراع بين طرفي الموجة الثانية اللذين يتناز عان رفات النظام القديم، ولكن هذه الجماعات، على الرغم من اختلافاتها، نسرع أو تستمجل في إقامة السلود أمام مبادرات الموجة الثالثة.

ولهذا حدث ما نعرفه عام ۱۹۸۶ (۱۳۰۱)، عندما رشح غاري هارت المديد الدين المديد المديد المديد الدين المدين عليه و ترجيم (Walter Mondate) المبدل الموثوق والصلب ضد الموجة الثانية.

⁽١١١) نلات سنو ات قبل أن يتهم بفساد حياته الشخصية.

ولهذا السبب أيضاً تعاون حديثاً الفادريون Naderiens، نادريو الموجة الثانية ضد الـ Alcina، مع البوكانيان Buchaniens، بوشائييي الموجة الثانية.(۲۷)

ولهذا السبب أيضاً لوحظ أنه عندما وضع الكونفرس، قاتوناً حول البني التحقية عام ١٩٩١، وظف فيه ١٥٠ مليار دولار للطرق، والطرق الكبيرة (الأوتوسترادات) والجسور، وإزالة الخور – ضامناً بذلك أرباحا كبيرة لـ شركات الموجة الثانية أو لكمتخدامات في نقابات الموجة الثانية. وفي الوقت نفسه، المخصص المبلغ التافه، مبلغ المليار دولار الإقامة أوتوسترادات الإعلام المشهورة (Reseau) ومهما تكن الطرق والاكوسترادات ضرورية، فإنها على كل حال، معلى خراً من البنية التحتية الموجة الثانية، على حين أن الشبكات الإصبعية معلى خلا الموجة الثالثة، وليمت المشكلة، في هذه المتاليات المشكلة، في هذه المتاليات المامة أن تساعد أو لا تساعد ولا لا تساعد ولا الشبكة الإصبية، بل المشكلة هي السلطات العامة أن تساعد أو لا تساعد الشبكة الإصبية، بل المشكلة هي اتصالها بعدم التوازن بين قوى الموجئين الثانية والثالثة في واشنطن.

وبسبب عدم التوازن هذا، لم ينجع نائب ريئس الجمهورية آل غور Gore الذي كان له موطئ قدم في الموجة الثالثة- على الرغم مما بذله من جهد- في إعلاة خلق الحكومة الثالثة، وفي الحين الدين كانت فيه الشركات- بضغط من المزاحمة- تحاول يائسة أن تلكك بير وقر اطياتها، واختراع أشكال جديدة للإدارة، خاصبة بالموجة الثالثة، فيان الإدارات، المشلولة بنقابات موظفي الموجة الثانية، خلنت إلى حد كبير - في المؤخرة: والخلاصية، إنها إذ ترفض أي إعادة لابساط وأي إعادة اختراع، نراما تحتفظ ببناها المعروفة في عهد الموجة الثانية.

هذا وإن نخب الموجة الثانية تناضل وتحارب بغية الاحتفاظ بماض تجاوزه الزمن، بحكم أنها تحصل الآن على ثرواتها وسلطانها، عن طريق تطبيق مبادئ الموجة الثانية. أما الأخذ بصورة حياة جديدة، فإنه قد يضع موضع البحث هذه الشروة وهذه السلطة، لكن النخب ليست وحيدة في هذا المجال. ذلك أن ملايين من الامريكيين القتراء أو من الطبقة المتوسطة، تقاوم هي ليضاً هذا الانتقال إلى الموجة الثالثة، لأنها تخشى وكثيراً ما تكون في هذا على حق أن تبقى في

الاتا من الواضع أن العشار إليهم زحماه يعثلون التجاهات متباينة، مع أو ضد الموجة الثالثة.

المؤخرة، وأن تفقد استخداماتها، و الانصدار بعض الشيء عن مستواها الاقتصادي والاجتماعي...

وإذا شننا أن نفهم قوة المطالمة، لدى كتانب الموجة الثانية في أمريكا، فإن علينا أن ننظر إلى ماوراء الصناعات القائمة على الجهد الجسدي. بل علينا أن ننظر إلى ماوراء الصناعات القائمة على الجهد الجسدي. بل علينا أن ننظر إلى ما هو أبعد من نقاباتها وعمالها. ذلك أن قطاع الموجة التانية يتمتع بدعم الـ Wall Street ورجاله الذين يضمعون له حاجاته. وكذلك فإنه مدعوم به من قبل المفعين والجامعيين، الذين كثيراً ما يتقاضون رواتب حقيقية، بلا عمل حفيقي، وكثيراً ما يتقاضون التعاونيات النقابية. أو مسن الموسسات والتعاونيات النقابية. أو مسن الموسسات التعاونيات النقابية. أو مسن الموسسات التعاونيات النقابية.

أما عملهم فإنه يقوم على جمع المعطيات الملائمة لأهوائهم، وتتميق الحجج والسعارات الأيدبولوجية الخاصعة بالموجة الثانية: مثال ذلك أن يقال: إن الادارات ذات الإتصالات الإعلامية الكثيفة، غير منتجة، وإن مستخدمي هذا الادارات ذات الإتصالات الإعلامية الكثيفة، غير منتجة، وإن مستخدمي هذا القطاع محكومون، بتكليم الهامبورغ لطالبيه، أو أن على الصناعة أن تعمل في إلهامية فكر الموجة الثانية. ثم إن نظريات اللجه التابعة لهذه الموجة، تكثيف لنا عن شرح استمسلام النبعقر اطبين استسلاما تمبيها برد القعل الحول بيروقر اطبية أنه يوجد رجل سياسي، من نوع أزمة الضمان الاجتماعي، وعلى الرغم من الله يوجد رجل سياسي، منفرد، مثل نائب رئيس المهمورية، غور Gore وهو يبين الموجة الثانية المتقدمة، فإن الايمقر اطبين يظلون Congressionnal Clearing house on the future بيعرف بالهمية التقائدة المتقدمة، فإن الديمقر اطبين يظلون شركاه في دعمهم اساسي، مشاولاً أمام القرن الواحد والمشرين.

ومن هارت Hart، في التمانينات، إلى Gore في التسمينات، نجد الندواة الصلبة لوكلاء العزب الديمقر الحي، تمنع الحزب من السير على الطريق التي يشير إليها روساوهم الأكثر بعد نظر (أو الأكثر وعياً). وهكذا فيان الحزب يجد نفس شبه فريسة لتصوره للواقع- أي واقع الياقات الزرقاء. وهذا النوع بين الإخفاق، لدى الديمقر اطيين الحاجزين عن البروز كحزب مستقل(كما كمان من فيل)- هو الذي يترك الباب مفتوحاً جداً لأعدائه. ولما كمان الجمهوريون أقبل تجذّراً في الشمال الشرقي الصناعي القديم، فإن الفرصة متاحة لهم للاتسام

بسماتهم، أي في الظهور كحزب الموجة الثالثة، على الرغم من أن روساءهم الأخيرين قد فوتوا على أنفسهم هذه الفرصة.

و هكذا نجد الجمهوريين، يستسلمون، هم أيضاً، لما يتنبه المنعكس الرضفي (أو الشرطي) في كل خطاب يتصل بالموجة الثانية.

ولا تنك أن الجمهوريين على حق في الدعوة إلى خلع الانظمة القائمة المروثة ، على مقياس واسع، وذلك لأن الشركات بحاجة لكل المروثة المجلهة المالمية.. ولهؤلاء الجمهوريين كل الحق في الدعوة إلى تخصيص الخدمات العامة، ذلك أن الادارات التي تستفيد من اللا مزاحمة تؤدي واجبائها الإدارية بصورة سنية بدرجة كافية. وللجمهوريين ليضاً كل الحق في الدعوة إلى الإدارية بصورة سنية بدرجة ممكنة، من الدينامية والقدرة على الخلق، اللتين تجدلان اقتصادات السوق ممكنة. إلا أنهم يبقون هم أيضاً، أسرى النظرية الاقتصادية المعروفة في الموجة الثانية. وحتى أنصار اقتصاد السوق الذين يستند إليهم الجمهوريون، مثلاً، لم يحسنوا التلائم مع الدور الجديد المعرفة.

ثم إن الجمهوريين مايزالون أسرى بعض العمالفة الذين ينتسبون إلى ماصي الموحة الثانية، وهم مدينون لها بأنديتهم المهنية، ولوبياتهم(جمع لوبّي)، وبطاولاتهم المستديرة التي تعرف فيها السياسة.

وتاتة الأثافي، هي أن لديهم ميلاً إلى الغض من قيصة الانقلابات الاجتماعية الصخمة التي يمكن توقعها من أي تغيير له عمق الموجة الثالثة، مثال ذلك أننا في أمن تمير له عمق الموجة الثالثة، مثال ذلك أننا في المستخدمين من أبناء الطبقة الوسطى، الذين لد يكونون ممتازين في تخصيصاتهم، كل المستخدمين من أبناء الطبقة الوسطى، الذين لد يكونون ممتازين في تخصيصاتهم، كل الباحتين والمهندسين الكاليفورنيين، المختصين بمشاكل النقاع، وهذه حالة مبسمة جدا، لا المستقبل، الشبق والمستقبل، أن يلتت الانتباء إلى عقائد لا لا يقتله، وعلى كل حزب ينظر إلى المستقبل، أن يلتت الانتباء إلى عقائد الشبكات التقدمة، وأن يضع تداير وقائية، تحول دون الوقوع فيها، مثال ذلك، مذه الشبكات التقامة، وأن يضم تداير وقائية، تحول دون الوقوع فيها، مثال ذلك، مذه أرباءاً صحفة للاقتصاد الثاشئ من الثورة الإعلامية. غير أن المشتريات الذي تتعم عن طريق الهاتف (أو القاكس مثلاً)، واخدمات الإمكرونية الأخرى، يمكن أن تقال الضغورة، الذي يتبح الشباء الشخاء الإختراس، أن يدخل أن تقال الضغاء الإختراس، أن يدخل أن المشابك. الدكاتين المنفرة، الذي يتبح الشباء الشخاء الإختصاص، أن يدخل أن المشابك. الاضاحاء الإختصاص، أن يتحد الشباء الإنتصاص، أن يدخل أن الدغاناة).

ولكن يبقى اقتصاد السوق والديمقر اطية، حبين، وعلى الرخم من التغييرات الضحمة، والإضطرابات القادمة، فإنه ينبغي على السياسة أن تكون بعيدة النظر، ووقائية أيضاً. بيد أن من الصعب أو من النكر أن للجميل، أن نطلب من أحزابنا السياسية أن تفكر فيما هو أبعد من الانتخابات القلامة.

والحزبان اللذان نملكهما، مشغو لان بحقن الشوق في عروق وكالاتهم. ومنذ
بعض السنين، مثلاً، كان الديمقر اطبون يتحدثون عن "إعادة التصنيع" أو عن
إعادة بناء الصناعة الأمريكية، بأمل أن تجد عظمتها التي عُرفت لها في
الخمسينات (والحقيقة أنهم يتحدثون عن عودة مستحيلة إلى التصاد الإنتاج
الكثيف). وفي الرقت نفسه، كان الجمهوريون الذين وقعوا فيما يشبه الصورة في
المرأة (الصورة المرأوية) يعظمون الشوق، بخطاباتهم عن الثقافة والقيم، كما لو
له بمكن إعادة الإتصال بقيم عام ١٩٥٠ وأخلاقه أي قبل ظهور التلفزيون
العالمي (أو الكلي)، وقبل حبة منع الحمل، وقبل الطيران النفاث، وقبل الاتمار
الصناعية، والحواسيب الفردية من غير العودة، في الوقت نفسه، إلى المجتمع
الصناعي ذي الإتناج الكثيف الذي توسم به الموجة الثلية. وكان بعضهم يتحديث
الصناعي ذي الإتناج الكثيف الذي توسم به الموجة الثلية. وكان بعضهم يتحديث
عن OZZIE et Harricite ،

وكان الجناح الديني للحزب الجمهوري، يرى أن "الليبر اليين" و"الإنسانيين" والديمقر الطيين، مم المسؤولون عن تدهور الأخلاق. وهو لا يرى أن أزمة نظام الغيم لدينا تكشف عن أزمة اعم لحضارة الموجة الثانية. وبدلاً من أن نتساعل كيف ددعو إلى أمريكا جديدة من طراز الموجة الثانثة، غنية الكرامة، والأخلاق، والديمقر اطية، كان أكثر روسائها يكتفون بتحييذ المعودة إلى الماضي. وبدلاً من التساول، عن: كيف نبني مجتمعاً أخلاقياً، عادلاً، غير متكتل، كان الكثيرون يقدمون لذا الانطباع بأن ما يريدونه حماً في الواقع هو إعادة تكتبل وزيادة حجم الولايات المتحدة remassifer.

ومع ذلك، فإن هناك فرقاً بين الحزبين. فعلى حين أن التواقين إلى الموجة الثانية، داخل حزب الديمقر الحيين، مؤتلفون ومجتمعون في النواة الصلبة، نجد أنهم لا يولفون إلا هامشاً من المثارين أو المتعصبين في الحزب الجمهوري. فإذا عَبر هذا من قدرته على التجميع، وانفتح للتغيير، فإن المستقيل، يكون من، أو بسبب(العصبة المركزية) للحزب.

وتلك هي(أو ذلك هو) النداء الذي حاول Now Gingrich رئيس مجموعة الجمهوريين في الكونغريس، أن يطلع، بنجاح محدود، أو يوصله إلى حزبه، فإذا هو نجح، فإن الديمقر لطيين يخامرون كمل المخامرة، في التعلق بأهداب غبار الباحة السياسية.

وفي عام ١٩٨٠ كان لي أتريتر ATWTER بعدا مستشاراً سياسياً مسموع الكلمة لدى الرئيس ريغان. ثم إنه، فيما بعد، صار ربيق الرئيس العدال في ألمايه الرياضية، ومدير حملته الانتخابية، وبعد فترة قصيرة من التخابات ريغان، وزّع نماذج من كتاب الموجة الثالثة، على موظفي البيت الأبيض، ثم إنه لتصل بنا، وكان لنا في السنيان التالية، محادثات منتظمة معه، وعندما كنا في آخر عشاء لنا يحضره هو، تأذا له: إن من الموسف أن لا نجد لدى الديمتر اطبير، روية إيجابية لامريكة العابقة، ورأى أتواتر أننا على حق، ولكنه فاجأت بإضافة جميلة في الحديث، قال فيها وحتى الجمهوريون لا يملكون ما تقول. " وأضاف شارحاً كلامه: إنه ما من خزب يملك صورة أيجابية عن المستقبل: "وهذا هو السبب في كتاب المريكة الله فقائرية.

متنبئو الغد

مهما تكن أو تبد أننا قوى الموجة الثانية، فإن مستقبلها شديد القلق. وفي بداية المهد الصناعي، كانت قوى الموجة الأولى تسود المجتمع والحياة السياسية. وكانت النخب الريفية تبدو وكانها ستظل تتحكم في الحياة العامة إلى الأبد. ولكن ذلك لم يكن صحيحاً... ولو أنها لحتفظت بالسلطة، إنن لما كان للثورة الصناعية أن تغير صورة العالم.

ان المالم البوم في طريقة إلى التغير. والأكثرية الساحقة من الأمريكيين، ليست مزارعين، ولا عمالاً، إلا أنهم يمارسون شكلاً أو آخر من أشكال العمل المتاتمة على المعرفة. وأهم الصناعات التي تتقم في أمريكا بلكبر سرعة، هي المسناعات التي تتقدم في أمريكا بلكبر سرعة، هي المسناعات التي تتقدم في أمريكا بلكبر سرعة، هي الإعدام الالموجة الثالثة على الإعدام المتقدم، أو الإليكترونيات أو البيوتكنولوجيات (أي الصناعات الإلكترونية، والتقانة الحيوية أو الحياتية)، بل إنه، بغضل التصنيع المغمور بالمعلوماتية وأنقلة الحواسيب، وصور اللهو، ووسائل الإعلام، والاتصالات المتقدمة المالية، وأنظمة الحواسيب، وصور اللهو، ووسائل الإعلام، والاتصالات المتقدمة على المعل المقلمة، كل النشاطات القائمة على المعل المقلمة، كل النشاطات القائمة على العمل المقلى، أكثر مما هي قائمة على القوة الحضلية، ولن يطول الأمر

بشعب هذا القطاع، حتى يكون هو الفئة الناخبة، في الحياة السياسية الأمريكية. وخلافاً "لجماهير" العصر الصناعي، نجد أن جماعة الموجة الثالثة، متوعة جداً. وهي تتألف من أشخاص أو فرديات، تتميز باحتلافها. بل أن اختلافها نفسه

جداً. وهي تتألف من أشخاص أو فرديات، تثميز باحتلاقها. بل أن اختلاقها نفسه يعبّر عن نفس الوعي السياسي عندها. إنها أصعب على التوحيد من جماهير الأيام الخالية.

وعلى هذا، فإنه يجب على جماعة الموجدة الثالثة أن تشخّرل ما الديها من عقول مفكرة، وإنضاج إيديولوجية سياسية. إنها اما تتلق الدعم المنتظم للانترايجانسيا في واشنطن، فأنديتها ولوبياتها تظل جديدة نسبيا، وغير متسقة فيما بينها، ثم إن ما لدى وكلاتها من الأسلحة التشريعية، باستئناء نقطة واحدة هي الألينا Alcal، حبت غلبت جماعة الموجة التانية ضنيل / قليل.

ومع ذلك، فإن هناك قضايا مصيرية (حاسمة) يستطيع الناخبون (من جماعة الموجة التالثة) الذين هم على وشك أن يصبحوا الأكثرية) أن يتفقوا عليها، بدءاً من التحرير: أي التحرر من مجموعة القواعد والانظمة، والضرائب، والقوانين العائدة للمحموعة الثانية، التي أسست لمصلحة بارونات العهد الصناعي، وبيروقراطيية. ولما كانت قد وضعت في العهد الذي كانت يبه الموجة التانية، تولف أو تشكل قلب الإقتصاد الأمريكي، فإنها "كتنابير" تعرقل اليوم تنامي الموجة الثانية،

ولما كانت معايير الضرائب قد وضعت بضعط من رجال المصالح الصناعية، مثلاً.. فإن مدة استهلاكها(المحسوب على أساس تغيير المصنع الصناعية، مثلاً.. فإن مدة استهلاكها(المحسوب على أساس تغيير المصنع وأدواته بعمر ما أو زمن ما) تقتضي أن تكون المكنات والمنتجات، ذات حياة طويلة.. ولكن الأمر يختلف مع الصناعات المتقدمة التي تتجدد بسرعة، وخاصة في الأنفورماتيك informatique. وحقاً فإن عمرها يقاس بالأشهر، بل وبالأسابيع.. وهكذا، فإن معيار الضريبة السابق يوذي النقائة المتقدمة. ثم إن الاستنتاجات المقبولة" حول نفقات البحث" و التنمية تنحيّز للشركات الكبرى، التابعة للموجة الثالثية، ضد الشركات الدينامية التي تشكل مركز الانطالاق للموجة الثالثية. والواقع أن الضرورة على ما لايحس به، ومالا يُسْعل عمالاً كثيرين، سنكون منحيزة بالضرورة (٢٠٠) عند ما يحسب عدد العمال، وعدد المكنات، بغض النظر

ا¹⁹⁹ ما من ضريبة نفو عن من عبل السلطات العلمة إلا وهي تقتيز للتوطيف السادي، ضد النوطيف الإعلامي، والموافرد الإنسطية والتوطيفات اللامحسوسة الأهر ي. وهذه، على ما نعام، هي الأهم بالنسبة لشركات العرجة الثلثاء.

عما فيها من حداثة، أو تقادم. ويبقى أخيراً أنه سيكون مستحيلاً أن تغيّر هذه القواعد من غير أن تقوم معركة سياسية تحسم المشكلة..

إن شركات العوجة الثالثة ذات ميزات مشتركة. فهي فنية، بصدورة عامة، بالقياس إلى تاريخ نشونها، أو بالنسبة للعمر المتوسط لموظفيها، فإذا قورنت بشركات الفطاع الصناعي، وجدنا أنها منظمة على أساس وحداث عمل صغيرة وهي توطف أموالاً أكثر من المتوسط(المالوف) سواء أكمان ذلك في مجال الإجداث أو التنسية، أو التنسئة، أم في الموارد الإنسانية، ذلك أنها دوما تجام مزلجمة عنيفة جداً ترغمها على التجديد باستمرار: ومن هنا تتمنا دورات حياة تصبرة، تحتاج إلى تجديد العاملين والأدوات والمعارسات الإدارية. أما رأس ملها الحقيقي والأساسي، فإنه يتألف من رموز معشمته في ألمعة مستخدمها. أقيمكن أن نتوقع عن هذه الشركات وهذا النوع من العماليات أن تحترم قواعد اللبعة التي إذا مي طبقت عليها، كانت نوعاً من العماليات أن تحترم قواعد

إن جزءاً كبيراً من قطاع الموجة الثالثة، يشغل نفسه بتقديم مجموعة هائلة ومتجددة من الخدمات، وبدلاً من المتديد بنشاط هذا القطاع من الخدمات، وبدلاً من المتديد بنشاط هذا القطاع من الخدمات، ولومه باستمرار على أنه مصدر قليل الإنتاجية، ألا يكون من الأفضل أن ندعمه، ونزيد برورة (أو رأسماله)—أو، على ألل تقدير، تحريره من المعوقات القديمة؟ إن على أمريكا طمعاً بتصبين صورة الحياة الشعبها، أن تقدم له الكثير من الناس، أو لكل الناس: بدءاً من صيانة الأجهزة الإلكترونية، إلى المخطط الجديد، مروراً بالمساعدين الطبين. وتقديم الخمهات للأشخاص المعمرين، والشرطة، ورجال الإطفاء، حتى رعاية الأطفال، وخدم البيوت إذا مست الضرورة، لا سيما إذا كان الأبول يعملان. وعلى سياسة الانتصاد الموجة الثالثة أن الأبول المناسكين والخدمات، بحيث نجعل الحياة فكل توتراً، ويغناً، وإمحاءاً للذاتية، ولكن يبتى أن نلاحظ أن هذه المقاربة ليست من عناصر أو مطالب أي حزب سياسي.

وعلي الرغم من هذا النوع من التذلف، فإن محامي الموجة الثالثة يرتفع شائيم يوماً بعد يوم، وهم يعبرون عن أفكارهم أكثر فاكثر بعيداً عن الأحزاب السياسية التقليدية، لأنه ما من واحد من الحزبين، النبه لوجودهم، ونراهم يمضون ليزيدوا وجودهم في المنظمات المتزايدة العدد، كل يوم، والشديدة القرى، التي نتناثر داخل البلاد، وهم الذين يسودون المجتمعات الإلكترونية الجديدة التي تتكاثر حول الـ: Imternet (الإنترنيت) وهم أيضاً الذين يعملون على تذكيك وسائل إعلام الموجة الثانيديون، وسائل إعلام الموجة الثانيدية، وعلى خلق حلول بديلة. أما الساسة التغليديون، الذين لا يريدون أن يفهموا هذه الحقائق، فسوف يكنسون من الطريق، تماماً كالنواب الإنجليز في القرن التاسع عشر الذين كانوا يتحيضون القرصة للاستفادة من الرواتب دون عمل لأنهم كانوا منتخبين، من الضولحي الفاسدة . (مسن الفصيات الغضلة) ..

وحتى الآن لم تجد قوى الموجة الثالثة ناطقاً باسمها في أمريكا. فإذا وجد حزب يتكلم باسائها، فإنه بالتأكيد سيسيطر على مستقبل أمريكا. ومنذ الآن، سنجد أو سنرى من خلال ركام القرن العشرين الموشك على الانتهاء ظهور أمريكا جديدة. مختلفة جوهرياً من التي سبقها.

الفصل الثامن

مبادأت جدول أعمال للموجة الثالثة

عندما نولجه عاصفة من التغيرات الهائلة التي تحيط بنا من كل جانب، ونرى أنها تتطلب أجوبة تزداد سرعة، كل يوم، يشسر الإنسان أنه يسبح أكثر فأكثر على موجة عميقة لا شيء يُوقفها، والواقع أن هذه هي الحال، في كثير من الأحيان، وريما استطعنا، كهاوي السباحة SURFEUR، أن نستقيد من طاقة الموجة لكي نمضى إلى الأمام.

وهذه الموجة الثالثة التي وصفناها سابقاً، تستطيع أن تمضي ببلادنا إلى مستغل أفضلي ببلادنا إلى مستغل أفضل وأكثر مدنية، وأغنى كرامة وديمقر اطية، ولكن لن يتم أي شيء من هذا النوع إلا بعد أن نحسن تمييز السياسة والسياسات الاجتماعية للمرجة الثالثة من مثيلاتها أو ما يقابلها في الموجة الثائية. ولما لم يقم الناس بهذا التمييز الثقري، فإن كثيراً من التجديدات العسنة الذية يبدر، وكأنه يزيد الأشياء خطورةً.

ونحن نعرف آلام الولادة التي تعانيها حضارة جديدة، لم تقم مومساتها بعد، ولم تستقر في مكانها، وإذا شاء أصحاب القرار أن يعرفوا ما يفعلون فان رجال السياسة، والمواطنين الفاعلين سياسياً، بحاجة ماسة إلى تعلم تعييز المقترحات المحدة لدعم النظام المتهاري، نظام الموجة الثانية، من تلك التي من شأنها أن تيسر الموجة التالية لها، أي حضارة الموجة الثالثة.

وهنا نجد أن بعض الإيضاحات تفرض نفسها.

١-هل تشبه مصنعاً ما؟

أصبح المصنع ذلك الرمز الأساسي الحضارة الصناعية. ولقد أصبح هذا -في الواقع- نمونجاً يحتذى لأكثر مؤسسات الموجة الثانية. ويبقى بعد ذلك أن المصنع الذي عرافاه تغيب صعورته في الماضعي تتريجياً وتجسد المصائع مجفوعة مبادئ مثل الإنتاج طبقاً لنموذج واحد، والعركزية والبيروقراطية والتفوق maxumisation . أما إنتاج الموجة الثالثة فإنه ابتساج بعد -مصنعي Kast- usinucre يقوم على مبادئ جديدة. وهو يصنع في منشأت قليلة الشبه بالمصانع. والمحقيقة أنه يتم أكثر فمأكثر فمي البهوت أو في المكتب، وحتى في السيارة أو الطائرة.

وأيسر وسيلة وأسرعها لملاحظة مقترح ما وللموجة الثانية، سواء أكان ذلك في الكونغريس، أم في شركة ما، هي أن نرى، عمداً أو على غير عمد، ما إذا كان المقترح المشار إليه مستلهماً أم غير مستلهم من النموذج المصنعي؟

وفي الولايات المتحدة، على سبيل المثال، تعمل المدارس كما تعمل المصافع، مخضعة المدادة الأولية (أي الأطفال) لتعليم منهج متماثل، ولتغتيش روتيني. فإذا كنا أمام اقتراح يهدف إلى تجديد النظام التربوي، وجدنا أمامنا سوالا بسيطاً يطرح نفسه: قرى هل هذا الاقتراح معد لجمل المممل، أكثر نجماً، أو أنه تصور على ما ونبغي له، لكي يتخاص من النظام المصنعي، والتعويض عنه بتعليم مقرد andviduaiss على القباس؟ وفي وسعنا أن نطرح على أنفسنا، السؤال ذاته، فيما يتصل بكل تشريع، أو بالصحة، أو بالتأمين الاجتماعي، أو حول اقتراح بإعادة النظر في البيروقر اطية الفيدر الية. وأمريكا بحاجة إلى مؤسسات جديدة، تننى على نماذج ما بعد البير وقر اطية، وبعد المصنعية.

أما إذا كانت المقترحات تحاول تحسين عمليات النسق المصنعي وحده أو إنشاء مصنع جديد. عندنذ يمكنها أن تكون ما تريد ولكن من المؤكد أنها ليست من الموجة الثالثة في شيء.

٢-هل تكثف المجتمع

إن الناس الذين كانوا يديرون مصابع الاقتصاد الماضي، القائمة على الفوة الخباء ، كانوا يحبون كثرة العمال المنتظرين والقابلي التبادل، وخاصة الذين كانوا لا يطرحون أسئلة أثناء العمل، حول سلاسل التركيب، أو حول تجميع مواد الشيء المصنوع، وعندما كان الانتاج بالجملة، كان التوزيع والتربية الجماهيرية ووسائل الاعلام وصور اللهو الجماعية تنتشر داخل المجتمع. وهكذا فإن الموجة الثانية قد أنشأت الجماهير أيضاً.

وبالمقابل فإن اقتصادات الموجة الثالثة ستلزم الشركات (بل سيكون الميل نديها، إلى تفصيل) عامل مختلف جداً أي إلى عامل يفكر ويطرح أسئلة، ويجدد، ويغامر، أي إلى عمال لا تسهل مباداتهم.. وبتعبير أخر، إن الموجة الجديدة تؤثر التفرد (وليس هذا بالضرورة كالفردية). ويميل الاقتصاد العقلاني أو الدماغي الجديد إلى تكوين التدوع الاجتماعي. ذلك أن الإنتاج المعلم informatic (٢٦) والمعلوماتي والذي يتم "على القياس" ويتبيح المجال الأساليب حياة مادية مختلفة كل الإختلاف. ويكفي أن تلفي نظرة إلى الـ wai-mar الموجود في زاوية الشارع مع الـ ١١٠٠٠ منتج. أو أن نرى أن أنواع الفهوة الكثيرة التي يعرضها starkouck والمقارنة بينها وبين ما كان يوجد منها، منذ بعض السنوات فقط. ولكن الأمر الا يتعلق بالأشياء وحدها، ذلك أن الموجة الثالثة تبعثر أو تتوع الثقافة أيضاً، وهي شيء هام جداً. ولا يكفيها هذا، بل إنها نتوع القيم والأخلاق، أو تتوع هذه جميعاً، إن وسائل الإعلام، المنتوعة توصل إلى الثقافة عدداً كبيراً من الرسائل المتناقضة أحياناً.

ثم إن أشكال العمل، وكذلك صعور اللهو، والذن، والحركات السياسية تتوع، كما نتتوع أنظمة المعتقدات الدينية. ويلاحظ الإنسان في أمريكا المتتوعة العروق والسكان، أن هذه الفنات القومية، واللغوية والمعرقية، ستتكاثر أيضاً.

ويعمل أنصار الموجة الثانية على إصلاح المجتمع الجماهيري demassrfication الموجة الثالثة فإنهم يحاولون أن يجعلوا التتأثر "التتوع" مندأ. مندأ.

٣-كم بيضة في السلة نفسها

إن تتوع المجتمع وتعقيده، في عهد الموجة الثالثة، يوقع الاضطراب في المنظمات الشديدة التركيز، وكان التركيز (أو المركزة) في قمة السلطة، وسيلة كلاسيكية لجماعة الموجة الثائية، لحل المشكلات، أو محاولة نلك. والذن كانت المركزية ضرورية أحياتاً، فإن الإفراط في مركزية المصارف بعني أن تضمع بيضاً أكثر مما يجب في السلة نفسها، في التخاذ القرار ومن هنا يكبر العب، ويتتاقل. أما في أيامنا هذه، في واشنطن فإننا نجد الكونغرس والبيت الأبيض، يتخذلن عدداً كبيراً من القرارات في كل المواضيع، وفي مجالات معقدة متجددة باسترار لا معرفة لهما بها إلا في الحد الأدنى.

وبالمقابل فإن مؤسسات الموجة الثالثة، تضع المزيد من القرارات الممكنة في أيدي الناس (أو تجعل القرارات تنتقل من القمة إلى القاعدة). وهكذا فإن الشركات تسرع في ترك المزيد من السلطات؛ لأيدي المستخدمين، لا عن غيرية، ولكن لأن رجال القاعدة، كثيراً ما يكونون أكثر علماً، وخبرة، وفي

ا الن برجم كلمة démassifin بكلمة بعثر، ويمكن أن نقول: نوّع.

وسمهم أن يردوا على الأزمات والظروف الطارنة، بسرعة أكبر من التسي يستطيعها رجال السلطة.

أما وضع البيض في مجموعة سلال، لا في ولحدة منها، فإنه ليس يـالأمر الحدبث، ولكنه فكرة لا يحبُها أنصار الموجة الثانية.

٤-أعمودي، أم ضمني

كانت منظمات العوجة الثانية تزيد - على نفسها مسع الزمن- نراكم الوظائف، وتسمن أكثر فأكثر، لكن منظمات العوجة الثالثة، بدلاً من أن تضيف إلى عملها وظائف جديدة، سعى منها أو تحتزلها لكسي تبقى رقيقة. وبحكم ذلك فإنها نتجاوز الدنياصورات، عندما نقترب من العهد الجليدي.

إن منظمات العوجة الثانية تجد بعض الصعوبة، في كبح مبلها إلى الدعج العمودي المعرودي المستخلص فارات العوجة الثانية تجد بعض الصعوبة، في كبح مبلها إلى الدعج المستخلص فارات الحديد، وحمله إلى مصعلع الصلب، وإنتاج الصلب، ثم نقله إلى مصنع السيار أت، وبالمقابل فإن شركات العرجة الثانية تختزل أكبر عدد من تقانات قادرة على المعل بسرعة، ويسعر أرخص، وفي النهاية، نجد الشركة تد الشركة تد الشركة تد المرات المحل بسرعة، ويسعر أرخص، وفي النهاية، نجد الشركة ألف فيت عداً من رجالها وأن الأشخاص ردّوا إلى الحد الأندى، والمهام منفذة في أمكنة متناترة، وأن المنظمة نفسها أصبحت تبا لكلمة أوليفيه ويليامسون (من بركله) "غش عقود" وهذه المنظمات الصغرى، الملامرئية جزئياً، على ما يشرحه النا شارل هاندي Carles Handy من شركة Scool العنا".

ويضيف هاندي قائلاً: إن لحبيث أن يربد بعضنا ألا يعمل مباشرة من أجلها. ذلك أننا ستبيعها خدماتنا، وستتعلق شروة شركاتنا بها وليس هاندي وويليامسون بالوحيدين اللذين يصفان هذا النوع الجديد جذرياً من التنظيم "المتخيل" الذي تجعله نقانات الإعلام والاتصال ممكناً في عهد الموجة الثالثة.

وقدّمت هيدي توفار، الشريكة في تأليف هذا الكتاب والكتب الأخرى التي استمد منها هذا الكتاب، تلك الفكرة الهامة، فكرة المطابقة Congwen وخلاصتها أن على القطاع الخاص والقطاع الحام، كيلا يختنقا بجب أن ينتظما بصمورة متطابقة، فالقطاع الخاص ، محمول اليوم بطائرة أسرع من الصوت، على حين أن القطاع الحام لم يفرغ بعد حمولته في مدخل المطار.

أفتقيم سياسة، أو برنامجاً؟ اسأل من هو الذي عليه أن ينفذها أو ينفذه – أهم عمونيون أم المضمرون؟ والجواب هو الذي سيقتم قرينة تسمح بالحكم عما إذا كان الحل المتصور يمضى فقط بالتجاه تطوير الماضى الذي أصبح عصياً على الانقياد أو أنه يهىء المستقبل.

ه-أيرفع من شأن الأسرة؟

كانت الأسرة للموسَّمة، قبل الشورة الصناعية، هي النوع للغالب، وكانت حياتها تدور حول البيت المشترك، فهناك كان الناس يعملون ويعنون بالمرضى، ويربون الأطفال، بل إن هذا البيت هو مجال اللهو والمكان الذي يُهتم فيه بالأكبرين عمراً. إن الأسرة ، أولم للموجة الأولى، كانت مركز العالم الاجتماعي.

أما التحطاط هذه المؤسسة فإنه لم يبدأ مع الدكتور سبوك DR SPOCK ولا مع ولا PLAY (المجلة المفرحة الشباب) بل بدأ عندما قدامت الشورة الصناعية بتجريد الأسرة من أكثر وظائفها. إذا أقد انتقل العمل إلى المصانع والمكاتب. ثم أرسل بالمرضى إلى المستشفى، والصغار إلى المدرسة، والأزواج إلى السينما، والكبار عمراً إلى بيوت المتقاعدين (دور السمادة). وعندما دفع بكل المهام إلى الخارج، لم يبق شيء غير الأسرة النووية، التي يقوم انساجامها لا على الوظائف أو الأعمال المنجزة من قبل عضويها بالدرجة الأولى، بل على علاقات نفسية، ما أسيل أن تقطم.

نكن الموجة الثائثة تعيد إلى الأسرة والمنزل، كل المعينهما، إلها تراد إليها عداً من الوظائف المضيعة، التي كانت في الماضي تجعل منها الخلية الأولى المجتمع، ويقتر عدد الأمريكيين الذين يعيدون إلى المنزل (النقل الشقة) جزءاً من أعمالهم، مستخدمين ، الفاكس والهاتف وتقانات أخرى من الموجة الثالثة، بحوالي، ثلاثين مليوناً. وكثيرون من الأهل يفضلون تربية أبنائهم في البيت. إلا أن التعيير الحق سبتم في البوم الذي يدخل فيه "التلفزيون الحاسوب" إلى البيوت، ويمم هذا كله بالتربية. والمرضى ما سيكون شائهم؟ ونلاحظ الأن أن عدداً أكبر فأكبر من المهمات الطبية التي كانت تتم في المستشفى أو في عيدادات الأطباء حمن اختبارات الحمل إلى قياس الضغط - صارت الأن تتم في المنزل. وفي هذا كله ما يحمل على التفكير بأن السقف العمائلي يستعيد شيئاً ما من المهينه، وإن الموسعة، وحتى الأسكان: بيمن الموسعة، وحتى الأسكان: بيمن الدوسعة، وحتى الأسرة التي تجمع بين عدة أجبال تحت السقف

نفسه".. منهم أناس تزوجوا مرة ثانية، وبعضها كثيرة الأفراد، وبعضها محدودة العدد، أو بدون أطفال، وقد يوجد بين هؤلاء من لغتار مبكراً أن يكون له أطفال، ومنهم من لغتار الانتظار حتى بلوغ سن النضج. وهذا التوع في البنية العائلية، يعكس صعورة التنوع التي نجدها في الاقتصاد والثقافة، بمقدار ما يثقتت مجتمع الجماهير المعاند نلموجة الثانية.

والمفارقة هي أن عدداً من دعاة القيم العائلية لا يخدمون تعزيز الأسرة، عندما يدعون إلى العودة إلى الأسرة النووية: فهم يحاولون استعادة النموذج العام، الذي كان سائداً أيام الموجة الثانية. فيإذا كنا نريد حقاً دعم الأسرة وأن يعود البيت ليصبح مؤسسة مركزية، فيإن علينا أن تنسى الأسئلة الهامشية وأن يقبل التقوع، وأن نعيد إلى الأسرة مهام كبيرة.

وكقاعدة عامة، نقول إن أمريكا هي التي يعين لها المستقبل موعداً. وإذا كنا لتألم من انهيار مؤمساتنا القديمة، فنحن أيضاً رواد حضارة جديدة. وبتعبير آخر ، بحن مصطرون إلى العييش في وضع شديد القلق، يصبعب معه التتبؤ، بالكثير من انعدام التوازنات، والاضطرابات والانقلابات، وعدا ذلك، قابه ما مـن أحد يستطيع الادعاء بأنه يعرف الكلمة التي سيقولها التاريخ، أو أن يعرف إلى أين نمضي، حتى ولا أن يقول: إلى أين يجب أن نمضي. وفي وسط هذا الصباب، يجب أن نتقدم و نحن نتامس الطريق، دون أن نهمل أية مجموعة. ومن شأن هذه المعايير القليلة، أن تساعدنا على تميييز السياسات المتجذرة في الماضي، ماضي الموجة الثانية، من تلك التي تستطيع أن تهيئ مستقبل الموجة الثالثة. وكل قائمة من المعايير تشتمل، مع ذلك، على شيء من الخطر، هو أن يحاول بعض الناس تطبيقها بصورة آلية، أو بحر فيتها، أو حتى بشيء قليل أو كثير من التعصب الأعمى. وفيما عدا وزئة مناسبة من حب المرح وحسّ النسب (أي أن يقدر الإنسان نسبة الأشياء بعضها إلى بعض وتبعاً الأهميتها) فإن التسامح مع الخطأ، والالتباس، وبصورة خاصة، سمة التنوع، كل هذا هو جزء من التجهيزات المساعدة على البقاء التي ينبغي أن نحملها معنا في اللحظة التي نريد فيها القيام بهذه الرحلة المدهشة والغربية، إلى الألف الثالث من تاريخنا. وعلينا أن نتهيأ أحسن التهيؤ إلى مـا عساه أن يكون النزهـة الفائقـة الغرابـة فـى التاريخ.

ألفصل التاسع

رسالة الديهقراطية فأن القرن الواحد والعشرين

أيها الآباء المؤسسون

إنكم المثوريون الموتى أنتم، رجالاً ونساءاً ومزار عين، وباعة، وصناعاً، ومحامين، وعمال المطابع، والهجائين، والتجار، والجنود، الذين أسسوا جميعاً أمة على الشواطئ البعيدة لأمريكا، إن بينكم أولئك الخمسة والخمسون الذين اجتمعوا في الصيف الحال لعام ١٧٧٧ في فيلانلفيا، نكى يكتبوا هذه الوثيقة الخارةة المعادة، المتي هي دستور الولايات المتحدة، أنكم أنشأتم وابتكرتم مستقبلاً، أصبح الآن حاضرنا.

إن هذا النص، وإعلان حقوق الإنسان، الذي جاء متمماً له عام ١٧٩١ واحدة، بلا ريب، من قمم التلريخ الإنساني، ونظمس منه إلى أنكم كنتم فيه مر غمين -بحكم خوفكم من أن تنهار حكومة أصيبت بالعجز، ومشلولة بحكم مبادئ غير متلائمة مع العصر، وببنى تجاوز ها الدهر وكنتم محمولين معوجة الأحداث العميقة.

واليوم أيضاً، نجد هذه المبادئ محركة للمشاعر، كما حركت مشاعر الملايين من الناس، على هذه الأرض. وإنه لعسير علينا أن نقراً بعض مقاطع من كلام جفرسون أو باين PAYNE من غير أن يمضي بنا جمالها، ومعناها العميق، إلى حافة فرف الدموع.

إننا نريد أن نشكركم، أنتم الثوريين المونى، لأنكم عملتم بصدورة، تجدانا، نحن، نحيش نصف قرن، باعتبارنا مواطنين أمريكيين، تحت حكم القوانين، لاتحت حكم الأشخاص، ونريد شكركم أيضاً بصدورة خاصة، من أجل هذا الشيء الثمين الذي هو حقوق الإنسان، الذي جعلنا نتمكن من التعكير والتجبير عن أراء غير شعبية، ولاتكم عشم بين حضارتين أي في نقطة تشعب عالم زراعي قديم تهزه علائم العالم الصناعي القادم -وفهمتم معنى النقاء السياسي.

وهذا فقد فهمتم لماذا كان ضرورياً أن يعاد النظر في الدستور الأمريكي، وأن يُعيّر - لا من أجل اقتطاعات واضحة في الموازنة الفيدرالية، أو لإبراز هذا المبدأ المحدود أو ذاك، ولكن من أجل توسعة مجال إعلان الحقوق، مع الأخذ بعين الاعتبار تهديدات كانت خارج دائرة التصحور. وكانت سيئة تقلل كاهل الحرية. ومن أجل خلق بنية جديدة لحكومة قائرة على اتخاذ قرارات ذكية وديمقر اطية لا يستغنى عنها، إذا أردنا البقاء على قيد الحياة في أمريكا، أمريكا المورة التائة. أمريكا القرن الواحد والعشرين.

وندن لا نحمل معنا نموذج الدستور القادم، ونحذر من أولئك الذين يعتكنون أنهم وجدوا الجواب، على حين أننا ما نزال نحاول صياغة الأسئلة، ولكن الوقت قد حان لكسي نتخيل خيارات كلها جديدة، وأن نناقش، ونتشاور، ونتخيل من الألف إلى الياء هندسة الديمتر اطبة الآتية غداً.

وكل ذلك لا في جو شكس أودوغماتي، ولا في نورة غضب، ولكن على أساس أوسع التشاور والمشاركة السلمية للجمهور -خلك أننا بحاجة إلى أن نحتمع لكي نعيد خلق أمريكا.

وكان ينبغي أن تفهموا هذا الأمر، في أيامنا هذه، أو لم يكن رجل من زماتكم - أعني جيفرسون- يعلن بعد تفكير نباضع بأن 'بعضهم ينظرون إلى الدساتير باحترام يشبه التقنيس، ويعتبرونها كتابوت عهد، مفرط القداسة، بحيث لا يمكن معها مسه، انهم يعزون إلى العهد السابق حكمة أكثر من الحكمة الإنسانية. ويصدرون على أن عملهم لا يمكن تصحيحه، ونحن حقاً لسنا من انصار من يقول بأنه يجب أن يكثر من التعديلات، من غير أن تكون قد برهنت على سلامتها.. ولكننا نعرف أيضاً أن الدسائير والقوانيس ينبغي أن يسيرا متوازية واليد باليد، مع تقدم العقل الإنساني. ويمقدار ما نتشاً اكتشافات جديدة، وتظهر حقائق جديدة، ويمقدار ما تتقلب الأفكار على حسب الظروف المتغيرة، بكون على الموسسات أن تتقدم هي أيضاً، وأن تتزاوج مع عصرها.

ومن أجل هذه الحكمة، نشكر السيد جيفرسون الذي ساهم في خلق نظام، انتفع به الناس لمدة طويلة، إلا أن عليه الآن، بدوره، لن يموت، لكي يصل محله نظام آخر.

الفين وهيدي توقلر.

ومن الموكد أن في بلاد كثيرة، أناساً كثيرين سيعبرون لو أتيحت لهم الفرصة، عن عواطف معائلة لتلك التي تحتريها هذه الرسالة المتخيلة. ذلك أن غلة حكومات معاصرة كثيرة، ليست بسر مكتوم، ونحن الوحيدون الذين اكتشفنا هذا السر. وكذلك فإن هذا البوس ليس ببؤس مقصور على الأمريكيين. إنه لا يمكن الخروج منه إلا بإنشاء حضارة الموجة الثالثة على أنقاض موسعسات الموجة الثانية، وهذا مشروع شاق، لكنه صروري، بل إن حجمه يصيبنا بالدوار، وسيحتاج بلا أدنى شك إلى زمن طويل.

وتبعاً لكل الاحتمالات، لا بد من خوض معركة مديدة لإعادة النظر إعادة كلملة، أو لإلقاء الكونغرس في سلة القمامة، هو واللجان المركزية والمكاتب السياسية للدول الصناعية الشيوعية، والجمعية الوطنية الغرنسية، ومجلس اللوردات، والبوندستاغ، والدييت الباباني، والدوزارات الشديدة التضخيم، والإدارات المقصصنة بقوة العدد غير الطيار من الدول، والدساتير والمكاتبات القضائية، أي لا بد من تحديل كبير للجهاز الثقيل، المنزايد الصعوبة على التداول لأنظمة الحكم التمثلية.

إلا أن هذه المعركة لن تقف عند حدود الأمم. وخلال أشهر أو عشرات السنين القادمة، سيكون على مكنة صناعة القوانين الكلية (أوالشاملة) في جملتها- من الأمم المتحدة من جهة أولى؛ إلى الجمعية المحلية، أو المجلس البلدي، من الجهة الثانية - أن تجابه هجوماً متزايداً "لا يقاوم إلى فرض إعادة التشكيل".

وعلى كل هذه البنى، أن تتغيّر تغيراً أساسياً، لا لأنها سيئة في الجوهر، ولا لأنها خاضعة لرقابة هذه الطبقة أو تلك، ولهذه الفئة أو تلك، ولكن لأنها أقل ف أتل الجرائية، ولانها لم تحد متلائصة مع حاجات عالم تطور تطوراً أساسياً. وحباً بإنشاء نظم التحكم، متجددة وقابلة البقاء، وبإنجاز ما سيكون المهمة الأساسية والعظمى أهمية لمهيئات فيه سيكون من الضروري أن نقذف إلى البحر بكل المحتطات المنزاكمة التابعة للموجة الثانية، وأن نعيد التلكير بالحياة تبعاً لثلاثية مبادئ اساسية، وهي مبادئ ربما بدت وكأنها أحجار الزاوية الشلات لحكومات

سلطة الأقلبات

أما المبدأ الأول - وهو مبدأ مخالف للمألوف -في حكم الموجة الثالثة، فإنـه مبدأ سلطان الاتلبات. وخلاصته هي أن الحكم الخاضع لنظام الاكثرية وهو نظام أماسى في المهد الصناعي -يتزايد تهائباً على مرّ الأيام، وليست الأكثرية بالأمر المهم، بل الأتلية هي الشيء المهم، وعلى نظم الحكم السياسية أن تنرجم هذا الوقع.

كان جيفرسون مرة أخرى - وهو الذي يعبّر عن رغيات الجيل الثوري - يؤكّد أن على الحكومات أن تتقلد كل الاتقياد لقرارات الأكثرية". وكانت الولايات المتحدة وأوروبا في بداية عهد الموجة الثانية، تبدأ عندئذ تلك المسيرة الطويلة للتي كان عليها أن تحرّلها إلى مجتمعات صناعية جماهيرية. وكان مفهوم الأكثرية يناسب حلجت مثل هذه المجتمعات، وما ديمقر اطبتنا الجماهيرية الحالية إلا التعبير السياسي عن إتناج واستهلاك وتربية للجمهور وللإعلام الجماهيري وللمجتمع الجماهيري.

ولكننا رأينا أننا نخرج اليوم من العهد الصناعي، وأن المجتمع يتناثر بسرعة، وفي مثل هذه الشروط يكون من الصحب أكثر فلكثر الذا لم نقل مستحيلاً أن نجمع أكثرية أو حتى تحالفاً حكومياً، ولهذا قبل هوئندا وإيطاليا بفينا أحياناً سنة أسير (لهوئندا) أو خمسة (لايطاليا) من دون حكومة، وبعلن الاستاذ في العلوم السياسية WALTER Doan BURNHAM ويترديمن برنهام من الماسائنوسيت أو نتقل من معهد ماسوشوسيت للتكنولوجيا، "إنني لا أرى اليوم من أساس لأكثرية حول أية تضبة".

وبدلاً من مجتمع قوي النرائب، تتحالف فيه جماعات كبرى لتأليف الاكثرية، سيكون لدينا مجتمع خليط من العناصر، توجد فيه آلاف من الأقليات، الكثير منها في وضع لا يستقر على حال، فنراهم يدورون ويتخابطون بغية خلق نراكيب موقفة، قلما يبلغ تألفها حدود الـ ٥١٪ حول المشكلات الكبرى. وهكذا فإن اببئاق حضارة الموجة الثالثة، يُضعف أو يقال من مشروعية الحكومات.

وكذلك فإن هذا الانبثاق بضمع موضع البحث مسلماتنا التقايدية المتصلة بعلاقة "القاعدة" (أي قاعدة الأكثرية) بالعدالة الاجتماعية. وأثناء أو طيلة عهد الحضارة الزراعية (الموجة الأولى) ظلت المعركة حول انتصار قاعدة الأكثرية إنسانية وتحريرية. ويمكن أن نقول مثل هذا عن البلاد التي تمضي إلى التصنيم، مثل جنوب افريقيا. واقد كانت قاعدة الأكثرية، في عهد الموجة التانية، شبه مرادفة للانتصار، بالنسبة للفقراء، لأن هولاء كانوا يشكلون الأكثرية.

لَمَا اليوم، وفي البلاد التي تعصف بها ثورة الموجة الثالثة، فإن العكس هو الممحيح. نلك أن الفقراء حقاً لم يسودوا بشكلون الأكثريـة بـالضـرورة. وقـد أصبحوا في عدد لا بأس به من الأمم- تماماً كينية الناس، أتلية بين الأقليات.

وعلى ذلك يمكن القول: إن قماعدة الاكثرية لم تحد معيـــاراً للمشــروعية المترازنة، ولكنها ليضاً -وبالإضافة إلى ذلك- ليمت حتماً انسانية أو ديمقراطيـــة هى المجتمعات الماضية إلى حصــارة للموجة للثالثة.

ومن عادة أيديولوجيي الموجة الثانية أن يأسنوا على انهيار المجتمع الجماهيري. ويدلاً من النظر إلى النتوع الغني الذي ينشأ عن ذلك، كما لو أنه الأرض الخصية التقدم الإنساني، نراهم يدينونه، من حيث أنه تجزو أو 'باقنة" ورجعلونه مسؤولاً عن أتانية الأقليات. لكن هذا التفسير العامي، ينظر إلى الأشر، كما لو أنه السبب. ذلك أن المحدوان المعتزايد للأقليات لا ينشأ، فعلاً، عن نمو مفاحئ للأنانية، بل هو اتمكاس -بين أشياء أخرى- لمقتضيات ذائية للطريقة الجديدة في الإنتاج، التي يقتضي وجودها مجتمعات أكثر تتوعاً وألو أناً، وأعظم المتنحا، واختلافاً، من كل المجتمعات الذي عرفها الناس في العاضي.

وهي وسعنا إما أن نقاوم هذا التنوع بمعركة كبيرة من رجال المؤخرة، إتقاداً لمؤسسات الموجة الثانية وإما أن نعترف بالتنوع، وتغيير المؤسسات تبماً له. ولا يمكن أن نطبق الاستر اتهجية الأولى، إلا بالاعتماد على طرائق جماعية، وهي تؤدي بالضرورة إلى ركود اقتصادي ونقافي، أما الطريقة الثانية، فإنها تطل على التطور الاجتماعي، كما تطل على ديمقر اطبة القرن الواحد والعشرين القائم على مبدأ الأقليات،

وطمعاً بإعادة بناء الديمقراطية كما ينبغي للموجة الثالثة، يكون علينا، في
هذه الحال، أن نلوي عنق العقيدة المخيفة – على كونها خاطئة – التي ترى أن
التنوع المتزايد يزيد، ألياً، خطورة الصراعات داخل المجتمع. والواقع أن العقيدة
المعاكسة يمكن أن تكون معقولة ومقبولة كالأولي. ذلك أن الصحراع ايسم
ضرورياً للمجتمع فقط: بل هو أيضاً، مطلوب ومتتمنى في بعض الحدود. فإن
أراد منة شخص ليس لديهم ما يفقدونه أن يتملكوا الشيء نفسه، فبانهم
سيتضاربون بالأيدي، وبالمقابل إذا كان لكل ولحد منهم هدف مختلف، فإنه
سيتضاربون بالأجدر لهم أن يتفاوضوا وأن ينشؤا علاقات تكافلية، فبإذا نحن قمنا

ببعض الاصلاحات المناسبة، وجدنا في التنوع ضماناً لحضارة مريحة وثابتة.

وهي رأينا أن غياب الموسسات السياسية المناسبة هو الذي تثير الاكليات وتنفعها، حتى إلى العنف، هو المعبؤول عن عنادها وتطرفها. وهــو الـذي يجمــل الاكثريات تفد أكثر فأكثر.

وان نحل هذه المشكلات، بزيادة التناقضات، ولا باتهام الأقلوات بالأنانية (كما او أن النحب والخبراء الذين يقومون بخدمة الأكثرية لا تبتغون لإواء المصالح الشخصية). والحل هو إنشاء لجراءات خلاقة وديناهية، تأخذ التدوع بعين الاعتبار، وتجعله مشروعاً وتُحدث مؤسسات جديدة قلدرة على الاستجابة.

ولحل مزرخي الغد، يجدون في التصويت والبحث عن أكثرية، مراسم باليسة أنشأها بدائبون يشكون من نقص التواصل فيما بينهم. غير أنه لا يسعنا في العالم الخطير الذي هو اليوم عالمنا، أن نسمح لأنفسنا بتعويض السلطة إلى أي إنسان، مل ولا أن نستغني عن التأثير المتواضع الذي يملكه الشحب، في الأنظمة التي تسود فيها فاعدة الأكثرية، ولا يمكن أن تدع الأقليات تتخذ تدابير ذات عواقب حطيرة تثير عليها أقليات أخرى.

ولهذا يجب علينا أن نعيد النظر، من البداية إلى النهاية ومن تحت إلى فوق، هي تلك الطرائق البدائية العائدة لنظام الموجة الثانية، التي نعتمدها في بحتنا عن أكثريات لا يُحصل عليها، إننا بحاجة إلى مقاربات جديدة متلائمة أو حسنة التلاوم مع دومتراطية الاتليات.. وإلى اساليب تهيف إلى كشف الفروق بدلاً من محقها، تحت قل أكثريات القيادة، أو الأكثريات المزيفة القائمة على الحقوق الانتخابة، وإلى تزييف الشكلات المتسازع على حلّها، أو إلى تضبيق حقوق لارتخابات. إن ما هو ضروري لنا أخيراً، هو تحديث كلي النظام، بغية تعزيز دور مختلف الاتليات، من غير أن نحرمها الحق في تكوين الاكثريات أو الاكثريات أو الكثريات أو الكثريات أو الكثريات أو الكثريات أو الكثريات أو الكثرية المتلات المتبارة عليها الحق في تكوين الاكثريات أو الكثرية المتلات أو الكثرية المتلات المتبارة على المتلات المتلات المتلات الاكثريات أو الكثرية المتلات الاكثرية المتلات المتلات

ولا شك أن الانتخاب المهيأ لمعرفة الإرادة الشعبية، أداة هاسة للتغذية الراجعة (٢٦)، لحساب قادة مجتمعات المرجة الثانية، فإذا أصبح الوضح السبب أو لأخر، غير محتمل لدى الأكثرية. وكانت أكثرية، الـ ٥١/ للناخبين تعرب عن استيانها، فإن النخب كانت تستطيع أن تغير إرادتها السابقة،

⁽١٦) التخفية الراجعة، هي أن يوت أثر نسبب ما نظاهرة ما على الظاهرة انسمها، كالإمعان في إيذاء الأفلية، الذي يوتد على الأكثرية، ويزيد الأقلية كوها فيها

وتحديل الاتجاهات أو اتضاذ تدابير أخـرى (مـن أجـل المحافظـة عاسى مراكزها).

بيد أن حاجز الـ ٥١٪ حتى في إطار مجتمع جماهيري، كان معياراً سخوفاً وكمياً بالدرجة الأولى. فالانتخاب من أجل الحصول على أكثرية، شيء له معناه. أما البحث عن رأي الناس على المستوى الكيفي (لا الكمي) فإنه شيء آخر، إن هذا الأسلوب يذلنا على عدد الأشخاص الذين يتمنون في لحظة ما أن يكون (س) في السلطة، ولكنه لا يذلنا على شدة الرغبة فيه حاكماء بل، وبصورة خاصمة، هو لا يقول نذا ما يمكن أن يقيله أتصاره من التضحيات من أجل (س) ولكن هذا شيء هام جداً في مجتمع مولف من جملة أقليات.

ومن جهة أخرى، فإن طريقة الأكثرية، لا تقول لنا شيئاً أكثر، عندما تشمعر إحدى الألفيات أنها مهندة إلى هذا الحد، أو أنها تعلق أهمية إلى هذا الحد أو ذلك، في نقطة معينة، بحيث أن وجهة نظرها ينبغي أن يحسب حسابها(٢٣).

إن نقاط الضعف هذه في المجتمع الكثير السكان (أو الجماهيري) (يعني نقاط الضعف هذه في المجتمع الكثير السكان (أو الجماهيري) (يعني نقاط الضعف في قاعدة الأكثرية) فإنها كانت لا تثير أحداً أو كانت مسموحاً بها، لا أشيء (لا لأن أغلبية الأقلبات لم تكن تملك القوة الاستراتيجية الضرورية نقلب النظام. غير أن تطور الأوضاع في مجتمع متشابك الأطراف، بالقوة التي نعرفها البوء، حيث ما من أحد إلا وهو ينتسب قليلاً أو كثيراً إلى مجموعة من الأقلبات، جمل ذلك الأمر غير صحيح.

لكن أنظمة التغذية (الراجعة) المألوفة في المهد الصناعي، مفرطة البدائية، بالنسبة لمجتمع الموجة الثالثة المنتلثر، الذي سيواجهنا أتناء الموجة الثالثة. وهكذا يجب علينا استخدام التصويت الشامل، والقيام بعمليات سبر الرأي، بصور، حددة تماماً.

ومن حسن الحظ أن تقانات الموجهة الثالثة، تقتح الطريق أمام ديمقر اطبة مناسبة لمهد الموجة الثالثة.. وهي تفتح في سياق جديد جداً، اضبارات أساسية عكف عليها آباونا المؤسسون، منذ قرنين. هي تتيح للناس أشكالاً جديدة من الديمقر اطبة لم تكن كما يمكن تصوره حتى هذه الساعة.

الله سعن الاسرف سائداً أي لذى تستطيع تقابله أللية ساء في سبيل الطاع عن نفسها. وعندما نكون في وضع كوسوفر، المنتخل المرتب على المستقال ا

الديمقراطية نصف المباشرة.

أما الصخرة التائية التي ستبنى عليها هندسة سياسة الفد، فإنها تبدأ بالديمغراطية نصف المباشرة، حيث نقوم نحن مقام معتلينا. وكما رأيدا، فإن انحلال أو إنهيار مبدأ الإجماع أو الاكثرية، يقضى على مفهوم التمثيل نفسه، وعندما يختلف الناخيون فيها بينهم، فمن هو الجزء الذي يمثل الشعب حناً الأ ومن جهة أخرى، فإن المشرعين انتهوا من هذا إلى استدعاء الدعم اللوجيستيكي (أو النشورة) لمجموعة داخلية، وأحياناً إلى خبراء من الخارج ينضافون إليها. ومن الواضح جداً أن النواب البريطانيين يظلون في موقف ضعيف أمام بيروقر اطية الموانينهول Whitchall لعدم وجود تنظيم ملائم، وهذا مما يدوي إلى نقل السلطة من الدوان إلى موظفين غير منتجين.

وعندما حاول الكونغرس، في الولايات المتحدة، أن يقيم توازماً بيين تـاثير البين تـاثير البين تـاثير وقراطية التابعة السلطة التقنيذية وبينه، أقيام هو بيروقراطيته الخاصمة به، وهذا أنشأ دائيرة الموازنة، وأخرى الدراسات التكنولوجيــة، وأضــاف إليهــا وكالات ودوائر تابعة له، لا يستغني عنهـا. ولكن هذا لم يعد بطـائل غير نقل المشكلة من خارج جدراته إلى داخلها. وهكذا فإن ممثلي الشعب المنتخبين، قلما يحيطون علماً بجملة التدابير التي يجب أن يحدّدوا منها موقفهم، وهم مرغمون دوماً على الاعتماد أكثر فأكثر على أحكام الآخرين. إن الممثل لم يعد يمثل شيئاً، حتى ولا نفسه.

وكانت البرلمانات، والكونغرس، والجمعيات الوطنية، في الأصل، مجالات، تملك نظرياً أن تؤلف بين وجهات نظر متضادة. وكان ممثلو وحهات النظر هذه يستطيعون التغاوض الموصول إلى مصالحة ما، غير أنه ليس من برلمان، ذي أدوات عرجاه، ومبتذلة، كالتي ذكرناها، يستطيع أن يعرف مطالب الكثرة الهائلة للجماعات الصغيرة، على كونه كما يقال، يمثلها، حتى ولا أن يكون وسيطاً أو "سمساراً". وكلما الزدادت الأعباء على الكونغرس الأمريكي والبوندستاخ الألماني، أو الستورتينج النروجي، ازداد الوضع سوءاً.

والأن نحن نفهم بصورة أفضل ذلك العناد الذي أظهرته المجموعات الضاعطة، ولما كانت إمكانية المساومة أو الوصول إلى حذ وسط، محدودة في إطال المؤسسة البرنمائية، بإن مقتضيات أو مطالب الفئات المتخاصمة تصبح شبه انذارات لا مغاوضة فيها، وهكذا فإن الحكومة التمتيلة، بوصفها وسيطة نهاية، تنهار هي أيضاً.

إن تفجر بعى المفاوضة، والاحتكاك بين مراكز القرار، والشلل المتصحاعد الذي يصبيب الهيشات التمثيلية، أمور ربما كان من نتائجها أن الكشير معن الغين للمحتفظة اليوم، سترد بالتدريج إلى الناخيين أناسهم. وعندما يستطيع الوسطاء الذين هم نوابنا أن يفاوضوا بالنبابة عنا، نتساعل لم لانتفاوض نحن بدلا منهم. ولنن كانت القوانين التي يسنونها غريبة عن حاجاتنا، أولا تحسن تقدير هذه الحاجات، فلا أتل إنن من أن نضع، نحن أناسنا، هذه القوانين التي نحتاج إليها. إلا أن ذلك بوجب علينا أن نملك موسسات تقانات جديدة.

وهولاء ثوريو الموجة الناتية الذين ابتكروا أو ابتدعوا ألية المؤسسات الحالية، لم يكونوا يجهلون الطرف الاخر من المحائلة أي نلك الديمقر اطية المهاشرة، وكذلك فإن الآياء الموسسين لم يكونوا يجهلون شيئاً، من النظام البلدي، أو الموافقة الشعبية، على المستوى الصغير، الموجود في الجلسرا الجديدة، غير أن نقاط الضعف في الديمقر اطية المباشرة، وحدوها، كانت بارزة أبضاً وفي ذلك المهد، كانت محازيرها أكبر، وزناً من حسناتها.

وكان القيدير التي يشير اعتراضين أمام هذا التجديد تيماً السيد Mc Cauley وولسيد Rood وجونسون Rood ومم أصحاب الاقتراح الذي يدعو إلى الاستفتاء العام في الولايات المتحدة. وأول ما يقال، هو أن الديمتراطية المباشرة لم تكن تسمح لا بضبط و لا بتأخير ردود العمل العاطفية المؤقتة، لمدى الجماهير والحجة الثانية، هي أن المواصلات في ذلك المهد، لم تكن قادرة على ضمان عملها (عمل الاقتراع).

ولاشك أن لدينا هنا مشكلات مشروعة. فلو أن الشعب دُعي لإبداء الرأي، من أواسط العام ١٩٦٠ في إمكانية إلقاء قنبلة نووية على هانوي، ترى كيف نتصور أن الرأي العام الأمريكي المغبون الملتهت سيصوت؟ وكيف كان بمكن أن يرد ألمان الغرب المتميزون غيظاً على عصابة Baades meinhof على الاقتراح القائل بسجن المتعاطئين مع إرهابيي المعسكرات؟ وصادًا كان بمكن أن يجري لو وجد هناك استفتاء شعبي حول كيبك، بعد ثمانية أيام على وصول يبك ابعد ثمانية أيام على وصول ليبك المختارين يقدر أنهم من الني يظن بهم الخير، وقلة الاتفاع مع العواطف، والإصغاء إلى ما يقوله المقال أكثر بن.

ومع ذلك فإن لديما وسائل مختلفة نستطيع بها السيطرة على ما لـدى الجمهور من شدة التأثر بالعاطفة- مثال ذلك، فرض فترة للتفكير في الأمر المطروح، أو إعلاة الاستغناء (أو الانتخابات) بعد تطبيق القوارات الهامة المتبناة بالاستغناء، أو أي صورة أخرى الديمقراطية المباشرة وكذلك فإن من الممكن نحض الاعتراض الثاني. والحقيقة، أن ضيق وسائل الاتصال القديمة، لم تعد تشكل عقبة أمام انتشار الديمقراطية المباشرة. ذلك أن التقدم المدهش في تقانمة الاتصالات تفتح لأول مرة تسبكة خارقة للحادة من وسائل المشاركة المباشرة للمواطنين، في القرار السياسي.

ولقد سُررنا منذ مدة بسيرة عندما شهدنا حادثاً تاريخياً بولف سابقة عالمية:
إذ لقد شهدنا وسمعنا نقاشاً بلدياً (في المجلس البلدي) تلفزيونياً. فبغضل التلفزيون،
والاتصال الممكن بين الناس عن طريقه، بعد أن جربه Oubo (كوب) إذ استطاع
سكان ضاحية من ضواحي Colombus في أو هايو أن يساركوا حقاً في أعصال
لهنتهم في الخطة plan و plan غير معين، غير أن يستركوا أو يخطوا عن أعصالهم
الطبيعية، أن يضغطوا على زر معين، لكي يعبروا آنياً أو فوراً عن رأيهم في
أمور من طبيعة سياسية، كالتهيئة المدنية، ووضع نظام المساكن، أو الدقارات أو
وضع مشروع بناء أونوستراد. ولم يكونوا قادرين على التصويب به "مع" أو "لا"
ولكنهم كانوا يستطيع أن التشخل في النقاش أيضا، وأن يعربوا عن وجهة نظرهم.
أخرى من نقاط البحث.

وليس هذا (لا العلامة الأولى، والأكثر بدائية، على بداية الديمقر اطبة المباشرة الموعود بها للغد. ولأول مرة في التاريخ تستطيع هيئة انتخابية مطلقة، أن تتخذ قرار إنها، بغضل الحاسوب، والقصر الصناعي، والهائف، ثم التلغزيون Par Cable. وكذاك بتقنيات سبر الرأي، وأدوات متقدمة أحرى غير هذه. وليست التضية أن نحل نظاماً محل نظام أخر، ولا أن نخلق بلايات الكرونية، على نحو ما تصوره Poss prot يشكل موجز. بل إن سيرورات ديمقر اطبية أكثر حساسية ما تصورة أصبحت ممكنة، وكذلك ليست القضية أن نختار بين الديمقر اطبية المباشرة أو الديمقر اطبية أن انتخبل الذاتي، أو التمثيل عن طريق تغيض الآخرين بالسلطة. بل إن في وسعنا أن نتخيل الكثير من الأشكال التي توفيض الآخرين بالسلطة. بل اين يمور وسعنا أن نتخيل الكثير من الأشكال التي تكل في أكثر البرلمانات أو الجميات، نجد أن النواب ينشخون الجامع المناسرة، من غير أن يكون المواطنين أية وسيلة الإرغام المشر عين على إنشاء لجنة ما، أو جملة لجان تنرس مشكلة مهملة، أو مسئلة بطول فيها أو طال

المجدل، ولكن نتساءل: لم لا يكون الناخبين القدرة بعد تقديم طلب ما على إرغام الجمعية الوطنية، على إنشاء لجنة لدراسة مشكلة، يسرى الجمهور -خلافاً للمشرع- أنها مسألة هامة؟

ولا يعني هذا كلمه أننا نمتدع هذه الآراء الديالية، لأننا سلقاً نقر بها ونحرص عليها، بل نحن نريد فقط أن نلح على فكرة من نظام أكثر شمولاً: إن هناك وسائل ناجحة لإدخال الديمتر اطية على نظام يقترب من نهايته، في إدار لا نجد فيه إلا قليلاً من الناس – هذا إن افترضنا أن مثل هذا العدد موجود – يشعرون بأنهم ممثلون فعلاً، ولكن يجب علينا أن نتظى عن علائقا العقلية القديمة، ونهمل ماضياً صدار عمره ثلاثة قرون، ذلك أننا لم نعد نستطيع حل المشكلات التي نعانها بالاعتماد على الأبدولوجيات، أو على بقاباً بنى ورشاها من الموجة الثانية.

ولكن يجب أيضاً أن نمتحن منل هذه المقترحات ذات المقتضيات اللاهوكدة، على الأرض، وعلى مقياس صغير، من قبل أن نوسع مجال التطبيق. ولكن مهما يكن رأينا في مثل هذه الأفكار، فإن الاعتراضات القديمة، التي كانت تقف في وجه الديمقر اطبة المباشرة تضعف، وذلك في اللحظات التي تتحزز فيها الاعتراضات التي تشار في وجه الديمقراطية التمثيلية. ومهما يكن خطر الديمقر اطبة نصف المباشرة التي ندعو إليها، ومهما تكن، في عيون بعض الناس، فإنه يبقى أن ما ندعو إليه، هو مبدأ معتدل يمكن أن يساعدنا على الفتراح مؤسسات جديدة قابلة للتطبيق.

تقسيم القرار

إن زيادة فتح أبو اب السلطة للأقليات، وإتاحة الفرصة المواطنين التنخل بشكل أوسع في حكومتهم، هما قضيتان ضروريتان بدرجة واحدة، ولكن هذا لا يكفي. وعلى هذا فإن المبدأ الحيوي الثالث، في سياسة الغد يتجه إلى كسر القفل على القرار، ونقله إلى حيث ينبغي نقله- وهذا حوليس فقط تغيير القادة- هو التقيض للشكل السياسي. وهناك دواء نعموه به: يتقسيم القرار.

هناك مشكلات لا يمكن أن تسوي على المستوى المحلي. وهنالك مشكلات أخرى لا يمكن تسويتها، على المستوى الوطني. وبعضها يقتضي عمالا متوازياً ومتواقتاً على مستويات مختلفة. وعدا ذلك، فإن المكان الملائم اتسوية مشكلة ما. ليس نابداً بل إنه يتغير مع الزمن. وإذا أردنا أن ننهى عهد محاصرة القرارات، الذي هو نتيجة إرهاق الموسسات بالعمل، فإن من المهم آنند أن نجزى القرارات، ونعيد توزيعها وتقسيمها بشكل أوسع، وتحديد المكان الذي يتخذ فيه القرار أن، ونعيد توزيعها ويقلل أن الجهاز السياسي الحالي مقاقصن تلقضاً فعلياً مع هذا العبدا: إذ أن المشكلات، ولقال أن الجهاز ولكن سلطة لتخاذ القرار لم تتغير. وهكذا نرى مثلاً أن كثيراً من القرارات قد تعيرت، يخضى للمركرية، على حين أن هدسجة المؤسسات أنضجت أمثل الانضباج، على المستوى الوطني، وبالمقابل فإنه لا يوجد ما يكفى من القرارات على المستوى المستوى المحلى، وكل البني الموجودة في هذا الهيدان، ما تزال متخلقة جذرياً. وكل هذا من غير أن نشير إلى أن ادياً قايلا حداً من القرارات، المتزوكة على المستوى التحت الوطني أي المناطق والدول، والمحافظات والجماعات المحلية، أو التجمعات

ونحن، على المستوى العالمي، بدائيون، ومتخلفون ولاترال في هذا الموضوع كما كنا ملذ ٢٠٠٩عام. ولأن وُجد عدد من القررات، ينغل إلى الدرجة الأعلى، خارج الدولة، فإننا سنكون قلارين على التنخل، بدرجة أكبر من النجاح، في هذا المستوى الذي هو مهد الاختيار (أو التحرض) المشكلات المهددة بالافتحار، والمرشحة لمواجهتا نحن. وبحكم ذلك، سبجد مركز القرار أنسيء، في نقسيم بالأعلىء، في نقسيم القرار، شيء أساسي، ومهما يكن من أمر، فإننا لمن نكون قد قطعنا إلا نصف الطريق، وبديهي أن من الأهمية بمكان أن "نذل" جزءاً كبيراً من مراكز نصبيء"، لا يعمل أو لا يستنيم، فالقضية ليست في معارضة المركزية بالمنفى المطلق، إذ أن المشكلة المطروحة هي إعادة تأطير آلية القرار داخل نظام تضخمت فيه المركزية تضخما كبيراً، حتى لنجد أن سبل الاعلامات يختق مراكز القرار داخل نظام تضخمت فيه المركزية تضخما كبيراً، حتى لنجد أن سبل الاعلامات يختق مراكز القرار داخل نظام تضخمت فيه المركزية تضخما كبيراً، حتى لنجد أن سبل

وبطبيعة الصال فإن حذف أو تنفيف المركزية، ليس بضمان لوجود الديمقر اطبة. ذلك أن إمكالية بروز بعض الاستبدادات الصنبيرة والمديمة الشفقة، ليست محذوفة، كثيراً ما تكون السياسه المحلية أكثر فساداً من السياسة الوطنية. وهذا من عير أن نقول: إن ذلك الذي يوهمك بأنه "لا مركزية" ليس في الحقيقة إلا فوعاً من التزييف لهذه اللامركزية، أما المستفيدون منها، فسيكونون من هواة المركزية.

ومع ذلك، يستطيع الإنسان أن يناقش بقدر ما يريد، إلا أنه لا يمكن أن يتم اعادة الحس السليم والنظام والنجاح في الإدارة) -ويصح هذا علي الكثيرين من الدول- إلا بنقل جوهري السلطة المركزية. ويجب وجوباً مطلقاً تجزئة عب، القرار ، وجعلها إلى حدّ كبير في بد السلطات الدنيا.

لا بدعوى أن بعض القوضويين الرومانطيقين، يريدون أن نعود إلى
ديمقر اطية القرية أو أن بعض كبار المكافين بالضرائب والمستائين من ذلك
يطالبون القنطاعات كبيرة من المخصصات الموضوعة للمساعدات الاجتماعية
(الخاصة بالمعوزين)، بل لسبب أبسط بكثير من هذا: فالبنية السياسية حتى ولو
يجزت بمجموعة من الحواسيب، لا تستطيع أن تستوعب إلا حزءاً معيناً من
تجارت بمجموعة معينة، ولكن الحكومات - بحكم كثرة واجبات القرار - قد
تحاه إن تقطة اللاعهدة.

وشيء آخر أيضاً هو أن الموسعات الحكومية لا بُدَ لها من أن تنسجم مع بنية الاقتصاد، ونظام الإعلام، والاعتبارات الأخرى الناشئة عن حضارة الزمن الذي تممل فيه ذلك أنسا تشهد اليوم تناثر المركزية، والتجزو المحلي للإنتاج والنفاط الاقتصادي، والحقيقة أن من الممكن جداً ألا يكون الاقتصاد الوطني حدة هو الفاعدة.

وعلى نحو ما لاحظنا سابقاً فإننا نشيهد داخل الاقتصادات الوطنية، بروز اقتصادات جزئية في المناطق، تزداد أهميتها. وعندنذ نرى الشركات لاتبنل جهداً من أجل القيام بتجزئة داخلية فقط، بـل إنها أيضاً نقوم بتجزئة مركزيتها تما للمناطق الموجودة فعلاً.

وينشأ هذا كله، جزنياً، عن التحول الضخم في سبيل المعلومات التي تسقي المجتمع. ومع ضعف التقسعب المركزي نشهد، على ما الاحظنا من قبل- تفكك المركزية الأساسية الاتصالات، إننا نشهد تكاثراً مريعاً في عدد التلفزيونات ذات الكابلات، والحواسيب وأنظمة التواصل االاكترونية الخاصة، التي تعضي كلها في اتجاه الملاكزونية الخاصة، التي تعضي كلها في اتجاه اللاتصالاي، المالية من دون أن ترى نفسها، ذات يوم، مرغمة أيضاً على نثر القرار إلى نثر القرار بين فروع الشركة).

ان هذا كله ليتتضي شيئاً أخر غير مجرد ارتفاء المؤسسات السياسية، كما يتتضي معارف عنيفة، هدفها هو الرقاية على الموازنات والضرائب، والأرض، والطلقة، والمصادر الأخرى، إن نثر أو نتاثر مراكز القرار لن يكون مطلباً سهل الانتزاع، ولكنه شيء لا بد منه، أو مجنوم في البلاد المشبعة جداً بالمركزية.

ازدهار النخب

ولكي نفهم ماهية الديمقر اطية لا بدّ من الاعتراف بأن مفهدوم عبء القرار ذو أهمية كبيرة. إن شيئاً من الكم وشيئاً من الكيف في القرارات السياسية، أمر" لا بد منه لعمل كل المجتمعات. والحقيقة أن لكل واحدة من هذه، بئية خاصمة لاتخاذ القرار. وكلما ازدادت القرارات عدداً، وتتوعت، وتعقدت، ازداد عبء الغرار السياسي: ثم إن الطريقة التي يُوزَعُ بها هذا العبء لتؤثر بصورة أساسية في مستوى المجتمع الذي ينظر إليه.

وفي المجتمعات السابقة للصناعة، حيث يكون نتوع العمل ضئيسلاً، والتغير فليلاً، كانت كمية القرارات السياسية أو الادارية المطلوبة فعلاً، لتشغيل مكنة العمل، ضنيلة. وكان عبء القرار قليلاً. وكانت نخية محدودة جداً نصف مثقة وغير مختصة، قادرة على تشغيل المكنة، دون عون من أصحاب الدرجات الدنيا. وكانت وحدها تحمل عبء القرار كله.

أما ما نسميه اليوم ديمقراطية، فإنه لم يظهر إلا في اللحظة التي كنان فيها عبد القرار، يتخذ أهمية ضخصة، لم يكن في وسع النخبة القديمة أن تحمله.. وعندما ظهرت الموجة الثانية، حاملة معها، اتساع السوق، وتقسيماً أكبر للعمل ، وانتقالاً إلى مستوى أرقبي من التعقيد الاجتماعي، أشارت، في زمانها، حادثة فيتاق للقرار، شبيعة بثلك التي تسبب انفجار الموجة الثالثة، الموج.

وكانت كفاءة لتخاذ القرار لدى الفئات القيادية تجد أن ظروف الحياة الجديدة قد تجاوزتها. وكان يجب أن تختار ذهب ذات كفاءة عالية ونخب دونها بقليل، كعناصر مساعدة المجابهة الشروط الجديدة.والشاء معاهد ومؤمسات سواسية ثورية وغير معهودة لتهيئة الكفاءات المطلوبة.

وعندما لوحظ تنامي المجتمع الصناعي، وازداد تعقيداً اضطر" تقنيو السلطة" بدورهم، للبحث باستمرار عن دم جديد لمساعدتهم في حمل العبب، عب اتخاذ القرار الذي يظل متضغماً. وهذه السيرورة، اللامرنية، على كونها محتومة، هي التي أدخلت في صغوفها، تلك الطبقة الوسطى في الحياة السياسية، بأعداد متراصة باستمرار، وهذه الحاجة الماسة إلى اتخاذ القرارات هي التي أدت إلى اتساع دائرة للحصائات، وإفساح المجال، بصورة متز ابدة، لدخول أناس جد من الطبقة الادني.

وحتى إذا لم يكن هذا الوصف إلا تقريبياً، أو غير دقيق كل الدقة، فإنه

يبرهن على أن تنامي الديمقراطية متعلق بالثقافة، ويتجابه الطبقات العزيز على الماركسيين، والشجاعة في المعركة وحسن الخطابة، والإرادة السياسية، بأقل مما يتعلق بتضخم عب، القرار الذي يقع على عائق كل المجتمعات، وعندما يصبح هذا العب، مفرط الثقل، يجب حتماً أن يجد من يفوم به، بتوزيمه على أعداد أكبر، عن طريق المشاركة الديمقراطية.. وعلى ذلك فإنه عندما يتمدّد عب القرار الذي يتحمله النظام الاجتماعي، تصبح الديمقراطية ضعرورة من ضرورات التطور، وليست مجال اختيار حر، ذلك أن النظام لا يقوم إلا بها.

وهذا كلّه يحملنا على التفكير، من جهة أخرى، على أننا ربما كنا على عتبة القيام بقفزة كبيرة في ميدان النيمةراطية. ذلك أن الحاجة نفسها إلى القرار. التي تشل روساهنا، وروساء وزراتنا، وحكوماتنا - هي التي تفتح لنا الطريق، لأول مرة منذ بداية الثورة الصناعية - إلى توسّع ضخم وأساسي في المشاركة السياسية.

ثم إن الحاجة إلى خلق موسسات أو معاهد سياسية تتلازم والحاجة التي نشعر بها، إلى موسسات عائلية تربوية واقتصادية، متصلة اتصالاً وثيقاً بالبحث عن قاعدة شديدة العزم، وهي تعكس الانقلاب الذي يؤثر أو يتناول مجال الاتصالات، وهذا الاقتضاء، أي إعادة النظر في بني العلاقات التي نقيمها مع العالم اللاصناعي، أو قل إنه، جملة مترجمة، على المستوى السياسي للتحولات المتسارعة التي تتدخل في مختلف هذه الدوائر.

وإذا نحن لم نر هذه الترابطات، لم نفهم شيئاً من الأخيار التي تملأ صفحات الجر اند. وليس التجاب السياسي الكبير، اليوم، هو الصدراع الذي يقوم بيسن الإغنياء، والفتراء، والجماعات العرقية التي تتصدر الناس في كل مكان، وبين تلك التي خسرم عليها كل شيء، ولا بين الرأسمالية والشيوعية، بل يعني أن الممركة الحاسمة هي تلك التي تقرم بين من يحاولون إنقاذ المجتمع الصناعي، وبين أولنك المستحدين سلقاً، لتجاوزه. إن هذه المعركة هي أم معارك الخد.

مصير يجب خلقه

هناك أجبال، قدرها أن تخلق، أن تبدع حضارة، وأخرى، قدرها أن تبقي على هذه الحضارة، وتلك التي أطلقت الموجة الثانية من التغيير التاريخي، كمانت يحكم الضرورة أجيالاً خلائه. فموننسكيو، وسنوارت مإل والمانيسيون kakdisons هم الذين اخترعوا أكثر البني للسياسية التي تبدو النا، وكُلُها أشواء طبيعية. وكان دور هؤلاء، في نقطة الفصل بين حضارتين، دور خلق الحضارة الجديدة.

وفي اللحظة الحاضرة، وفي كل مجالات الحياة الاجتماعية، سواء أتعلق الأمر بالأسرة، أم بالمدرسة، أم بشركة ما، أم بالدين، أم بأنظمة الطاقمة، أم بشبكات الاتصال، نجد أنفسنا، نحن أيضا، أمام ضرورة خلق أشكال ملائمة جديدة، للموجة الثالثة، وهناك، في بلاد كثيرة، ملايين من الناس قد تعهدوا القيام بهذه المهمة. ولكن ما من بلد يظهر فيه تهافت البني، وخطورة الوضع، كما هي الحال في حياتنا السياسية، وما من بلد في العالم، يتسم بمثل هذا النقص في الحيال، والتجريب، وكراهية التغيرات الأساسية، مثل بلدنا.

لكن الناس الذين بيرهنون على روح جريئة في التجديد في عملهم، سواء أكانوا في مطابخهم أم في صفوفهم أم في مطابخهم أم في صفوفهم أم في مطابخهم أم في صفوفهم (طبقاتهم) أم في شركاتهم. يبدون وكائهم يذهلون متى حدثناهم بالقليل القليل، عن مسلوئ دستورنا وساتا السياسية، وعن ضرورة تجديدها تجديداً جذرياً. إن مجرد الإشارة إلى تغيير سياسي عميق، بما فيه من أخطار يخيفهم إلى الدرجة التي تراهم فيها يعنقدون أن الإبقاء على الوضع الفائم، مهما يكن سريالياً ومؤسفاً حمو الخير الأعظم نبلد هو أحسن بلاد الحالم.

وبالعكس فإن هناك في كل المجتمعات، فئة من أشباه الثورييين، المتجذرين في العقائد البالية العائدة للموجة الثانية، ترى أنه ما من تغيير مقترح، هو جذري، بالدرجة الكاتية - إنهم ماركسيون متخافون أو فوضويون رومانطيقيون، أو من أقصى اليمين، أو شوار بالسابوح ، أو إرهابيون عيفون،، يحلمون حكومات فنين، مفيدة بطوبانيات القرون الوسطى، وفي الحين الذي ندخل نحن فيه، بسرعة كبيرة، في عهد تاريخي جديد، تراهم يهذون بنماذج من التورات، أستمنت من البيانات السياسية، المصفرة ماما صدر البارحة (الأبام الماضية).

ولكن في الحين الذي تشدد فيه المعركة الكبرى، نجد أننا لن نشهد استعادة أية درامة ثورية من الزمن الماضي -ولن نشهد أيضما إنقلاباً النخب بقوم به (حزب طلبعي) يجرّ الميه المجماهير ، ولا تعرّداً عفوياً ، مزيف الطهارة، يكون الإرهاب أداة لتخمره. إن إنشاء بني جديدة سياسية ملائمة لحضارة من الموجة الثالثة ، لا يتم كثمرة لأي الماة قدر" أو شكل احتقالي، بل سيكرن نتيجة ألف تجديد، وألف صدام، تتدخل على مستويات صددة، في أماكن كثيرة، على مدى عشرات السنين.

وهذا لا ينغي إمكانية للعنف على الطريق الذي يودي بنا إلىي الغد. وكمان الانتقال من حضارة الموجة الأولى، إلى الثانية طويلاً، كماساة دامية، أو نسيج من الحروب، أو تعردات، ومجاعات وهجرات ارغامية ، وانقلابات عسكرية. ومصائب، أما البوم ، فإن الرهانات أعلى بكثير، والزمن أقصر، والتسارع أوضح، والأخطار أكبر وأكبر.

وكثيرة هي الأشياء التي تتعلق بالمرونة، وبالذكاء الذي تملك النخبة، أو من هو فوق النخبة، أو تحتها حاليا، فإذا بدا أنها قصيرة النظر، مجررة من قرة الخيال، ومرعوبة كأكثر الفنات القيادية، في الماضي، فإنها سنتاوم الموجة الثالثة، مضاعفة بذلك أخطار العنف، ومسرعة للقضاء على جماعاتها.

وبالمقابل، فإنها إذا قبلت أن تمضى مع الموجة الثالثة وإذا اعسترفت بضرورة توسيع الديمقر اطية، عندنذ يمكنها أن تشارك في تأسيس حضسارة جديدة، تماماً كالنخب الأكثر تبصراً أيام الموجة الأولى التي شاركت في ولادة الحضارة الصناعية، عندما استبقت الأحداث وفهمت مغزاها.

لكنّ الوضع يختلف بين بلد وآخر، إذ لم يرجد قط في التاريخ، عدد بهذه الكثرة من الناس المتمتنين بمستوى ثقافي معقول، والمزركين، بجملتهم، بمعرفة، بمثل هذه القوة والتألق، وكذلك لم يوجد قط عدد من الناس يملكون سعة مادية، لها كل هذا البسار - الذي ربعا كان مؤقتاً، ولكنه كان، يتبح لهم أن يخصصوا جزءاً من أوقاتهم وطاقاتهم من أجل التفكير والعمل المدني، ولنقل أيضناً لم يوجد قط هذا العدد من الناس الذين يستطيعون الاتصمال، والسفر، والاحتكاك بثقافسات أضرى، وكذلك، وبصورة خاصة أيضناً، تفول أنه لم يوجد قط مثل هذا العدد من الناس الذين يستظيدون على أن تتم التغيرات مهما تكن عميقة، بصورة سامية.

وهذه النخب المنقفة أكثر من غيرها، لا تستطيع وحدها إن تبني حضارة جديدة. بل إن من الضروري أن تقارر الطاقات بكاملها. وفعلاً فإن هذه الطاقعات موجودة. ولا تتنظر إلا أن يتم تجنيدها. والحقيقة أننا إذا عهدنا للجيل القادم، وخاصة في البلاد ذات النقانات العالية، بخلق أو إنشاء مؤسسات وبساتير جديدة فعلاً، تخاريما حررنا عندكذ شيئاً أكثر بكثير من الطاقة: أي من الخيال الجمعي.

وكلما بكرنا في رسم صورة الموسسات السياسية الجديدة، المؤسسة على المبدادئ الثلاثية المشار اليها سابقاً، أي تحرير الأطبات، والديمقراطية نصف المباشرة، وتقسيم أدوات القرار – نكون عندنذ قد ضمنا الانتقال السلمي – وسرعنا خطواته إن الدة تبطئه هذه القنيرات، لا التغييرات نفسها، هي التي تزيد الأخطار، ثم إن الإرادة العمياء في اللفاع عما قد فات أواقه، هي التي تزيد أخطار المجابهات الدمية، وتتبجة ذلك، اتنا إذا أردنا تجنب الاضطرابات المائية

يترتب علينا، منذ الآن، أن نركز الجهود على مشكلة نقادم المهد على البنى البنى الساسية في العالم، وعدم تسليم هذه المشكلة إلى الختصاصيين أو وحدهم "مشل الاختصاصيين في الحقوق الدسنورية، والمحامين والسياسيين ولكن إلى المؤسسات المدنية، والاقليات العرقية، والعمامات السائية، والاقليات العرقية، والعماما وربات البيوت، وارجال الأعمال.

ويجب علينا، في المرحلة الأولى، أن نفتح نقاشاً عاماً، موسعاً بقدر الإمكان، حول موضوع: ضرورة الدعوة إلى نظام سياسي يتلاءم مع حاجات الموجة التالتة. وبجب أن نكثر من المحاضرات، والإذاعات المرئية، والندوات حول طاولة مستدبرة، والتدريب على تمثيل صور الحضارة القادمة. وإنشاء ما يسبه الجمعيات الدستورية (المجالس الدستورية) أمللاً باستخلاص مجموعة من المقترحات المتصلة بإعادة البني السياسية، ويفتح الطرق للحصول على سيل من الأفكار الجديدة، وعلينا أن نهيء أنفسنا لاستخدام كل ما يمكن استخدامه من أفكار عادية، أو مؤنقة، مما نحن قادرون على الاستفادة منه، بدءاً من الأفسار الصناعية والحواسيب حتى ما يسمى بال VIDEO-DISQUE التلفزيون ال INTERACTIVE وما من إنسان يعرف بدقة ما سيكون عليه المستقبل، ولا مم يتألف منه ولا ما يتلاءم أفضل التلاؤم مع الموجة الثالثة. ولهذا السبب، فإن ما بجب أن نتصور ه ونضعه في حسابنا ليس اعادة تنظيم كتلة واحدة ووحيدة، وليس باستحالة ثورية وحيدة، مفروضة من الخارج، بل الذي نريده هو آلاف التجارب اللامتمركزة (الخالية من المركزية) التي تتيح لنا أن نتحقق من قيمة نماذج جديدة لاتضاج القرار، على المستويين المحلى والمناطقي، تسبق تطبيقات أخرى وطنبة، وأكثر من وطنية.

وعلينا في الوقت نفسه أن نبدأ بإنشاء مركز انتضابي بغية القيام بتجريب مشابه، يتناول المرسسات الوطنية، والتي تشمل أكثر من بلد واحد، بغية إعادة صهرها، وتنظيمها من جديد. وفي يومنا هذا ربما استطاع انقشاع الوهم المشترك بين الكثيرين من الناس، والتحصيب، والمرارة، من حكومات الموجة النائية، أن تتحول، بالقوة نفسها، إما إلى استشاطة المغيظ العصيبي والطاقفي، استجابة لبعض الديماغوجيين المتعطشين إلى الدماء، وإما إلى ما يغذي سيرورة إعادة بناء الديمة الحية.

video disque أنسطو قة بلاستيكية تعمل في جوفها جملة من الدملوسات الدختار ة والعندرورية المنطحة أو لخرى، من حاجك الإنسان.

وعندما نقرم بحملة تربوية واسعة -هي تجربة للديمقر اطية المسبقة في عدد كبير من البلاد في الوقت نفسه -نستطيع أن نقيم عقبة أمام الهجمات الدكتاتوريــة (التوليتارية): ونستطيع أن نهي، الجماهير التشئت والأزمات المهلكة التي ترقينا. ونستطيع أن نمارس تأثيرات محلية مركزة استراتيجياً في الأجهزة السياسية العرجودة، بعنية تسريع المقبرات الضرورية.

فإذا غضضنا النظر عن هذا الضغط الضخم، المتجه من تحت إلى فوق- دعلينا ألا يتحرك القادة الحاليون الرسميون - كالرؤساء ورجال السياسة، والشديوخ وأعضاء اللجان المركزية- لإدانة مؤسسات مهما تكن كلقة أو متصدة- نظل بالنسجة إليهم مصادر نفوذ وثروة، وهذا من غير أن ندخل في الحساب، أنها تقدم لهم الشعور بامتلاك شكل السلطة كبديل عن حقيقتها. إن بعض رجال السياسة المطلحين واليقطين، وبعض الشخصيات المتعيزة، سيقدمون يد المساعدة في المعركة الهائفة إلى تغيير المؤسسات السياسية، إلا أن أكثرهم لن يتحركوا، قبل أن تكون المطالب الخلير من الخلير من الخرجية قد اكتسبت قوة لا تقاوم، أو قبل أن تكون الآزمة الذي بلغت الكثير من النضح، وملأت الدنيا عنفا، بحيث لا يرى في الأفق إمكانية أخرى.

وعلى ذلك فإننا نحن - آخر الأمر- المسؤولون عن حركة التنبير و ولقل الروان، ان عينا أن ببدأ بتغيير أنفسنا عن طريق التعلم بأن لا تغلق عقولتنا قبل الأوان، على ما هو جديد. وهذا ومني أن نقف ضد خانتي الأفكار السريعين إلى القضاء على كل موقف جديد، بدعوى أنه غير واقعي، أو لا يمكن تحقيقه، نعني أو النك المداويين باستمرار عن كل ما سبق أن وُجدة، حتى ولو كان سخيفاً، قاهراً أو غير قابل للاستغلال- بدعوى أنه صالح للاستخدام، وهذا يعني ضرورة القتال - أو النصال من أجل حرية التعبير - ومن أجل حق الناس في صباعة آرائهم حتى ولو كانت من نوع الهرطفة.

وهذا يعني بشكل خاص أن نقوم نون تباطؤ، بتيسير سيرورة إعادة البناء، فبل أن تصاب النظم السياسية القائمة بالانحلال، وقبل أن تكون قد وصلت إلى العتبة الكريهة، التي تفلت بعدها قوى الاستبداد، وتجعل من المستحيل أن يتم الانتقل بصورة سليمة إلى ديمقر اطية القرن الواحد والعشرين.

فإذا نحن بدأنا العمل دون تأخير، فإننا نستطيع نحن وأبناؤنا أن نساهم في هذا العمل المثير لحماسة الإنسان، ونعني به، لا مجرد إعادة بناء بنائنا السياسية التي عفي عليها الزمن، بل إعادة بناء الحضارة نفسها.

وكما كانت حال جيل الثوريين سابقاً، فإن قدرنا نحن هو أن نخلق مصبر نا.

من أجل المزيد من المعلومات

حيّت الصحافة الأمريكية، وصحافة بلاد كثيرة أخرى ظهور كتبنا السابقة، كتب النيس وهيدي توفيلر، التي وصفت بأنها رائعة حسب تعبير "الواشنطن بوست، "وشبيهه بالمتفجرات، و"مكتوبة بأسلوب رائع" بلغة ال WALL STREET إلى JOURNAL أو ذات طراوة لا تصوت، طبقاً لقبول ال WEEK وتُرجمت هذه الكتب إلى ما هو أكثر من ثلاثين لغة، وطبع منها عدة ملايين من السخ، وقد قرنت من قبل بعض رؤساء الجمهوريات ورؤساء الوزراء، كريشار نيكسور، وانديرا غاندي وياسوهيرو ناكاسون وموخانيل غورباتشيف، وكل منهم أشار إليها أمام الجماهير أوني أحاديثه مع الأصدةاء.

وعندما ظهر كتاب "الموجة الثالثة" ووصدل إلى الصين أعربت السلطات مباشرة عن رأيها في أنه مصدر، تلوت عقلي غربي، وحرّمت بيعه. وعندما سمح له من جديد بالتداول أصبح وكأنه النجاح الثاني بين الكتب المبيعة في الصين الشعبية.. وبعد خطابات DENG XIOPING أصبح "انجيال" الحركة الديمقر اطية. وعندما خلع القساة ZHAO ZIYANG رئيس الحزب الشيوعي الذي بدا وكأنه يريد المصالحة مع الطلاب الذين كانوا يتظاهرون في سلحة بدا وكأنه يريد الرجل بين أشياء أخرى على أنه استعبل التوفريين.

وفي الحين الذي كانا يرفضان فيه كلمة "التنبو" مشيرين إلى أنه ما من أحد يستطيع أن يعرف المستقبل، كانت كتبهما ومحاضر اتهما قد سبقت، وأحياناً بعشر الت السنين، عدداً من الحوادث الكبرى في أيامنا، لا سيما ارتفاع شأن الحاسوب، والهيار الاتحاد السوفييتي وتوحيد ألهانيا، وتفجر الأسرة النووية، وصور التقدم التي تحققت حائل (أثناء) المعنوات الأخيرة في مائتي التصور والكلوناج (أي الاستساخ)، والأشكال الجديدة المعانية للبيروقر اطية، وتكاثر الأسواق والاتصالات، في كل مكان، من غير أن ننسى تنامي التنظيمات السياسية، القائمة حول الرهان الوحيد، أو رهان الموجة الثاناة، والحركات الأملغية والاهتمام "بالديمقر اطبة".

وأهم كتبهما: كتاب "صدمة المستقبل، والموجة الثالثة وتغيرات السلطة.

حول الرهان الوحيد، رهمان الموجة الثالثة، والحركات الأساسية الداعمة لها، والعامل لأوسع ديمقر اطبة ممكنة، والاستفادة من المعارف المستحيلة في الحواسيب، والكترونيات، والمعرفة الإنسانية المتنامية، وأهم كتبهما كتاب صدق المستقبل، والموجة الثالثة وتغير ات السلطة

الفهرس

	تمهيد
γ	مقدما
 أ: دليل القرن الواحد والعشوين لاستخدامه من قبل المواطنين 	مقدّما
ل الأول: المعركة العظمى SUPER - COMBAT	الفصر
ل الثالث: البديل الأخير	الفصر
ل الرابع: الطريقة التي ننشئ بها الثروة	الفصد
ل الخامس: الإمعان في المادية	الفص
ل السادس. اصطدام الاشتراكية بالمستقبل	الفصر
ل السابع: تجابه المتنبئين ل السابع: عباية المتنبئين	القص
ل الثامن: مبادئ جدول أعمال للموجة الثالثة	الفص
ل التاسع: الديمقراطية في القرن الواحد والعشرين	الفص
200	

رقم الإيداع فَيْ مِكتبة الأسد - الوطنية

Créer une nouvelle - قراسة الثالثة: دراسة الموجة الثالثة: دراسة civilisation La politique de الفيت الموجة الثالثة الموجة الفيت الموجة حافظ الموجة حافظ الموجة الموجة حافظ الموجة الموجة حافظ الموجة ا



ARAB WESTERS UNION DAMABOUR



أليكاأ أهنا

كتاب مسترجم يرصد وجهة نظر المؤلفين حسول مستقبل الولايات المتحدة الأميركية ودور ها في صدح حضارة جديدة تعتمد على المعلوماتية.

واعتمادها علمى النقائمة الحاسوبية فمي دخولهما الألفيمة الثالث أعلانك منهما لبدايسة تساريخ الانهائية التساريخ.

مطبعدًا تحسّاد الكناب لقرب دمشة،